



מס' 1261 יד ויסן תשמ"ח 1.4.88

**העיתונאי חיים נחמן
ביאליק, מדווח על
פרעות קייסוב
● יגאל סרנה**

ההיסטוריה המקוצרת של השמאל עכ"י יורם קניוק

**ההיסטוריה
הלא־יציבה
של הימין הדתי
עפ"י חנוך פורת
● צבי דיין**

תצלום השער: גדי דגון

נאבא ברוך

דא'יין מיזוך

על ויסים, ושים, פוליטיקה • שני השופטים שדנו אותי, הלכו לעולמם. גם השופט זעליון, שדחה את ערעורי, פטר" • עמוס ובו

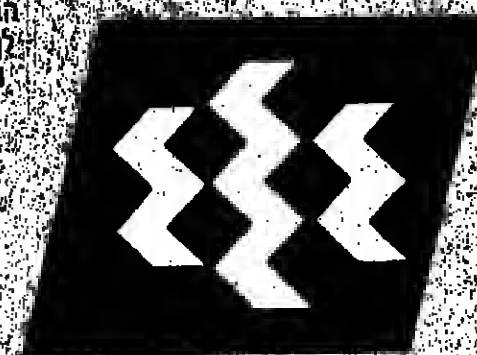


**בבנק הבינלאומי הראשון
מקבלים אותך גם בשעות יוצאות מהכלל**

בשעה ששאר הגברים
סגורים, חוק הביטוח
פתח עבורן

הבנו הברואים, האש והאוויר
 לא נחלו את מקומן בזה העולם
 ובעת מספר חמשה עשר יום
 הבין פחות כל אחד מהם
 ובהרים ובגובהי שמי השמים
 אשר על הכתוב סגורם אחר
 הולדומו עוד משכיל מלך
 עד ערב

אם תחשוב להגע על הזמן חוקר לך
תיווכח מיד כי שעות פתוחה אלו
מעמידות בפניך אפשרות לחזור



עובד יותר של זמנך ועסקיך.
כך מיישמים בינלאומי הראשון
את חתופשה הרעיונות תחומות
האומרת כי מה שמשתלם ללכות
משתלם בסופו של דבר לבנק.

תפוסו וצילמו את המסמכים ונמסרו
ופורטתם מקומם הוא שהביאה
לעזר הבמקרה השבאי לא רק
שעזר פדחתה פטחתה אלא גם
הזדוים השבים כמו העזים
המסופר חזרו העמלה בחשבו
העץ חשבו חשבו חשבו
משמעותית בחתום החשבו
המסופר חזרו העמלה בחשבו
העץ חשבו חשבו חשבו

הבנק הבינלאומי הראשון. יוצא מהסוד.

هكذا من القرآن

אגרטינו יפהפיים
זוג 16 ש"ח

6 ימי מכירה בקלאם

זו ההזדמנות שלך לקנות מוצרים יפהפיים בהנחות-ענק. מוצרי יבוא ומקוריים בהנחות חד-פעמיות. אז קלאם שמח.

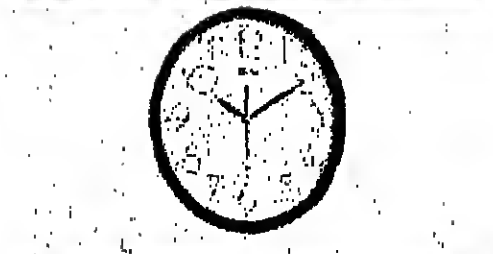
מכירת קלאם המיוחדת רק
החל מיום א' 3.4.88



כוסות מוהדרות ליי, שאפניו ושאר משקאות.
החל מ-2 ש"ח



מחבצות נחתה כבדות.
במקום 35 ש"ח



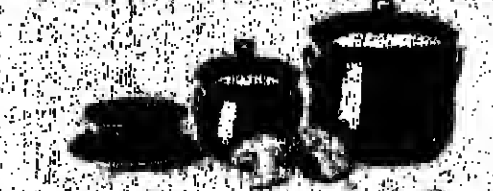
מכור שעונים מרהיבים.
החל מ-49 ש"ח



מכור כלים מעוצבים לכישור סיגור ואפיה.
במקום 144 ש"ח



מכירת קלאם המיוחדת בקלאם מרהיבים.
החל מ-4 ש"ח



מכירת קלאם המיוחדת בקלאם מרהיבים.
החל מ-8 ש"ח

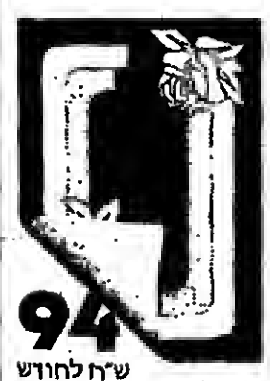


מכירת קלאם המיוחדת בקלאם מרהיבים.
החל מ-10% על כל מוצרי ליד נעמן

מכירת קלאם המיוחדת בקלאם מרהיבים.
החל מ-10% על כל מוצרי ליד נעמן

12 חשדונים

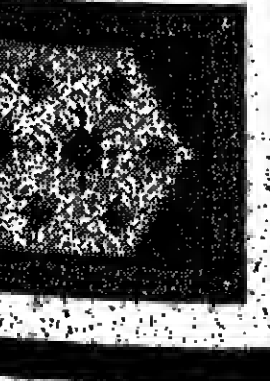
למי שמבין בשטיחים
עבודת יד בגווני סגורים
עם חריטה במאות
דוגמאות וצבעים שונים.
גודל 1.40x2.00 מ'



שטיחים בעבודת יד
בגודל 1.20x1.70 מ'
בדוגמאות פרסיות
קלאסיות אריגת שתי
וערב עם תעודת אחריות
ל-10 שנים בשלל צבעים
ודוגמאות.



שטיחים בגודל
1.90x2.90 מ'
פרסיות עתיקות באריגות
שתי וערב בשלל צבעים
(דוגמאות) עם תעודת
אחריות ל-10 שנים.



שטיחים בגודל 2.00x3.00 מ'
תוצרת הארץ בעלי שיער גבוה
צפוף ביותר בדוגמאות סופר
מודרניות בעשרות דגמים וצבעים
שונים.



שטיחים בגודל 2.00x3.00 מ'
באיכות יצוא בדוגמאות פרסיות
מקורות, באריגת שתי וערב עם
תעודת אחריות ל-10 שנים.



שטיחים בגודל 2.00x2.90 מ'
בדוגמאות צרפתיות ופחמיות
באריגת שתי וערב, בשלל צבעים
ודוגמאות.



שטיחים בגודל 1.70x2.40 מ'
תוצרת חוץ בדוגמאות סיניות,
אריגת שתי וערב בשלל צבעים
ודוגמאות.



שטיחים בגודל 2.00x3.00 מ'
מתוצרת כרמל בדוגמאות
קונסיות מודרניות אריגת שתי וערב
ציבים ודוגמאות. אחריות ל-10
שנים.



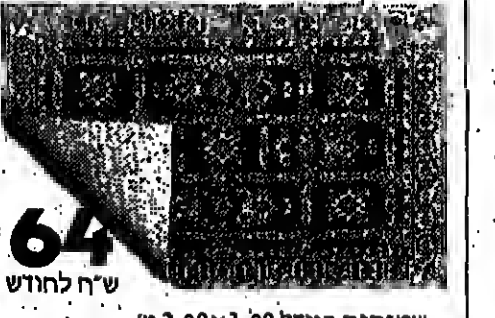
שטיחים קטומיים בגודל
2.00x2.90 מ' תוצרת חוץ
בדוגמאות צרפתיות ופחמיות
באריגת שתי וערב, בשלל צבעים
ודוגמאות.



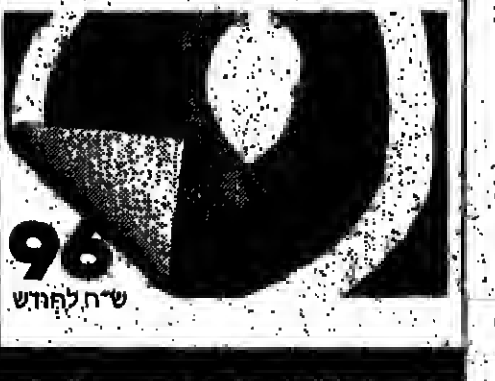
שטיח במחנה
(1.25x2.00 מ')
על כל קניה מעל
\$29 בחודש

- הדוגמאות במודעה הן רק חלק קטן ממבחר עצום של כ-2000 שטיחים, אותם תוכלו לרכוש בתשלומים.
- למשלמים במזומן - הנחות נוספות בגובה 10%-30%.
- אפשרות להשלמים בשטרות הצמודים לשער הדולר היוצג לפי ריבית של כ-17% לשנה.

שטיחים בגודל 1.70x2.40 מ'
תוצרת כרמל בדוגמאות פרסיות
מאומטריות, אריגת שתי וערב
איכות יצוא, עם תעודת אחריות
ל-10 שנים, בעשרות דגמים
וצבעים שונים.



שטיחים בגודל 2.00x3.00 מ'
תוצרת הארץ בעלי שיער גבוה
צפוף ביותר בדוגמאות סופר
מודרניות בעשרות דגמים וצבעים
שונים.



יוסף מלך השטיחים בבית מרת אין שטיח שאין לו

סניף בייש - בית מרת, רחוב חבון 4 (בניין ויפא קראופ ע"י נעלי גלי). סניף ת"א - בית מרת, הרצל 158. טל' 829188, 836286, 836287, 836288, 836289, 836290, 836291, 836292, 836293, 836294, 836295, 836296, 836297, 836298, 836299, 836300, 836301, 836302, 836303, 836304, 836305, 836306, 836307, 836308, 836309, 836310, 836311, 836312, 836313, 836314, 836315, 836316, 836317, 836318, 836319, 836320, 836321, 836322, 836323, 836324, 836325, 836326, 836327, 836328, 836329, 836330, 836331, 836332, 836333, 836334, 836335, 836336, 836337, 836338, 836339, 836340, 836341, 836342, 836343, 836344, 836345, 836346, 836347, 836348, 836349, 836350, 836351, 836352, 836353, 836354, 836355, 836356, 836357, 836358, 836359, 836360, 836361, 836362, 836363, 836364, 836365, 836366, 836367, 836368, 836369, 836370, 836371, 836372, 836373, 836374, 836375, 836376, 836377, 836378, 836379, 836380, 836381, 836382, 836383, 836384, 836385, 836386, 836387, 836388, 836389, 836390, 836391, 836392, 836393, 836394, 836395, 836396, 836397, 836398, 836399, 836400, 836401, 836402, 836403, 836404, 836405, 836406, 836407, 836408, 836409, 836410, 836411, 836412, 836413, 836414, 836415, 836416, 836417, 836418, 836419, 836420, 836421, 836422, 836423, 836424, 836425, 836426, 836427, 836428, 836429, 836430, 836431, 836432, 836433, 836434, 836435, 836436, 836437, 836438, 836439, 836440, 836441, 836442, 836443, 836444, 836445, 836446, 836447, 836448, 836449, 836450, 836451, 836452, 836453, 836454, 836455, 836456, 836457, 836458, 836459, 836460, 836461, 836462, 836463, 836464, 836465, 836466, 836467, 836468, 836469, 836470, 836471, 836472, 836473, 836474, 836475, 836476, 836477, 836478, 836479, 836480, 836481, 836482, 836483, 836484, 836485, 836486, 836487, 836488, 836489, 836490, 836491, 836492, 836493, 836494, 836495, 836496, 836497, 836498, 836499, 836500, 836501, 836502, 836503, 836504, 836505, 836506, 836507, 836508, 836509, 836510, 836511, 836512, 836513, 836514, 836515, 836516, 836517, 836518, 836519, 836520, 836521, 836522, 836523, 836524, 836525, 836526, 836527, 836528, 836529, 836530, 836531, 836532, 836533, 836534, 836535, 836536, 836537, 836538, 836539, 836540, 836541, 836542, 836543, 836544, 836545, 836546, 836547, 836548, 836549, 836550, 836551, 836552, 836553, 836554, 836555, 836556, 836557, 836558, 836559, 836560, 836561, 836562, 836563, 836564, 836565, 836566, 836567, 836568, 836569, 836570, 836571, 836572, 836573, 836574, 836575, 836576, 836577, 836578, 836579, 836580, 836581, 836582, 836583, 836584, 836585, 836586, 836587, 836588, 836589, 836590, 836591, 836592, 836593, 836594, 836595, 836596, 836597, 836598, 836599, 836600, 836601, 836602, 836603, 836604, 836605, 836606, 836607, 836608, 836609, 836610, 836611, 836612, 836613, 836614, 836615, 836616, 836617, 836618, 836619, 836620, 836621, 836622, 836623, 836624, 836625, 836626, 836627, 836628, 836629, 836630, 836631, 836632, 836633, 836634, 836635, 836636, 836637, 836638, 836639, 836640, 836641, 836642, 836643, 836644, 836645, 836646, 836647, 836648, 836649, 836650, 836651, 836652, 836653, 836654, 836655, 836656, 836657, 836658, 836659, 836660, 836661, 836662, 836663, 836664, 836665, 836666, 836667, 836668, 836669, 836670, 836671, 836672, 836673, 836674, 836675, 836676, 836677, 836678, 836679, 836680, 836681, 836682, 836683, 836684, 836685, 836686, 836687, 836688, 836689, 836690, 836691, 836692, 836693, 836694, 836695, 836696, 836697, 836698, 836699, 836700, 836701, 836702, 836703, 836704, 836705, 836706, 836707, 836708, 836709, 836710, 836711, 836712, 836713, 836714, 836715, 836716, 836717, 836718, 836719, 836720, 836721, 836722, 836723, 836724, 836725, 836726, 836727, 836728, 836729, 836730, 836731, 836732, 836733, 836734, 836735, 836736, 836737, 836738, 836739, 836740, 836741, 836742, 836743, 836744, 836745, 836746, 836747, 836748, 836749, 836750, 836751, 836752, 836753, 836754, 836755, 836756, 836757, 836758, 836759, 836760, 836761, 836762, 836763, 836764, 836765, 836766, 836767, 836768, 836769, 836770, 836771, 836772, 836773, 836774, 836775, 836776, 836777, 836778, 836779, 836780, 836781, 836782, 836783, 836784, 836785, 836786, 836787, 836788, 836789, 836790, 836791, 836792, 836793, 836794, 836795, 836796, 836797, 836798, 836799, 836800, 836801, 836802, 836803, 836804, 836805, 836806, 836807, 836808, 836809, 836810, 836811, 836812, 836813, 836814, 836815, 836816, 836817, 836818, 836819, 836820, 836821, 836822, 836823, 836824, 836825, 836826, 836827, 836828, 836829, 836830, 836831, 836832, 836833, 836834, 836835, 836836, 836837, 836838, 836839, 836840, 836841, 836842, 836843, 836844, 836845, 836846, 836847, 836848, 836849, 836850, 836851, 836852, 836853, 836854, 836855, 836856, 836857, 836858, 836859, 836860, 836861, 836862, 836863, 836864, 836865, 836866, 836867, 836868, 836869, 836870, 836871, 836872, 836873, 836874, 836875, 836876, 836877, 836878, 836879, 836880, 836881, 836882, 836883, 836884, 836885, 836886, 836887, 836888, 836889, 836890, 836891, 836892, 836893, 836894, 836895, 836896, 836897, 836898, 836899, 836900, 836901, 836902, 836903, 836904, 836905, 836906, 836907, 836908, 836909, 836910, 836911, 836912, 836913, 836914, 836915, 836916, 836917, 836918, 836919, 836920, 836921, 836922, 836923, 836924, 836925, 836926, 836927, 836928, 836929, 836930, 836931, 836932, 836933, 836934, 836935, 836936, 836937, 836938, 836939, 836940, 836941, 836942, 836943, 836944, 836945, 836946, 836947, 836948, 836949, 836950, 836951, 836952, 836953, 836954, 836955, 836956, 836957, 836958, 836959, 836960, 836961, 836962, 836963, 836964, 836965, 836966, 836967, 836968, 836969, 836970, 836971, 836972, 836973, 836974, 836975, 836976, 836977, 836978, 836979, 836980, 836981, 836982, 836983, 836984, 836985, 836986, 836987, 836988, 836989, 836990, 836991, 836992, 836993, 836994, 836995, 836996, 836997, 836998, 836999, 837000, 837001, 837002, 837003, 837004, 837005, 837006, 837007, 837008, 837009, 837010, 837011, 837012, 837013, 837014, 837015, 837016, 837017, 837018, 837019, 837020, 837021, 837022, 837023, 837024, 837025, 837026, 837027, 837028, 837029, 837030, 837031, 837032, 837033, 837034, 837035, 837036, 837037, 837038, 837039, 837040, 837041, 837042, 837043, 837044, 837045, 837046, 837047, 837048, 837049, 837050, 837051, 837052, 837053, 837054, 837055, 837056, 837057, 837058, 837059, 837060, 837061, 837062, 837063, 837064, 837065, 837066, 837067, 837068, 837069, 837070, 837071, 837072, 837073, 837074, 837075, 837076, 837077, 837078, 837079, 837080, 837081, 837082, 837083, 837084, 837085, 837086, 837087, 837088, 837089, 837090, 837091, 837092, 837093, 837094, 837095, 837096, 837097, 837098, 837099, 837100, 837101, 837102, 837103, 837104, 837105, 837106, 837107, 837108, 837109, 837110, 837111, 837112, 837113, 837114, 837115, 837116, 837117, 837118, 837119, 837120, 837121, 837122, 837123, 837124, 837125, 837126, 837127, 837128, 837129, 837130, 837131, 837132, 837133, 837134, 837135, 837136, 837137, 837138, 837139, 837140, 837141, 837142, 837143, 837144, 837145, 837146, 837147, 837148, 837149, 837150, 837151, 837152, 837153, 837154, 837155, 837156, 837157, 837158, 837159, 837160, 837161, 837162, 837163, 837164, 837165, 837166, 837167, 837168, 837169, 837170, 837171, 837172, 837173, 837174, 837175, 837176, 837177, 837178, 837179, 837180, 837181, 837182, 837183, 837184, 837185, 837186, 837187, 837188, 837189, 837190, 837191, 837192, 837193, 837194, 837195, 837196, 837197, 837198, 837199, 837200, 837201, 837202, 837203, 837204, 837205, 837206, 837207, 837208, 837209, 837210, 837211, 837212, 837213, 837214, 837215, 837216, 837217, 837218, 837219, 837220, 837221, 837222, 837223, 837224, 837225, 837226, 837227, 837228, 837229, 837230, 837231, 837232, 837233, 837234, 837235, 837236, 837237, 837238, 837239, 837240, 837241, 837242, 837243, 837244, 837245, 837246, 837247, 837248, 837249, 837250, 837251, 837252, 837253, 837254, 837255, 837256, 837257, 837258, 837259, 837260, 837261, 837262, 837263, 837264, 837265, 837266, 837267, 837268, 837269, 837270, 837271, 837272, 837273, 837274, 837275, 837276, 837277, 837278, 837279, 837280, 837281, 837282, 837283, 837284, 837285, 837286, 837287, 837288, 837289, 837290, 837291, 837292, 837293, 837294, 837295, 837296, 837297, 837298, 837299, 837300, 837301, 837302, 837303, 837304, 837305, 837306, 837307, 837308, 837309, 837310, 837311, 837312, 837313, 837314, 837315, 837316, 837317, 837318, 837319, 837320, 837321, 837322, 837323, 837324, 837325, 837326, 837327, 837328, 837329, 837330, 837331, 837332, 837333, 837334, 837335, 837336, 837337, 837338, 837339, 837340, 837341, 837342, 837343, 837344, 837345, 837346, 837347, 837348, 837349, 837350, 837351, 837352, 837353, 837354, 837355, 837356, 837357, 837358, 837359, 837360, 837361, 837362, 837363, 837364, 837365, 837366, 837367, 837368, 837369, 837370, 837371, 837372, 837373, 837374, 837375, 837376, 837377, 837378, 837379, 837380, 837381, 837382, 837383, 837384, 837385, 837386, 837387, 837388, 837389, 837390, 837391, 837392, 837393, 837394, 837395, 837396, 837397, 837398, 837399, 837400, 837401, 837402, 837403, 837404, 837405, 837406, 837407, 837408, 837409, 837410, 837411, 837412, 837413, 837414, 837415, 837416, 837417, 837418, 837419, 837420, 837421, 837422, 837423, 837424, 837425, 837426, 837427, 837428, 837429, 837430, 837431, 837432, 837433, 837434, 837435, 837436, 837437, 837438, 837439, 837440, 837

ביל ששון וקול שמוחה קול החץ וקול כלה

החתונה הי-000



הכלה: אחי צבר, זמרת ממעוז אביב תל אביב. החתן: ג'ון קריסונה, קבלן אמיד

השיטה: „הלנה“

הלנה מעדיפה שבתוך עשרות האלפים שגרשו בארץ ונולדו אחי וג'ון הם חווה 7000 שמתחתן. אין ביד הלנה סטטיסטיקה מדויקת כי ברגע שאנשים מאוהבים ומאשרים הם גשוע שוכחים את הלנה. חת דרכו של עולם.

7000 בני הזוג שנישאו באושר באמצעות „הלנה“ מבינים עד כמה שינתה „הלנה“ את חייהם. בי „הלנה“ אינה מסתמכת בהתאמה שטחית של הנתונים האישיים, אלא שוקדת על התאמה אישית גבוהה של המועמדים ובניית תקשורת אמיתית ביניהם.

רק טיפול מסור, דיסקרטי ומקצועי של „הלנה“ יכול להוציא אותך ממעגל הבדידות ולמצוא לך חבר אמיתי לחיים.

תהליכי מיון והתאמה פגישה עם כן זוגתך לזכר אינה קלה. חתהליך מלווה מטבע הדברים בתשעות וכדושות מבוכה.

הלנה יכולה לעזור לפתור בן אתד של הרגשות חוסר ביטחון זה.

אתה יודע שכן חוג שתפגוש עבד תנאי קבלה קפדניים, מסיכולוג גרפולוג וחוקר פרטי בדקו את אמיתות הפרטים ועשו בל המאמצים לבחור עבדך את בן חוג.

חמת איס לך ביותר תוך התחשבות מלאה בדישיותך ובטויות לבך.

ההתייחסות לכל פוגה היא רצינית ונכונה ליתם התם מושקעת עבודת הכנה מאומצת.

עכשיו תוכלו להביר בן זוג מתאים ללא חשש תועמדת פנים. בן זוג שחמיד תשכס עליו.

פגישה בכל מקום שתוצו פגישות אלה אינן מתקיימות במשרדי הלנה. תוכלו להפגש בבית, במשרדכם או בבית קפה בו תרגישו בנות בצורה בלתי מחייבת.

ההיכרות לילדים להורים המודאגים מפעילות הלנה שירות סדי. במסגרת שירות זה יוכלו ההורים להפגש בזלנה, למסור דישויותיהם השונות ולערוך פגישה „מקדית“ בין ילדיהם. ויברויות רבות. מסוג זה נגמרו ביישואים. הילדים עד היום אינם יודעים.

לא רק בארץ „הלנה“ אימדה שיוניל מוכרת כעולם כולו. ל„הלנה“ סניפים בלונדון, בניו יורק ובקדוב גם בפולד לפיה ולוס אנג'לס. מוכן ששוימים אלה. על מבטו הפונים אליהם, מבקשים את אפשיויותיך בפגישת בן חוג חמתאים.

מקדית אצלך! ניתן להתקשר במשך השנה 10.00 בביתך אפסד למסר בין השעות 18.00 ועד 24.00

ערמוןנות

עיגולי מדצפן מפתים מאוד.



חיסיון חקטנים. עיגולי מדצפן מפתים מאוד.

חיסיון חקטנים. עיגולי מדצפן מפתים מאוד.

חיסיון חקטנים. עיגולי מדצפן מפתים מאוד.

חיסיון חקטנים. עיגולי מדצפן מפתים מאוד.

חיסיון חקטנים. עיגולי מדצפן מפתים מאוד.

חיסיון חקטנים. עיגולי מדצפן מפתים מאוד.

חיסיון חקטנים. עיגולי מדצפן מפתים מאוד.

LONDON ADDRESS 11 HILL ST. MAY GATE LONDON W1P 8LP

חיפה רח' תל אביב 24 קומה א' חיפה טלפונים 04-338556, 04-230572

תל אביב רח' תל אביב 24 קומה א' תל אביב טלפונים 03-204436, 03-204437

24 קומה א' קוט תעשית מחזיקים

להסתדר בחיים מיד אחרי הסדר!

כדאי להחליט מיד
המבצע "עודד בין"
החארי'כים 14-10.488
תקנון המבצע במשרדי יובל ג'ד



יום מסחר חופשי

יובל גד מציעה: עבור דירה במבצע פסח יש לך תדיראן בפתח!

מבצע פסח של יובל גד - ההזדמנות הגדולה
שלך לעבור דירה ולקבל, ללא הגרלה,
★ מקדור גלאקסי 453
★ מזוגן 3/4 כ"ס
★ תנור מולטימסטר עומד

לבחירה, 7 אחרי בניה של יובל גד בחצי הארץ:

ירושלים - דמות

לוח אחידות בנות 5 חדרים בשכונת הווילות
מחומות בירושלים.
פרטים: משרדי יובל גד בירושלים: בנין כלל, רח' יפו 97,
טל' 02-234494-5.

גבעת זאב

החלל מכירת שלב ב' (44 קוטנים) בישוב
הצניע והמתחמה.

חולון - נוה ארזים

דירת 3 חדרים ניתנת להרחבה, דירות 4 חדרים נחלות
דירות ג' דרקומותיות, 5 חדרים עם מרפסת.
האתר מתוח בתול המועד בשעות: 10.00-16.00.
פרטים: משרד מכירות באתר הבניה, רח' פרופסור שור,
פינת רח' יעבץ, פלאפון: 050-26009.

חיפה - צמרת אלונים

החלה הורשמה לדירות 3, 4 חדרים בשכונת תחשו
והוקדשות ברמת אלון שעל הכרמל (בין דמות וחטבין).
פרטים: אונגלו סכסון, חזפה: רח' טרומפלדור 56, מרכז
יובל גד שאנו, טל' 04-227762.

אשקלון - נאות אשקלון

דירת 5, 4 חדרים באתר מדורג ומקומ'ים חד-משמתיים.
פרטים: תיווך דודו, טל' 051-27333/23704
(ללא דמי תיווך).

קרית גת - גני יובל

דירת 4 חדרים חדרות ג' נחלות במיוחד בשכונת
המגורים חוקרתיות של חדרים - הצמודה לבנין בית.
פרטים: תיווך דודו, טל' 051-888047/886204
(ללא דמי תיווך).

אדרה

דירת 3 חדרים ניתנת להרחבה דירות 4 חדרים.
פרטים: תיווך בוק, טל' 08-591723 (ללא דמי תיווך).

יובל גד בע"מ
זה קן השקל

מדור פרסומי



לכחור מתוך מגוון ארד של פעילויות: הבית
האחר, המרתף והקירוב או ימובן כפארק
המים של אחרי יופי: הנופש שהכניס ליו
חופשית כמובן. קשה להאמין שהצליחו לנרש
כלכר הדבר בשבוע אחר. יש מוילים וסידור
כקבו: בסביבה, כלל ידירה לרצועת החוף
המבצעת ביופיה.

רבים סבורים שקשה להתחרות בטבע
ומגיעים בנשימה עצורה כדי לחזות בוד
הפאי של מלעים מוקדמים ושלות-יעלים של
חול לבן ומים מתלים.
"מח" בעיסוק ספורטיבי, יגלה כי המח
נמצא בשמים ריצה, מחל אירובי, משחקי
כדור, התעמלות, נערכים באיירה של עליצות
ובצחוקים מתגלגלים. שומרים על הכושר.
והגידה וגם מתמנגנים.

בעלמם. בתנאי בדידתענוגות נהנים מסערה
תוססת, המצמיחה גלים של מסר (100 מ"מ).
בבת אחת נישאים אל-על (באותה מהירות
מדומה נחתמים לקצה האחר.

המסוכנים. מי שמעדיף תאווה גלישה
כלי המתח הנוקב, יזוה עונג אש
במיגלשות המתנות, המציעות טול מזה
מויות כלתי שנרתות.

השנה יש גם חירוש כלכלי בשפישי
20 כיני המחירים כפארק הפסי מלח
להפתיע. הרעיון הוא מסכירה יונה מ
המנהלת הימית של הפארק. שפשי
כטוחים בכראיות החוללה. ואכן, מי שה
מהכיף של פתיחת השנה, לא יחזר
הבילוי הזה בקלות.

סדנאות, ימי עיון
מסיבות, מאצ'
אומנות המכירה ועוד
בסדנאות ובית החארה

הלחיש המצלמה של בית החארה
עיון וסדנאות מוכנים שפשי
העיון שפשי וגם יובל גד
לצאת: ליש עיון מנסה שפשי
זאת: בונות למשתתפים. הדירה
כדור. כשרתית יגלה מן שפשי
מתאים. מרבה סדנאות
מקצוע שפשי
אנשי מרבה מרבה
הבילוי. עיון ונשים
נושאים. מסיבות, אומנות
מרתפת יובל גד. שפשי
רשקטולוגית שפשי
מרב המוכרים
מרב המוכרים
החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

כדאי

מאת ג. יפית

הנופשים הישראלים גילו שאפשר גם
אחרת. טוויסוף הבינו רבים שכדי
לזכות בנופש שהא האחר נס, אסור
להתפשר על אף פרט. דרי לכל אחד

מגיע להדיר קצת מתחם, להשאיר מאחוריו
את תלואות ולצלול לכיף של קיץ.
ככה הם גילו את שפשיים ביהדותה עמוק
כטבע, עשר רקות מתליאביב, וצמוד
לאטרקציות-המים הכי מלהיבה פארק המים
המפורסם.

הקדירה לתליאביב היא יתרון עצום, חור
כמה רקות עובדים לעולם אחר לגמרי: כרי
רשא ירוקים, מים זכים, ניהוח טבע ועלילות
רצופות הנאות. נחמל סדר טלטולי דרך ארוכים
ומיגעיים.

בעולם הרחב נחשב הבילוי בכפר נופש
לעילית-החופשה. ישראלים שהתנסו
כתענוגות אלו בחיל, גילו להפתעתם כי
דווקא כאן, במרכז הארץ, שכנת פנינת בשר
הנופש. גם אירופאים ואמריקאים רבים באים
על משפחותיהם להתארח כשפיים. ואכן,
המרחקים רבייהאפשרויות של ביהדותה
מלהיבים במיוחד. מי שרוצה לתפוס שלה,
יכול למצוא עשרות פינוחזמר להתבודדות,
אבל מי שאינו שותף-הרממה, ייסוף כמבודות
באיסוף פעילויות מסעירות.

אנחנו באים לכאן כל שנה! אמרה לט
ארכיטקטית מרת השרון. הנה שפשיים אני
שוכחת את עצמי, ואח"כ יש לי. דלק" לכל
העונה!

כניסה לפארק המים בחינם?
תחילה עורכים. הפרדת כוחות! הילדים
והנוער משאירים את ההורים לבלוייהם, והם

מסתערים יחד עם מרדכים סקציעים לתוך
הלהבות של ספורט, כפארק המים הענק
ירקורם, וידאו וכל מיני ים בוף רצופים
כמנאות. הסידור המיוחד הזה משאיר את
החלק הבוגר של המשפחה כמו צפור דורר

מאין תמים של שפיים הוא חתגלית
הגורלה של הבילוי הקבוצתי, אישה עור
יכולת קבוצת גדולה להשתולל ביה
והתפתח על פני מנות חפצות, נחוח
שופים ומרצים עד העצור דק בשפיים
יכל יכל לבנו חצי יום של נחישות
והחלפת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

החלפת: להכנת
חגגים. חגגים
בסדנאות וסדנאות
החלפת: להכנת

משרד ג. יפית - טלפונים במשרדים החדשים: 5103851/2/3

מאמר שלי וון

מאמר שלי וון הוא ספר שכתב אינו ידוע מה זה ענינו. לפני שזוהי נכתב בתחילה כראי לשר ולמסדר שהכונה איננה לדי קור, אלא לטננו של שנות השמונים. רמז: לא דוקרים אותו, אבל דוקרים. נשמחה בגללו. בנבגרי הוא שמן חרש וחדש. הפעם לא מורכב רק בשני קוסמטי: אריות, פקס, נודל, ובד, זה זמן שלא ידענו כמותו מעולם.

בנבגרי הוא שמן טיגון המורכב משני סוגי שמנים: סוגי תירס. זהו נוסחא ייחודית של "שמן" שהביאה בחשבון את הטעם הטוב את הראגה לבדיאות. בשמרים על שמו, אי אפשר שלא להתייחס לנושא הבריאות. כשנים האחרונות הפכו בולנו להיות פליטי ריאנות למיניהן והתגורנו משמן כלא הבנה. הרבה גם בכתב ונאמר על נזקי השמן בתווה, ורבים ניסו לצמצם את השימוש בו. אלא שבמנו בתחומים אחרים - אסור להגשים באף כיוון. נכון שלא בראי לחשל מקבוק שמן ליום, אלא בראי לדעת שהשמן מהווה יסוד חשוב בתווה הנבנה ומרכיב מרכזי במפריס היומי. השמן הוא המקור המרכזי ביותר לאנרגיה והוא גורם בויטמינים חיוניים. גם תחושת השובע תלויה בו: מי שממילא את השמן ממנו, מובל מרע מתמיד, ומשלים את התסור כקלוריות רבות ממקורות אחרים. לעומת זאת, כמות סבירה של שמן כמותו מאפשרת לחכות בשקט לארוחה הבאה.

לכן המסקנה היא, שצריך להשתמש בשמן, אבל בתבונה. ואכן, באר"ב ובארופה יוצריה היא של 50 עד 60 ק"ג שמן לאדם לשנה. נתון שאי אפשר להתעלם ממנו. ובמי שמנסה כשימושים השונים, הרי שמן הטיגון הוא אכן יסוד של המטבח בארצות אלו. זאת ברי להתאים את המוצר לשימוש.

שמן, טיגון ובריאות - נקודת איזון

הרעיון המנחה של "שמן" היה להביא בחשבון את כל מרכיבים, ולהרכיב שמן שיענה על שאלות הבריאות, הטעם והטיגון. במרע קוראים לזה "מיניגרין": תופעה שבה סך כל התכונות של תערובת טוב יותר מתכונות כל מרכיב בודד. כולנו מכירים את זה בשוק הספירות: הכלאה של הדגים שהניבה פרי מעים כמו תפוח אשר מתקלף כמו קלמנטינה.

כאן מורכב על איזון הבריאות והטיגון על ידי ערבוב שמן סוג עם שמן תירס. התוצאה שמן "בנבגרי" סביר ונצול, ללא משקעים, בעל ערך תזונתי גבוה, ללא כולסטרול, בלתי רווי. השמנים הבלתי רוויים הכרוכים לגוף, הם תורמים לנו מרכיבים שאין להשיגם בדרך אחרת. השמן הרווי לעומת זאת, עשוי לתרום להעלאת רמת הכולסטרול ברם ולהגדיל את



טנגו במטבח

הסרת המיקוח על השמן הביאה לתחרות עזה בענף. החידוש הגדול של התעשייה בתחום היא טנגו שמן טיגון יחיד מסוגו, תערובת של שמן תירס וסויה. היתרונות: בלתי רווי, ללא כולסטרול, אינו מתית, אינו מתקלקל בטיגון. איזון של בריאות וטעם טוב. עוד הצלחה גדולה של "שמן".

השמן של "שמן"

"שמן" היא אה תעשיית השמנים בישראל. כקאנונו עוד נקטו חלב במקבוק - הם כבר מילא שמן בבקבוקים. וזוהי התבינה והתיקון והסיון ביצור שמנים. ואכן, חזק צורך בירע ובבטיחות מצטרף כר לחצית מליחות של מוצר משובח ומתחכם כמו "שמן". חשלה המקורית חלה מחקר ומשקל על שמנים ותכונותיהם ועל צרכי הטיגון. במקביל צברו שמוני טיגון באר"ב בשאלות מתקדמות ביותר. רק אז נבחר חקן והבין ואפשר היה לגשת לעצמית הטיגון.

ב"שמן" נעצנו בתחילה בתחילה צריך דע וסבולוגיה. תחילה מנקים ומנקים את צרכי תחילת תחילת ביטחון, ורק אז הם עוברים בגישת השמן מתוכם. בשלב זה מתקבל שמן גלילי אשר עובר תהליך חמור מיוחד שבהם נשמרת והמנוח הסביבית חומצות ליציאות.

במרוץ זה נבחרה צליל תיקי ממשקעים, שכל השמן את האישור של "שמן".

הסיכון של התקפי לב. שכן הבנתה, למשל, רווי במליים ס, "בנבגרי" נשמן תוית - רווי עוד הרבה יותר. התלסנו לא לסמוך על המרומים, וביקשנו להשוות את ה"בנבגרי" עם שמן טיגון אחר: שמן כותנה. בדיקה מעבדת במרכז למיתוח תעשיית מוון שליח הטכניון בחיפה הניבה תוצאות מרשימות:

ה"בנבגרי" רווי פחות מ-50%
ה"בנבגרי" נפח פחות מ-25%
שמן וסרונת - מתית יותר בטיגון
שמן החרונת פוקלקל ברוח נמוך הרבה יותר תהליך תמצון.

עבור מי שאינו בקי בכימיה, בראי לתרגם לעברית משרות: תהליך התמצון המהיר מרדש שמן. אשר לאחר תיומן (בישול, טיגון) סריף רית ודוד: טעם לוחאי לא נעים למון.

משמעותה של סריף השמן ברורה לכל. מי שסרף אי פעם במטבח, במיום הטיגון הגיוו ממוכנת היתות נטפות שמן.

גם תהלה היא בגיר תענוג ממקום למי שאינו שם לקרץ את התרמיה וחכמיהם



ל ימים שבוען ידועת אחרות

המרוץ הגדול חוה"מ פסח באשקלון

60 המכוניות המובחרות תצוגת אופנועי מוטוקרום



יום שול"ש 5.4.88 בשעה 13.00 בחסות עידית אשקלון

פרטים להשיג בהדרג אבן גבירול 90 ת"א טל: 248844, 03-248787, קסטל אבן גבירול 153 ת"א 444725, 03-444678, לעלי כרטיס אשראי טל: 221792, 03-239258, משה 9.00 בבוקר ועד 11.00 בלילה, זכרון המופע בשטח המרוץ, הקופה תפתח בשעה 9.00, הפצה ראשית "חדר קסטל" טל: 223167, לקבוצות, מוסדות ועדי עובדים

לחמסק במתקפה פרטומית על השמנים של הצרכן, עברו הצוותים שעות רבות ונחש מוצר חרשני ומשובח, "בנבגרי", האחד הח שנושי, "שמן" הצליחו להמציא אותו מוכן התקנים, בשתוצר הדגש בכו את עובדה, התברר כי בארץ לא היה צורך תש עברו שמנים סטנדרטים, ויש להם להמציא עד שיוכן תקן בזה עשה ההצלחה הגדולה של "בנבגרי". תן מסיק תזונתית כריאותית וזה מבחינה, חל שימוש והטעם הטוב, אשר לכא ולמשל אנו נמצאים: בראשיתו של עיין חסר השמנים.

ולחשלק את בניו לבכיים לאחר כל סיגור, וכך אנו שבים לאמת הנפנית שהקצונית אינה משתלמת, ומי שרוצה להנות גם מבריאות מוכה וגם ממון טעים צריך לצרוד שמן - אבל את השמן המתאים.

סעודה בבקבוק שמן

אין ספק, משהו מנרש במסלבת השמנים כעת והאחרונה. במשך שנים היה השמן מתם מוצר צריכה בסיס, שנה כשקט על המרסס ואיש לא טרה לפרסם אותו. בעת האחרונה אנו עיים למתקנת מרסום, לחידוש אריות, לסבחד עשיר יותר. רכים תוהים מהו המנוע לכל הפעילות הזו.

התשובה משרות: עד לפני זמן לא רב היה כל עצה השמן תחת מיקוח ממסלתי, ולכן היו פני השמן דגועים, ברגע שהוטר המיקוח, חלה מרה בבקבוקי השמן: כל היצרנים התגייסו למאמץ כדי לרכוש את לב הצרכן כמוצר טוב יותר, באריזה נאה יותר ובמנות רות.

ב"שמן" בחי ברך אחרת: במקום

לעצור את הנשיירה בדרך נעימה



נשירת השיער היא בעיה המטרידה רבים, נשים וגברים כאחד. ההתעלמות ממנה נובעת לעיתים מהתחושה שהטיפול מסובך, לא נעים ודורש התעסקות רבה. היום יש פתרון יעיל פשוט ונוח - נירג'נרישן. 40,000 ישראלים כבר השתמשו ופתרו את הבעיה בהצלחה.

המספיקה לשלושה חודשי שימוש. בונים נוסף: ניו ג'נרישן פותר לרבים מן המשתמשים גם בעיה קשקשים וגירויים בעור הקרקפת.

מה אומרים הרופאים
מקובל לומר שהרפואה לא סכירה בתרופה להתקדמות. כיום זה לא נכון. ש לפחות תכשיר אחד שהרפואה מכירה כי הוא מצמיח שיער. בעקבות החצלת של נירג'נרישן החלו רופאים שונים בארץ להתעניין בהכשיר, לחמליץ עליו למטופלים ולעקוב אחר התוצאות. לחלן תוצאות מד"ח המעקב של רופאת עור ידועה (מטעמים של אתיקת רפואית אסור לח לפרסם את שמות). המעקב נערך בקבוצת מתנדבים במשך 6 חודשים שכללה נשים וגברים בגילאי 20-62 הסובלים מנשירת שיער.

והתוצאות:

- * כל המטופלים מרגישים תפוחה משמעותית בנשירת השיער.
- * שיפור במצב עור הקרקפת.
- * תפוחה בשומניות השיער והקרקפת.
- * תכשיר קל ונוח לשימוש ללא תופעות לוואי.
- * אצל חלק מהמשתמשים אובחן חידוש שיער בולט לעין.



ברשין משרד הבריאות

לכן, אל תחכה, כל דקה שווה שיער והשיער הזה כולו שלך.

עצירת נשירה בזמן קצר

נירג'נרישן פועל על הקרקפת בכמה מישורים בעת וכונה אחת. הוא מנקח את עור הראש מחומרים המזיקים לשיער, משפר את חילוף החומרים בזקיקי השיער ומזין את שורשי השיער. כתוצאה מכך שורשי השיער מתחזקים והם חוזרים לפעילות הרגילה. לאחר תקופת שימוש שכזו שבועיים לשישה שבועות במרבית המקרים נבלמות הנשירה. השיער הקיים מקבל מראה בריא וחדל לנשור ולחלק גדול מן המשתמשים מתברר כי תחליף הגידול הטבעי של השיער גוברת על הולכי הנשירה והתוצאות נראות לעין וניתנות למישור.

פשוט ונוח השימוש

נירג'נרישן תוכנן לשימוש פשוט נעים ומחיר כ"י שכל אחד יכול להשתמש בו בנחות מרובות וכלי שהסוכנים אותו יוכלו להבחין וטפסו מספר טיפות על כף היד, תקבו על השיער וזה הכל. ניו ג'נרישן מונח ללא חוסשות צבע או ריח וממליץ לעם לעור הקרקפת חשוך לשיער מליל כמות.

טוב להראות טוב

חידוש עולמי

שלושה חודשים מנוחה לחורים

אנו מתנצלים בפני כל התינוקות בישראל הנאלצים לחכות בתור לקבלת

סליפר® Sleeper

המכשיר המהפכני לנדנוד אוטומטי של מיטת התינוק. עקב הביקוש הגדול התעכבה האספקה באיזורים מסוימים. בימים אלה חודשה האספקה בכל רחבי הארץ.

סליפר חשוב לבריאות הגוף והנפש של התינוק!

להלן חוות דעת מקצועית של ד"ר נגה רובינשטיין נברו (פסיכולוגית): "מחקרים בהתפתחות הילד הוביחו כי נענוע התינוק בתנועות ריתמיות היו נעים ומרגיע למרבית התינוקות. רגיעתו של התינוק בתנאים הראשונים לחייו חיונית לכולתו להתמודד עם הגירויים הרבים של העולם החדש, ובכך תורמת להתפתחות התקנית. המענוע עוזר להרדמתו של התינוק ולשנתו המרגיעה. תינוק רגוע הוא תינוק בריא יותר, סקרן ומרוצה."

מומלץ ע"י רופאים ופסיכולוגים

מה זה סליפר?

סליפר הינו מכשיר מהפכני קומפקטי לנדנוד מיטת התינוק. העולה העריסה או הלול. הסליפר יוצר תנודות קלילות ונעימות חמרגיעות את התינוק. פעולת הסליפר מאפשרת לזורים להתמנות לעיסוקיהם בשעה שסליפר - השמרטף האלקטרוני מבטיח שינה נעימה ומתוקה לתינוק.

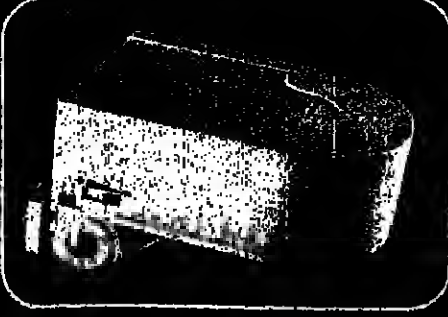
סליפר בטוח לחלוטין!

סליפר הוא לא רק מכשיר מהנה, הוא גם מכשיר רשמי בטוח ונן לתורים ונן לתינוק. מבנהו חלק, ללא בליטות מסוכנות ולא מחובר לחשמל, סליפר מופעל על ידי 4 סוללות של 1.5 וולט בכלד.



Patent pending

בישראל מספר 75591 ובעוד שלושים וחמש ארצות. היצרן: אגוד בע"מ שיווק והפצה: עוגי שיווק בע"מ רחוב שלום גרופ 6, אזור התעשייה החדש, ראשון לציון להשיג בחנויות למוצרי תינוקות, רשתות שיווק ובתי מרקחת.



318

ונני לתינוק את הטוב ביותר

חברת "נל סהר" עומדת לשרותך בכל עת דמידיע "עוק והתוצאות במלפנים 401343 469135 401340

עדות מאוחרת על טבח

יגאל סרנה

הורה מות קפיץ חשען המתכתי הישן
מגן לאט את התקופה. אבק נח על
ההיסטוריה על הביטחון, על ארונות
חומה של מפרים. באילו קפא פה הומן.
גבס אור גער החלון הפתוח, מלבד עץ פרי,
פועלים מתרועעצים בחוץ עם וליי מלמ,
משפצים את בית ביאליק, כרוחב הקטן הזה,
מרוץ לזרם הפרוע של אלנבי, תל אביב. שטח
בחדר ריגות פותח כספת כדור גורלה ומציא
את היומנים שכתב חיים נחמן ביאליק
בקישיוב, מניחם לפכי פנקס עבה שכריכתו
מתפוררת, שולי העמודים אדומים, כתבי היד
של ביאליק, ברימון ואיריבון ברחיים מאור,
הערויות שבו בתוך הבית המגונן, ציורים
מורמסי הרם והמוח של 49 חללי הפוגרום
באביב 1903, אשה גאסנה בחור... הפוליטיקה
עוד גירתה את המתפללים... גרין פטיש ומכת
אלה, צרחה רומית.
לפעמים טלה אות על כל העמוד,
לפעמים כתב יד צפוף מאד ומסודר. עיפרון
או גרזה. רישום מהיר של חצר, נפת שכונה,
שמות והצגים, ציורים של הדרג, נופת
תינוק, הכל חי כל כך כחדר עם מנגינת
התקופה המורית, שאם תמח ארון תוכל לטעות
את מפיץ הכוכיות, ועקב השחשכים, שאגנו
של המון שרעו צמרמורת מריח הרם.
על קישיוב כתבו, שדחתה הצגה שפנת
את המאה. אחרי רשם כי היתה זו עננה שחורה
קטנה שבישרה את השיטפון הגדול שיכרא
ארבעים שנה אחריה. 85 שנים חיכו יומני
הערויות לגאולתם שאיחורה כל כך לבוא,
כשל צנורה רוסית רדגנת אתה. איחור קל
כמתחם היסטוריים, איחור כבר כשחשבים
במה אצטות קיר מאו.
וכריכר הומוגר תולדותי שאטפתי
בקישיוב, כתב ביאליק לסוחר ובינמק
באוקטובר 1903, "תאשמעו הכסף 250 רובל
שקיבלתי מאת ה"ר מושקין, וצאנו בול...
ועתה, כשאנני חומר יקר מאוד וכבר גט
נתעבר חצי... אין עוד כסף להמשיך את
העבודה. שלושה חודשים מחושי הקיץ, שעל
פי מצוות הרוסא חיייתי צריך לנהוג בהם
מנוחה שלמה, חקישתי לעבודה... אגא,
השתדל שישלח הכסף, מובטחני שמעולם
לא הצליח ספר כמו שעתיד זה להצליח."

אונס נערות

יומיים ארכו מרעות קישיוב כזה והפסא
הגדיר של אפריל 1903, כראשית האביב
המלכלב, באו והתרחשו על היהודים, שכבר
היה משה נורא מתקרב ושמעו רמות חשו
אולי במתח העצום, כמין חשכל שאותי
באווי, מבטי הנצורים האזהרות ופחות של
שוטר סמויים שחמל עליהם. אבל כשאב
הרבר, נלכו חלקם כמו עכברים, דומקן
וגרדשו והיפחו במכת אימות, רבושם נבו,
גשים צעירות נאנסו מול משפחותיהם.
ביאליק באותה העת, כבר היה משורר
לאומי נודע, כן שלושים, והוועדה היהודית
ההיסטורית שהוקמה כארסה, מקום מלכוד
של ביאליק, ביקשה ממנו לנסוע לקישיוב
לכתוב על המתרחש ספר שיהיה
הולמים ויעקור אותם מהסיבות
ממקור חוק בעל דו, שיגרום ליהודים
עצמם, להתעורר. רובנו, ילד תלמיד
לביאליק תעורר רוסית תלומה
מכום כסף גדול להוצאות השדירות
כולל צילומים.
חוזרות וחי להיות נוכח בכתב היד

בחקירת מעשי הפרעות, להשיג רשמת
האנשים שנקברו, לחקור את האנשים
ששימשו כבתי החלום את הפצועים קשה.
לחקור את הרוסאים של הפצועים לא קשה.
לחקור נפגעים בביתם ועדי ראיה. לצלם
המקומות האנשים, לאסוף מסמכים וחומר על
הבהלה כסביבה. לאסוף גרסאות שונות על
דניעים החשובים במודם לצורך השוואה.
לרשום מקרים של הננה עצמית, יחם הנצורים
אל היהודים שניצלו, יחם השלמונות, עובדות
על מקרי האונס וממסימטיקה. הודאות
מפורטות מאוד, בכתב מינוי של ועדת
חקירה.
קודם צאתו לקישיוב, המפיק ביאליק
לכתוב את על השוטה ושלה את השדיר לר"ר

ביאליק באותה העת כבר היה משורר לאומי נודע,
בן 30. הוועדה היהודית שהוקמה באודסה, ביקשה
ממנו לנסוע לקישיוב, לכתוב על המתרחש ספר
שיעזעזע ויעקור את היהודים מהפסיביות שלהם

רובנו, יו"ר הוועדה, נתן לביאליק סכום כסף גדול
להוצאות שהיה והתחקיר, כולל צילומים

מה עשה ביאליק עם החומרים, כיצד דאג להעביר את
היומנים איתו לכל מקום, ורק לא פרסמם



חיים נחמן ביאליק, תמונה נדירה, חיים נחמן ביאליק

85 שנים אחרי שנגבו עדויות הניצולים, יתפרסם בקרוב הדו"ח שכתב
ביאליק בקישיוב. איחור של שלושה דורות. חומר מודחים. אלות, אונס
וצנזורה רוסית. וההבדל שבין שירה פוליטית לדיווח מהשטח

יומף קלוינו, עורך השלוח, כבר בסוף
אפריל 1903. חמישה שבועות שהה ביאליק
בעיר קישיוב. עבר במקומות ההרס, נכה
עדויות ביידיש וברוסית וכתבן מיד, בו
במקום, בעכבית, ביבולת זו לשונות מרדונה.
עוד לו המודה מס אידיגור והבחור ישראל
ברמן, בן המקום. שש מחבורות המחוקקות
מאות עמודים, ששים צילומים, תעודות,
ברווים ברומית, עדויות על הסתה מוקדמת
בעיתונות.
כשדיר מן הרכבת, חיבתה לביאליק עיר
מוכה המצטיירת היטב מן הצילומים הישנים,
אר הברדים כל כך, ששרדה שלוח מנופץ,
אומן שבור, פלומה שכעה מבטנות קרועות

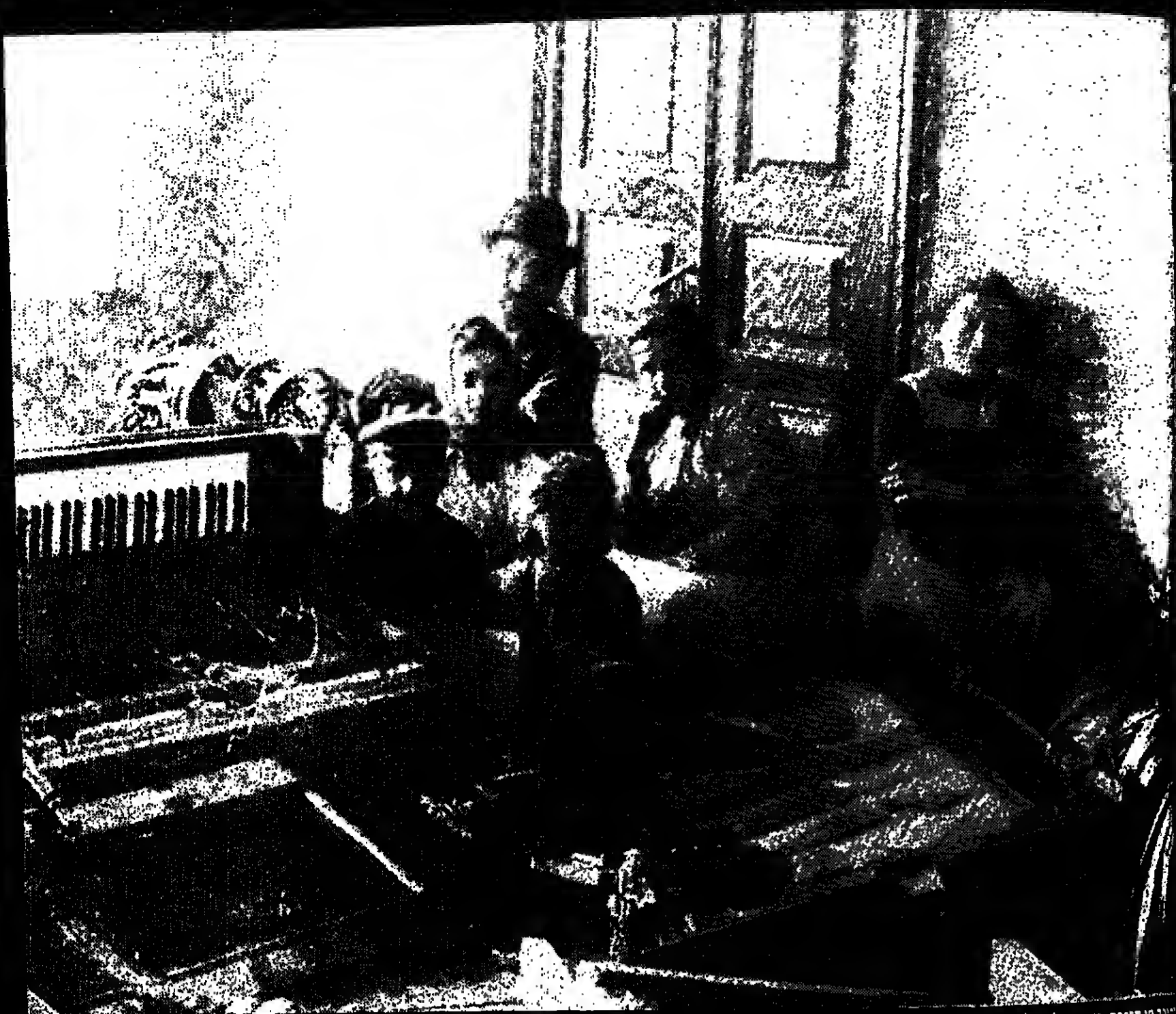
התחבא בבית הכיסא
עדות משה אשמידסקי... שרונים היט
באימה גדולה, היו פרעות בשכונתו וא
אפשר להימלט דרך שמה... כשעה 11 שעה
הודיא אצל שערינו... מיהדתי להחליק אל
אשתי ובני מעבר לגור אל חצר השלח, וא
עד שהסקפתי לעבור, וזנה כבר מרץ השח
דרך השער המפורד אל הצגה... כעני אבתי
ותנת לעבור דרך הגור לחצר השנית, נכחתי
לדיר העצים. (פה באה הצרת הרשעה, ק
בית הכיסא. המספר נמנע קצת ושינה
מתבוא מפני הכבוד). כארבעה רגעים
פורצים את דלת הדיר. נמסכתו וגע
בטני על הדלת לגנן עליה, אך מי וי
כי לא אעבור בפניו ומתחתי את הדלת
השמיש שדחה בידי השלכתי מלאה קדם

לפני עסדר ארבעה אנשים מחזיקים
באלות, אחד בלבוש אינטימני לסיני אל
חפתו ושלושה פשוטים וגדאים לטעם
אירומים... אחרי מהם שאלו כסף יש, השח
ביטי. הוציא משם 6.5 רובל, שאיזל השח
ושעת כסף. יחזיר אותה של אח. איני נח
טח עניתי, אך התנגדתי אליהם: שדח אל
בעל אשה ולרם קחו הכל.
התשובה על תחנוני היתה פכה זלז
מכה עמוקת לאורך גבתי המקר. עומת השח
5 סנטימטר, מניע ער העצם. ללא השח
היתה המכה מכת מוות. מפלתי. נמרץ את
אמר אחד וחס יספנו לדון אחרי שיש
שראן אותם הרגו הארבעה באמצע חצות, א
ובני. ניהיל קדמניק בן 42 חדר נחמלה
שנשען מאחורי בית הכיסא ובנו גרין.
הביסא. כשנמלט אשמידסקי לשם, מלא
ובחיצה.

ברחו שני בניה
בשמרצ. פתאם מכל החדרים נחו
החצר, העירה חנן בלורמן, צרעו של מי
וקפצו דרך גג בית הכיסא. לחצה חס
חוצצו... כתב התחבאת בקר צעיר, וי
הביסא עצמה שני בני שמע עזרת מי
אחר בכפות ייחם וסחבתו ונח וסחבתו
והחצר הם מושבים ואכזר אור דומה משח
היא בת 19 ובקשרי גדול. ילדה לחסם זה
החצר, כל בשרה נשרט. ששען וצבה וי

נחה כמו שלב על כתי והיהודים הדומות
המון חבושי ראש וידיים, נופת ירום
ססנתר מנופץ בבית בודני או כל נוס
בכת עני.
ישראל ברמן יכתוב ליסם, כי באו של
ביאליק היה להם, כמו שחש שהיתה נ
הענינים. הצעירים הגלובים שימשו את
במובידים, רשמו עדויות. ולמי פקוח
המשורר אמר היה לנו לחקור למנון או לש
נאמני חומר בארגוני גדולים, מה נעשה
גחומר הזה בכלל נעשה בו שימש לו
נודע לנו עד היום... ראינו את ביאליק נעמו
בבית הקברות על עפרם התחתון של בני
המתים... ראינוהו בין יתרות גלול
מגאלות בדמ אדם ומות. דומה ונרא נע
המשורר בלי גיד וכלי ויע.

ביאליק עבר וגבה עדויות, חלקן ניש
מחדש בו במקום חמישה שבועות של אי
שנקישה הלכה בתוכו, עד שפרצה בוך מ
ידע להגיב. על מה חלם משורר גליל
במלון לא מוכר, בעיר הריגה מה קר
לשואה המצטברת מול העריות מל אלה
הדיר מול המפלצות?



חיים נחמן ביאליק עיר מוגת, המון חבושי ראש וידיים, נופת ירום, התצלומים המקוריים שביאליק הביא מקישיוב



7 ימים שבועות ודעות אחרות

50 ימים

18.

מגה-לאוהבים את האביב

מגה-סנלעד



מגה סנלעד מציעה לכל אוהבי האביב מבחר נעליים אופנתיות בצבעי העונה המרהיבים:

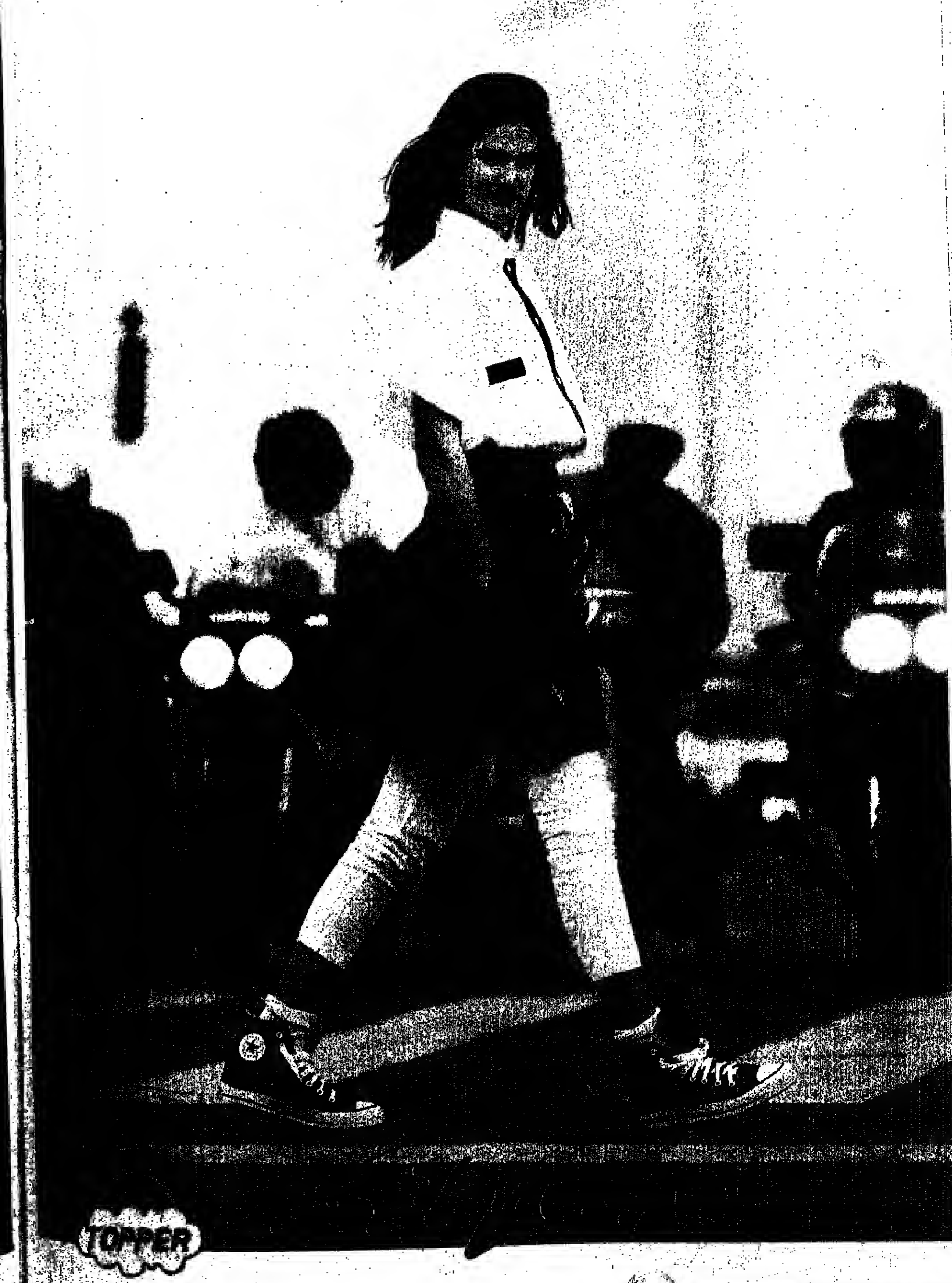
1. MEGA AIR - נעלי הריצה החדשנית עם סוללית זווית, רפודה אורטופדית נשלפת, כיסוי אוויר נופה מתוחה ומודברקות.
2. MEGA JOL - נעלי הספורט לגברים, נשים וילדים, עשויות מעור רך בכנייה, מתוחות ונוחות.
3. נעלי בד 3/4 - נעליים מהירות מגד קנוס בצבעים שחור, לבן, כחול ואדום.
4. סניקרס - לנשים, גברים וילדים, נעליים משגעות מוד תלק או עם גומה בשלל צבעי הקשת.

בואו למגה סנלעד ותוכלו ליהנות מנעלי האביב בהנחות מיוחדות.



חנות מגה סנלעד ראשל"צ: לישנסקי, אזור התעשייה גבעתיים, שעות פתיחה: ימים א-ד 09:00-14:00, יום ו' 09:00-13:00, יום ח' 09:00-13:00. חנות מגה סנלעד ראשון לציון: אזור התעשייה גבעתיים, שעות פתיחה: ימים א-ד 09:00-14:00, יום ו' 09:00-13:00, יום ח' 09:00-13:00. חנות מגה סנלעד תל אביב: אזור התעשייה גבעתיים, שעות פתיחה: ימים א-ד 09:00-14:00, יום ו' 09:00-13:00, יום ח' 09:00-13:00. חנות מגה סנלעד תל אביב: אזור התעשייה גבעתיים, שעות פתיחה: ימים א-ד 09:00-14:00, יום ו' 09:00-13:00, יום ח' 09:00-13:00. חנות מגה סנלעד תל אביב: אזור התעשייה גבעתיים, שעות פתיחה: ימים א-ד 09:00-14:00, יום ו' 09:00-13:00, יום ח' 09:00-13:00.

פגל לזין ברדש



מגה סנלעד

יורם קאופמן

על מנת להגיע אל המאבק הפוליטי הניטש היום, אתחיל בנקודה החוקה ביותר שלי, בה הערכות שלי מעוררת גם כי תמיד, באילו המאבק ביותר כי הוא גם השמירה, כדי להגיע אל הפגנת השנה העשירי ואחת בביד מלכי ישראל, אני מגיע מהשנים במאי, 1930. אחרי שלושים ושמונה שעות בן לחמני לא להיוולד, הצליחה אני ללחץ אחי אל החדר הזה בכית חולים פריז, מאחורי מה שבאליק קרא, שמנוע עדין כמלמס של שדרות רוטשילד, שהיה סמוך לכית החולים, רגו אותו לילה בברווזותיו העיוניות של מר סמפסון מן השירות הברי, שהגיע לפלשתינה וא"י בעקבות הספר הלבן, מר אדאל אדסאל, ראש המשלחת הערבית לאפריקה, הצהיר באותו יום, שאין מקום לשום הסכם יהודי-ערבי על בסיס הצהרת בלפור, ושלעולם לא ישכנו שלום בין שני עמים, עד הן נכבשתי לעולם: הדוג אותו כי הוא יתרון אתה.

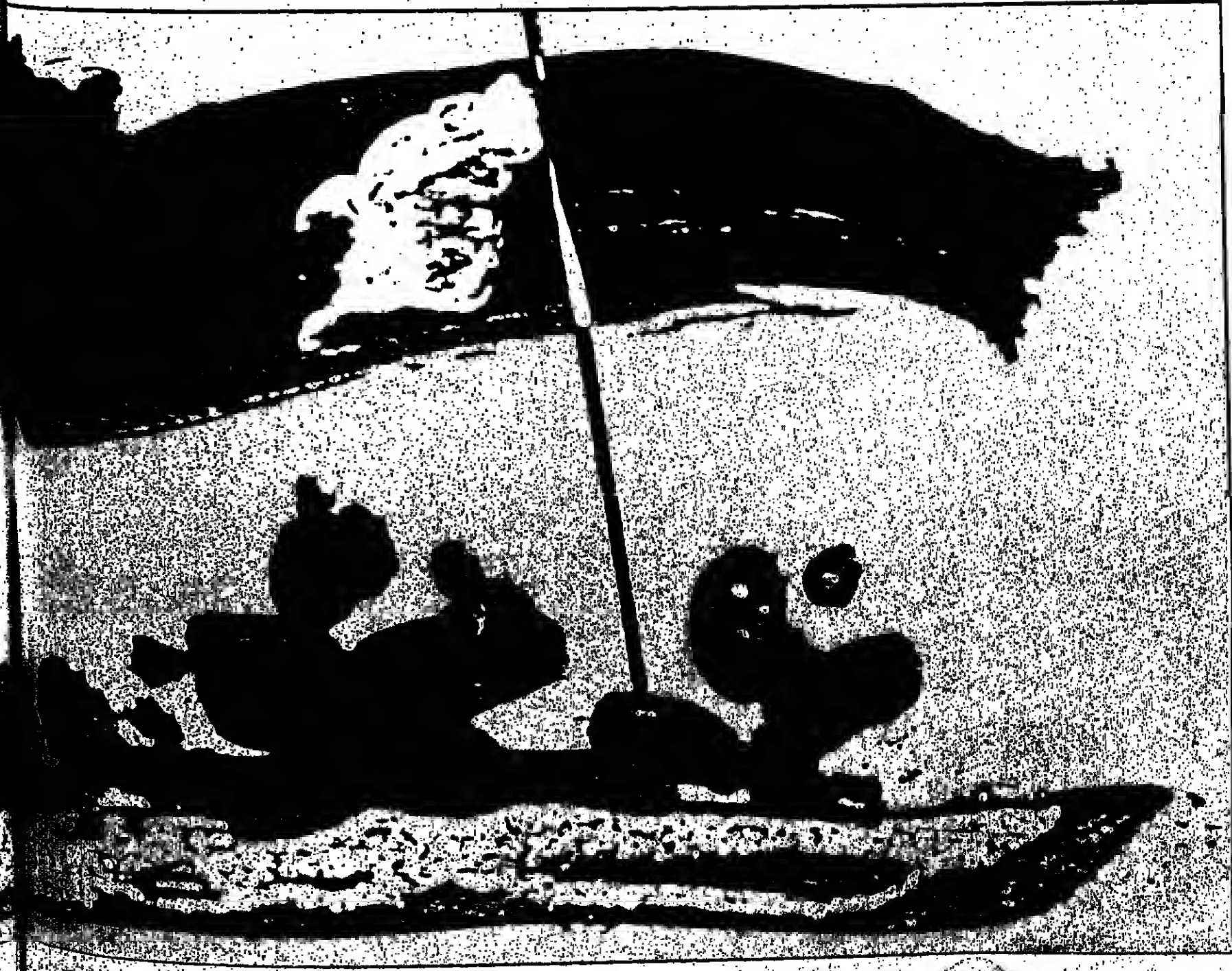
כ"ז בשנה הניקס היקס וכנו בולין שלהם נטלאכ, והביאו מקלטי רדיו גדולים וליטור את ההגונים לעטון דגים מלוחים בניי פרמנט ולא בניי עיתונים, כתבנו מסובים לאחיו בנולה, לר תמור, כתבנו, מר מר לארץ ישראל כי ארדת אתה תמות, של יום, או דני או עמיה או רינה.

היו או מאורעות רמים שהערכים קרא להם המדר הגדול, הכי מפחית היה אנטי-סמית, על ראש עדיית ירושלים שר או בשאשבי, דאש העדיה, שונא יהודים, אהב יהודיה, לגדרה נסעו באוטובוסים מדיני תלונות וידי עילון אנבים בוארי.

בבית העודד ירבה על החלוקה, אבי היה נקשה, אבי התה נטראליה, הודות היו בעד גמר, ארון לויס אמר שהוא בעד הגני, הלחץ עם עור דרובח הם והתוכנה אמרתי שצריך מדינה כי הילדים בגרמניה ימותו, הפרימנט בשדרות רוטשילד לא החליט להלטה מוסכמת, ומיליון היהודים שיכלו להציל או לא נצלו, מה שקרה כשנים לאחר מכן, היתה הקמת מדינה להצלת היהדות, לא היהודים.

כ"8, היתה תחנה בכפר קטרה, ליד טרה, נסענו אבי ואני, המוכתר, או שמא היה זה נכבד, קרוב משפחה של המוכתר, שלמד

איורים: עמיר זום



ל ימים שבועות ידעוהו אחרות

של כל החולמים חלומות באספמיה
יורם קאופמן עושה חשבון עם
ההיסטוריה הפנימית שלו: "בספרים
אני יהודי עקשן, במאמרים אני מה
שקוראים פה בטעות שמאלני"

המלמ"ה, ששילש שלישי מלוחמיו, היה זה כנר הצלה. לילה אחד, ראיון ראשים של הערבי על בלונסאות, אחד כי ניטש קרוב בכפר אחת, אחרי סימון, ישבו הכל לפוס כאל הבית, כשרית הטאבון עוטף אותנו, האנשים עישנו עדין זקן, או שגא היתה ואת ערביה הכברה הביטו בהשתאות עייפה וצוננת. בכשרה להרוג גם את הילד, התחלתי לנסות לעצור בו, הוא אמר, דה בך, ולא היה לי רם.

החבירה נעטפו עייפות רבה יותר, במעט מנוגרת, והאדירות שלהם נגמרה על משוכת גבר שעליה תלה מישהו רגל לבן של כניעה. היו אלה תחתונים די משומשים, קורם לא שמנו לב אליהם.

בחדר האוכל של קריית ענבים היה ש, לועס אוזן של ערבי שהחזיק בתוך קופסת סיגריות כדי להבריח בחורות ולאכול את כל השולות, הייתי נובד או בליג' שראיתי מול קפה נירורק, בשפר דחוב אלגנטי. ערבי היתה מרחוב המסנר, דיו או מהמסנר, נמדו את הערבי בחימה שהיתה גדולה עליו בכמה כספרים.

אחרי הסבה בכפר, רציתי ביורד, לא היתה התלהבות דבה מדי, הוקעתי את חברי, הוא לא ענה שידות, אלא סיפר סיפור על אחר גאבילי, שהשומר הצעיר ואחיות עמים היו דוקים איתו, מכאבים לו סכריות ומלפפים אותו והוא, מיסח והיגר ועיוורו כעיו אחר, הוביל את הכנפיה לגורו, ואו קראו אחת גאבילי.

התחיה היתה, ועודה קיינת, שהבפריים היהודים ירעסו ערבית, ולכן הם מכנים את הערבים והערבים הלוא מכנים רק את שפת הבת, זה גם מה שאמרתי תמיד על היהודים, כחוספת מהם מכנים גם את שפת הבית, כשקראו לי אחות עמים ואוהב ערבים, לא לקחו ממני את הלוחמה ואת הדיקוח שלי, בה אנדו שאני בתחת של מי שהרג אותי, אני לא ריביתי על טורד הנשק, כי לא הייתי יכול לומר משהו כל כך צנוע, ואו כבר החלו הסגנות ופעולות נגר הנפקים-גוממים והגידוש הגדול והפקעת הארמות, ופאו, הצעקה היהודית הוואת, אחותה יהודית ערבית, נכבסה למחזור הרם כחיים זה קשה בעצמות זה נשמע טוב.

אחרי המלחמה, עברתי על אוביית עולים, התחלתי לחוש רגשי אשם על שלא הייתי שם, התחלתי או הצומת האכזר של היהודי והישראלי, התחלתי לשפוע איר כלילות, אנשים שבים עכרים ואכזבים כמו בולם, צועקים את חלומות הביעותים שהביאו משם, לרבים של האנויה שהיו מורדים ממני סעון במיומלות של גרולי השורבים בהיסטוריה וענבים מכני כה לידת ולירה היתה שוה או שלושה ורצי רולד, סיפרו לי מה ארע להם, זה שקע בתוכי כמו מפל של אנבים, והתחלתי לבקוע על היהודים ועל הערבים, על היהודים, כולל הישוב בארץ, שלא עשו יי להצלת יהודים בשואה, אולי לא עשו במעט כלום, ועל הערבים, שכוללם הבריסים, שלא רצו יהודים בבריסיה, מרזו את חוסי הארץ, ואו למדתי קלה אצל שולם, ובו זמנית כתבתי סיפורים, "עבריים" לעתון א' של אהרון אמיר וזמון טרוט, ציירתי אשתו, קראתי סיפורי חסידים, למדתי תולדות האיסלם ואת תולדות עם ישראל תושבתי שאני יוצל שואה, והלא ככה מתיית יתור.

בדעו שבהייתי יהודי, צעשיתי מעורב יותר עם המרגוניה היהודית והסדרגיה העובית הבנתי, כפי און שוק צרק גנר צירק הבנתי שואת טורגור ויוגית, הולה כל כך לחוכות היהודיות, שבה יש דאמות, לא טורגיות, שכל אנאליטי הוא משהו הבא מן השניים, לא מן הראש, כאא הוא יועץ גרתי לפרדוקס חיים כה אמלל כאלנו.

מולנו עמדו, אמרתי, וחס היה בבנים נכד, מלחיות, אנשים חשים נחיות, מרבים על מוגזמים כשיש להם עצם ומספר, ככלל רגש, נחיות נוספים לשון של קפוח קטנה, ואם ארץ, או היא תמיד שלמה, יש משון, מסק בשימוש ולסונו, היה כמאכרצה, הבקעה, והתקן הדודע להיות גריר, מלחמה, בחלש החריב, להר עיר, את שוריה כדי שיועשוהו חזק.

ואחרי כהן הוא חלמיה של אחמה שוקרדי, לא של אברהם שטון, השוקרדיים הספידו מדינה ביה, בגלל נחיות של כוחות מרוסיה אברהם שטון היה נכבד, ואו האמין בבשרה כנה בולם, דר

כערך באחרו זמן האכזר, גרסה לי שייך היה היום, כמה שפרים שהיו מרחקים, ולא במשפט, אלא על מי חוסי החיות הבריסים משנת 45, חוקים שעה היום נוספים קום נלי ערבים.

הערבים שכאו לתל-אביב, קטנו עבריה, כבו יטנו ליר השלחן כלי מוקלות, אחמה איהם אנהו, ייכבדו בבגש, בחלחלות, והם ייכבדו באהדות, מה בחלח, מיו המור, חזיתי ואו תכנתי, ער איפה מגיע ההפסד שלנו.

הערבים שכאו לתל-אביב, קטנו עבריה, כבו יטנו ליר השלחן כלי מוקלות, אחמה איהם אנהו, ייכבדו בבגש, בחלחלות, והם ייכבדו באהדות, מה בחלח, מיו המור, חזיתי ואו תכנתי, ער איפה מגיע ההפסד שלנו.

הערבים שכאו לתל-אביב, קטנו עבריה, כבו יטנו ליר השלחן כלי מוקלות, אחמה איהם אנהו, ייכבדו בבגש, בחלחלות, והם ייכבדו באהדות, מה בחלח, מיו המור, חזיתי ואו תכנתי, ער איפה מגיע ההפסד שלנו.

שהוא צורה, ולכן הלך אל מוחו כשסגורמה מוכבצת מעניקה למותו היה גירי הבליט מורטון את ההיכה שלו, אבל הלא כמנה, לא תהיה למותו ממשלה, ולענו תחיים, היה אברהם שטון בוודאי מנחם היום לני שכתבים חלחיות.

תשבת על אותו בוש עשיר, הנסע בכורכבה, וילדים לבנים מיימים בו אנבים הוא אומר בקול שבור, בן ערז אחם חטעו בכרכבה ואני אדוה עליכם אנבים.

בשמכבים אתורנית, רואים שלא רק היום קוראים למדי אחרת, טורד של שבא, שלא רק היום מגיב החלש כתבונה יהודית, שהוא דוחש ממורים טובים ומפנצ בלתי נפסל, מואתה אמנות השורידה האירוניה, על כל רונם שלחטנו מרם, הם שלחו עוד ילד לאוניברסיטה ועתה, כשאנחנו חוזרים מרד מאור לעבר מדינת הבגש, שאף פעם לא היתה לנו חרם, הם פוסעים לעבר הצלחה גדולה בכלכלה, במרע ובספוח, שלא כמנו, הם אינם זרים במהירות, הם קשורים לאדמה הזאת, הם אינם גולים מקצועים כמנו.

בטנות השישים, ניטש המאבק על שטח חשע שהפקיעו למען העיר ברמאל ונגד הימנשל הצבאי כשטחי הערבים, כארז הבני רומקדסית כמורה החיבו, ככובן, לרד ערבים, בנו שאמר לא בכבר קצין צה"ל בטלויזיה, היום הרמיקרטיה בחופשה, נוצרו אז חבורות ראשונות בין יוצרים יהודים וערבים, האנבים נהיו משוחפים, ביטויים בנו "יהוד הגליל" כשמעו בנו "גיוצר ברוקלין", ולנו זה כאא.

שנים לאחר מכן, הנעתי לבפר קטן על נטל הכבד, שאבנימר הדוד, שחנן נגד כמעה, היה קבד בו, שס הבפר עראב אל אראששה, חושניו היו ברוזים אציליים, נבחר קובא ויפיים, הם הגיעו לאיור הזה מהקוין ולטני כמה מאות שנים, הוקנה הספר והמשוררת קמטים, שנאו בהם לטות בחלות קנטנות וגרה בבית הזאה בכפר

ב"2 במאי 1930, הצליחה אמי ללחץ אותי לעולם, מר אדאל אדסאל, ראש המשלחת הערבית לאמריקה, הצהיר באותו יום, שאין מקום לשום הסכם יהודי-ערבי על בסיס הצהרת בלפור, ושלעולם לא ישכנו שלום בין שני עמים, עם זה נכוסתי לעולם

טישע על הרס הכי יפה בגליל, וכדה את התורבים ואת הנאליקים ואולי את הצלנבים ואת חורבן בית המקדש, היא אמרה, לא יפה אנחנו מימשל צבא בוסעים נהריה, מקבל רשיון נסיעה, אדחתי לה, שהנאכקים שלנו, שנים קודם לכן, הכירו לכיטול המימסל הצבאי והיא צחקת כפה חסר שיניים.

התושבים עברו שלושים שנה בקיבוץ אילון, והיו כולם צאצאיה, הוא לי את התעודות שהם צריכים לקבל בתחתית תמטורה, כתבתי מאמר ותספתי את צילום התעודה, במשרד המנים אמר, שאין דבר כזה משה ריין, או שד הבטמון, אמר, שלא יכול להיות, היה זה יובח חלמאי, כמות, כשקט מופלא, נעלמו התעודות, והממשל הצבאי שלא היה קורם, לא היה עוד יותר, הבדוים האלה, שאינם צעים וגורים, כבר מאה שנים, והעבר לרסם אתר, סחות יפה, כמסגור להם את החשכל ואת המים, קיבוץ ארמית העבר להם יום וחשמל.

כאשר החלו לרבר על יתר, הנלל והערגים הואשמו כשפע קולטרי על עצם חיותם, החלו לבצבץ גיצני יום הארם, ניסנו להזהר, הפגנו, מצאתי את עצמי ככפר קטן בגליל, ככנס, ריסתי יחד עם צבוס שצעתי סיסמאות לאומיות, לרעז אתר היתוי מפניו לרדיקים וגם נציג מוכרה של השלטנות.

זה היה חלק מכל המאבקים המרובים, בצרם מיותר שלהם, קיבלו אותנו בערכים מוגבל, מה שהלל את המצב, היו יריריות, עמוקות בין כמה מאיתנו לאחרים, במה שנקרא המגור הערבי, שיש לו במדינה יהודית מן שד לענייני מיעוטים, והלא זה הדמ, לרסום בעיתונים של מחרו המורדים של הגליל והשחר.

בערך באחרו זמן האכזר, גרסה לי שייך היה היום, כמה שפרים שהיו מרחקים, ולא במשפט, אלא על מי חוסי החיות הבריסים משנת 45, חוקים שעה היום נוספים קום נלי ערבים.

הערבים שכאו לתל-אביב, קטנו עבריה, כבו יטנו ליר השלחן כלי מוקלות, אחמה איהם אנהו, ייכבדו בבגש, בחלחלות, והם ייכבדו באהדות, מה בחלח, מיו המור, חזיתי ואו תכנתי, ער איפה מגיע ההפסד שלנו.

הערבים שכאו לתל-אביב, קטנו עבריה, כבו יטנו ליר השלחן כלי מוקלות, אחמה איהם אנהו, ייכבדו בבגש, בחלחלות, והם ייכבדו באהדות, מה בחלח, מיו המור, חזיתי ואו תכנתי, ער איפה מגיע ההפסד שלנו.

הערבים שכאו לתל-אביב, קטנו עבריה, כבו יטנו ליר השלחן כלי מוקלות, אחמה איהם אנהו, ייכבדו בבגש, בחלחלות, והם ייכבדו באהדות, מה בחלח, מיו המור, חזיתי ואו תכנתי, ער איפה מגיע ההפסד שלנו.

מאי 1930



קשה להבטיח הצלחה של שיר חדש...

אבל אתה יכול להבטיח את עוד כסף בחכנית חסכון צמודה לדולר או לסל המטבעות ולקבל:

"זכות לשעת פייחות"

החכנית מקנה לך זכות להפקיד חוץ שלושה חודשים סכום נוסף, זהה, בשער דולר או סל המטבעות של היום, או המדד של החודש.

בנק לאומי - רוח יומי



המוכחה, שלמד עם אבי בהיידלברג וכתב עבודת מאסטר על המונאדות של לייבניץ, שווח עם אבא על גיטתה. הוא מתנגד לעליה יהודית, אמר, ולא איכפת לו מה יקרה ליהודים, כי כדברי הייגל הם תתיאדם. לא אתה, משה, חיך, הם

החדשים על רקע השטחים הנטו והבוכאים. גרד חיש גר ואל תעשה נעם כמאבק על המורת תושבי ארץ ובידעם, בשנות השבעים, הניע את הפעולה הערבית-יהודית לשיא. הכל נעשה מתלמאות. תושבי הכפרים, שלא ידעו את נגדו ועזרו לו להביא שלש מא ליגאליים בתקופת מלחמת העולם השני. מכפרים לזמן מה. רצו לחזור, ניהלה הבטחה. הביוו על האזור שטח צבאי, פסק ריו של בית המשפט העליון להחליט בכך לקחו את אחריותם, הביוו שכן שטח צבאי ובשטח כותל, ביקשנו לשטח תחלפת בית הדין העליון.

כראש המאבק עמד הכישרון ראייה. בוועד המצומצם של הפעולה ועד צי ישבתי איתו בביתו בחיפה ואיני ישראלי נאמן ורגיש. הוא אהב את הח והאמין בחיים משותפים. אחד האנשים מופלאים שיצא לי להכיר בחיי. אדם מופנם, חכם מאוד, אדם שהיה את כל למכסיר אופטימי והאמין ביהודים ומש.

הוא ריכר איתי על הביטחון. הוא תפס, נמשו, שהגיעו ממחוז מערולי והם במרחבים קרובים שמיכו נה. הלה נהר במולד, נותר לו אלוהים להאמין. מהאזר איתי שעות ואחר כך ארו את מיליון את הארץ מתוך יאוש וכלימה.

כאוחו זמן נתפס אריתגושן. כשהוא מעביר דומרי חנה למחשבים. קפוצי כערכי דע, הכינו קה. ארצ.

במיקלט, דר בולנו, ואני כתובם, שווים אז הכינו שנאלה כהן חושבת שאנחנו תוקעים כנב האומה הנאה והלחצת והנאמניה בארץ שלמה נקיה מערבים.

כשכילי, ארץ ישראל כלי ערבים, היא שווייץ עם תשעים אחוז יהודים. משהו שאינו אמין. ולמה שכתוב לעיל, תרירות ניסית של נם אחר כל חמשת אלפים שנה, תרירות זו אינה משהו שכדאי לסמוך עליו יותר על המירה.

וכך, בדפנות יש תמיד תחושה של ריחה ו. ככר היינו פה. מתבוננים בעיניים המורקנות מי עור מגיע ומי ככר מת. כדי לתנ"ך את המלחמה לוקחים מחצית העם שיוצק ללחם ולחשוב ולכתוב ולהטות מטוסים, והפכים אותו לניגם חמישי. את זה מנינים ירדתי הערבים הם יכולים להכות עד המורקנות מי עור מגיע ומי ככר מת. כדי שיוצק ללחם ולחשוב ולכתוב ולהטות מטוסים, והפכים אותו לניגם חמישי. את זה מנינים ירדתי הערבים הם יכולים להכות עד שניעלם בשקם. אבל הם למרו, שרק דרך אחת ישנה ורא, שאנחנו נותר על חלומות נהלת אבות והם על יפו וחיפה וכשאני אומר הם, אני מתבונן לישות הוויה, גם הפלשתינים צריכים עוד להאמין שנים אנחנו צו לסכסוך. שנים אנחנו כסיפור. שנים כביבילם והקה הכי עיון בערך חיסול. כשמתמודד רדיוש כותב לנו מכתב בדמות השיר המפורסם של שפורסם לא מבכר. הוא הוצר על מה שאנחנו מקבלים בסופם של דוב המאנקים: תעורה, שבמקום לזרוק אותנו לים, מותר לנו לקפוץ לים כעצמנו.

כשמדובר בויתור מדובר בויתור הדרי. אם מתמודד רדיוש הוא באמת פלשתיני מתון, אי לו ממי שאינו מתון. אבל זה מה שיש.

מקרים קבוצת אבות שהומצאו לפני כמה מאות שנים אבל חיו לפני חמשת אלפים שנה. והמאבק כבר אינו על צדק מול צדק ומל איצדק, אלא על מוטאציה יהודית כנור מוטאציה יהודית אחרת.

כאוחו זמן, החליטו סופרים לשנות את אגדת המוסר וההפכה לאגדה ישראלית, ולא רק יהודית. היה ויכוח נוקב. בין השאר, העלו השערות שהערבים אינם רי מדמינים ומחזים סבה בטחונות. העיון הזה ובה לרוב קולות. אולי חששו שערבים יענינו כנגיבה כסיטות של יעקב פיבמן במבון. "נונים", פרשנו מן האגורה, ניסיון להקים אגורה חדשה שתכלול ערבים. לא עלה הדבר. נשארנו ארבעה סופרים שפרשו לגמרי, האחרים וחלו חזרה. אחרי 15 שנים, שונה תוכן ושונתה הוויקה ואפשר היה לחזור.

■ ■ ■

חורש אחרי מלחמת ששת הימים, ישבנו עם רב בקפה סולטן, מול הקאמרי. בצפיפות גורלה ישבנו, אבל כמו בבית המקדש, ישבנו צופים והתפללנו רוחים, כי ריכרנו או התפללנו אל המוצא והיורה שתי מרינות זו לצד זו, הכרה כעם הפלשתיני ונצניו הלגטימיים.

מה שהנהגה אותה שעה היה ויכוח לאומי רתי, האם הערבים הם עב"ם ושונים ירדש או אפילו סקילה, או נוכרים וסכלים, שום רמוקטייה לא חגנה בהמיה החורשית הווא.

על דקע כזה, תרנו אדם מאום, שפעולותיו כאמריקה מעורדות יותר

הם היו כבר היהודים של היהודים. ואנחנו, איו מוטאציה יהודית שאירעה בארץ לכבר הפרוירים והמהלרים. הפרוסים היהודים שנתינו, גולו מאיתנו את ההומור היהודי. אירוניה היתה סמל היכר יהודי. מה שיש בארץ הוא המור ערתי פשטני, של הנשש החיוד במקרה הטוב, ושל רכים אחרים במקרה הרע.

המתנה הכי יהודי והכי מצחיק והכי בואב, לדעתי, הוא האופטימיסט, על פי ספרו הנפלא של אמיל חביי, ירד מן הימים ההם, ובר למאבק משותף כבר שנים הרבה. לא תקומרות שמנסים לכתוב בשפת ישראלית. מי שהיה אז נדול המארגנים, היה ייבי. הוא היה יושב בבסית, מטלפן אלי, אומר, שמע, יש עצומה על זה וזה, תתמו בכר אלה ואלה, הייתי אומר בסדר, ואז היה מטלפן אל האלה ואלה, ואומר להם ירד, הם היו חותמים ולפני שהספקת לארגן תמינה טלפונית, להתייכר בהתלכטות על מלה זו או אחרת, היה הכינו כדרך לעיתון. הארץ.

צריך לציין, שהמשרה היתה נייסראלית בהפעלת כוח. היכר אותנו לא פחות משהיכר את חבדניו הערבים. היוס אני רואה את התנהגות המשטרה או בהשתלמות למה שקורה כהתקוממות. אלא שהיום מתחרת יהודית רצחנית היא מקור גאוה וערונה ואנשים ערביים הן היטלריוגגר כפי משה שמיר, המגמד את השואה לא פחות משעשה מנחם כניו שקרא לערפאת היטלר כמיקלט. שניהם הכבו את השואה למחשבות פוליטי. שניהם ניסו להפקיע אותה ממה שהיתה - אירוע חסר תקדים בהיסטוריה האנושית: לא



שמיר ודרוויש. שפת האלם האלימות והאונס.

אבל איש פה אינו מוכן לשמוע ונם הם מתניאים כסופ של רכר תנאים שאפילו לי קשה לקבלם.

הם כמו לגרד את הסיה עי האלמונים. אתה יושב במסכים לוחם על זכויות הערבים ונם מחלום שאתה נתן יות. להחזיק לא רוצים גם הכי מתקדמים שלג. אבל הכאב של המרוכאים מעורה בנו ריגוש יהודי עמוק מזה כמה יהודים ונם חלילונים בארץ הוואת, וכמה פאגאנים הם רוב רובם של הדתיים יהודים.

כשיש סרטון בעזר לשק עברים וול, והכלכלה משמנת. על חשבון משלם העיסים האמריקני, וכלל הישראלי. הגאה לעבור במסע, לוסט, שים, לקנות מבניות פאר ולזמן שווא מאמין בקרשות האדמה. הוא מאמין כעבורה וזהו רוצה לא לעבור. אילו היה עיתון "דבר" באמת עיתון של פועלים, היה נדעם בערבות. במרינה בה אסור להקי, שטק רוב העם בחיים בתוך קאוינו ענק, אותו מוסרמים כמלוויניות יום ולילה, באשפת חלליות ויח. עצמה נסראת, בתגובה לא מחלוקת ואינה אמונה לפי מרינה. שווא מפרסמת רק דבר אחד, את משה הימים

מתסיה, אדם הקדא לעצמו רב, את חיק נידבר לעבדית.

חלל לרבר על מלחמות ישראל בחלק מתוכנית אלוהית שאלי, אל האלוהים העניו של אישק מננער, שהפך שוב לאל קנאות וצבאות ארזי, מרברים במקורות ההסתמכות על ניסים ואל מופרות. נם אחר מצוי בתנ"ך וזהו נם קליטת תומות ייחוד. והם השני של פח השמן, מצוי בכתבים חיצוניים. נם סיפור מצרה מצוי רק בספר שכתב יהודי כור, לא בתלמוד או באישושו ספר עברי. היהודים קרשו את יבנה ואת חבמיה, לא את מצרה ובי סבכא.

נם פח השמן, המסופר בספר חיצוני, הבנים את המאבק על הארץ וגבולותיה, למיתוס של מלחמה חשמונתית. כן יאכרז כל אינך אינו, והמלחמה של ישראל כפעולה נגדל נגד והיסטוריה היהודים ונגד הגוים, תפסה תנופה גדולה.

אצלי, חיה זה תמיד מאבק בין נאסנות לנשנות, ערעובת ביד אבות אבותי שצדק מבוחרים במרתפים, ובן מצטני, נחמה לי מה לעשות. לפעמים זה קשה. בספרים שלי אני יהודי עקשו. כמאמרים: ובפעולות המוסיקה, אני מה שקראים, שה בטעות נסאלי, שמו אינו כלל מוציאקט, מה שחללית ויח. עצמה נסראת, בתגובה לא מחלוקת ואינה אמונה לפי מרינה. שווא מפרסמת רק דבר אחד, את משה הימים

כמו שראש הממשלה הנוכחי מבקש להוכיח - שחפצת הכור בעיראק היתה למנוע אושוריי. אצלנו הכל הוא תמיד גאולה או תורה, אושוריי או נ ערן, פיקניק או אסור, וכך גם האסונות והפכים לפיקניקים והשכא הם היטלריוגגר.

ירדינו הערבים, שיחר איתם לחסנו על טוהר הארץ הוואת, חיו רי קשוחים במשא ומתן איתנו. הם חשבו עלינו במושגים של יהודים מספר ירמיהו, לא רק יהושע, ובקשו אממטיה כלי לאפשר לבקש מנה תמורה. זה לא היה קל, כי היינו גם קצת ספר יהושע, חרף הצדק שלהם, גם לנו היה צדק.

עצמנו עין, כי היגשנו מספיק חוקים. המשרדים הערבים, ששונים מהם מחמור רדיוש וראשיר חוסיין, עזבו את הארץ ומצאו את עצמם כאשף כאשר כבולות תחורה ארצה נתמנו, יודעים להצגנוע לארמנם כמו שאף יהודי אינו יודע.

כשתלמנו על רמוקטייה צדק, וחלל לנכסו ראשוני השחילים של ישראלי, ריב, והיעיון האסלאמיסטיקשיון, העיון הבורר יח ארמה ולאומנות, חלל לתנו איתנו, או עול לא שמנו לב, נחמנו יש להם מוהת צלכות כגור וקאסנים הם מוחלים שם עם ירדנים ומחמור. כל הארץ תלכטת ויח. עצמה נסראת, בתגובה לא מחלוקת ואינה אמונה לפי מרינה. שווא מפרסמת רק דבר אחד, את משה הימים

כמו שראש הממשלה הנוכחי מבקש להוכיח - שחפצת הכור בעיראק היתה למנוע אושוריי. אצלנו הכל הוא תמיד גאולה או תורה, אושוריי או נ ערן, פיקניק או אסור, וכך גם האסונות והפכים לפיקניקים והשכא הם היטלריוגגר.

ירדינו הערבים, שיחר איתם לחסנו על טוהר הארץ הוואת, חיו רי קשוחים במשא ומתן איתנו. הם חשבו עלינו במושגים של יהודים מספר ירמיהו, לא רק יהושע, ובקשו אממטיה כלי לאפשר לבקש מנה תמורה. זה לא היה קל, כי היינו גם קצת ספר יהושע, חרף הצדק שלהם, גם לנו היה צדק.

עצמנו עין, כי היגשנו מספיק חוקים. המשרדים הערבים, ששונים מהם מחמור רדיוש וראשיר חוסיין, עזבו את הארץ ומצאו את עצמם כאשף כאשר כבולות תחורה ארצה נתמנו, יודעים להצגנוע לארמנם כמו שאף יהודי אינו יודע.

כשתלמנו על רמוקטייה צדק, וחלל לנכסו ראשוני השחילים של ישראלי, ריב, והיעיון האסלאמיסטיקשיון, העיון הבורר יח ארמה ולאומנות, חלל לתנו איתנו, או עול לא שמנו לב, נחמנו יש להם מוהת צלכות כגור וקאסנים הם מוחלים שם עם ירדנים ומחמור. כל הארץ תלכטת ויח. עצמה נסראת, בתגובה לא מחלוקת ואינה אמונה לפי מרינה. שווא מפרסמת רק דבר אחד, את משה הימים

כמו שראש הממשלה הנוכחי מבקש להוכיח - שחפצת הכור בעיראק היתה למנוע אושוריי. אצלנו הכל הוא תמיד גאולה או תורה, אושוריי או נ ערן, פיקניק או אסור, וכך גם האסונות והפכים לפיקניקים והשכא הם היטלריוגגר.

ירדינו הערבים, שיחר איתם לחסנו על טוהר הארץ הוואת, חיו רי קשוחים במשא ומתן איתנו. הם חשבו עלינו במושגים של יהודים מספר ירמיהו, לא רק יהושע, ובקשו אממטיה כלי לאפשר לבקש מנה תמורה. זה לא היה קל, כי היינו גם קצת ספר יהושע, חרף הצדק שלהם, גם לנו היה צדק.

עצמנו עין, כי היגשנו מספיק חוקים. המשרדים הערבים, ששונים מהם מחמור רדיוש וראשיר חוסיין, עזבו את הארץ ומצאו את עצמם כאשף כאשר כבולות תחורה ארצה נתמנו, יודעים להצגנוע לארמנם כמו שאף יהודי אינו יודע.

כשתלמנו על רמוקטייה צדק, וחלל לנכסו ראשוני השחילים של ישראלי, ריב, והיעיון האסלאמיסטיקשיון, העיון הבורר יח ארמה ולאומנות, חלל לתנו איתנו, או עול לא שמנו לב, נחמנו יש להם מוהת צלכות כגור וקאסנים הם מוחלים שם עם ירדנים ומחמור. כל הארץ תלכטת ויח. עצמה נסראת, בתגובה לא מחלוקת ואינה אמונה לפי מרינה. שווא מפרסמת רק דבר אחד, את משה הימים

7 ימים שבוע ירדית אחרות

סוויסאיר מציעה לך חופשת בונבון בשוויצריה.



בסטסלר 88
 כבוד סוויסאיר
 תד. 3511 תל אביב 61024
 מל ליליט אל חנוכה
 חתומה את חנוכה
 BESTSELLER 1988

סוויסאיר מגשימה את חופשת חלומותיך בוא לחרגע, לחתפעל, להתרגש ולחתפנק בנפי חיוגנפראו, על פסגות האלפים, בבתי המלון בציריך, בחמולת הקאזינו ליד ז'נבה. בוא ליחנות ממעונות המרפא וחוות הבריאות, מבתי קיץ בכפר, משיט על אגם לוגאנו ומשפע בתי חבלון וחנויות חיוקרה. התענוג מתחיל ברגע בו תתרווח בכורסת שבמטוס, נמהרגע הזה אתה ממריא לחופשת בונבון. סוויסאיר שמחה להטיס אותך למימוש חלום החופשה שלך. את מבחר חופשות הקיץ בשוויצריה תמצא בחוברת BESTSELLER 1988. בילוי נעים

swissair

"אני משתמשת בסמים על מנת להפיג את המתח שלי, כשאני עצבנית או עייפה. אני עושה מה שעשרות אלפים אנשים אחרים עושים"

"המרחק היחידי שלאורכו אני נושאת סמים, הוא מן הדלת הקרמית של ביתי, לחדר המיטות"

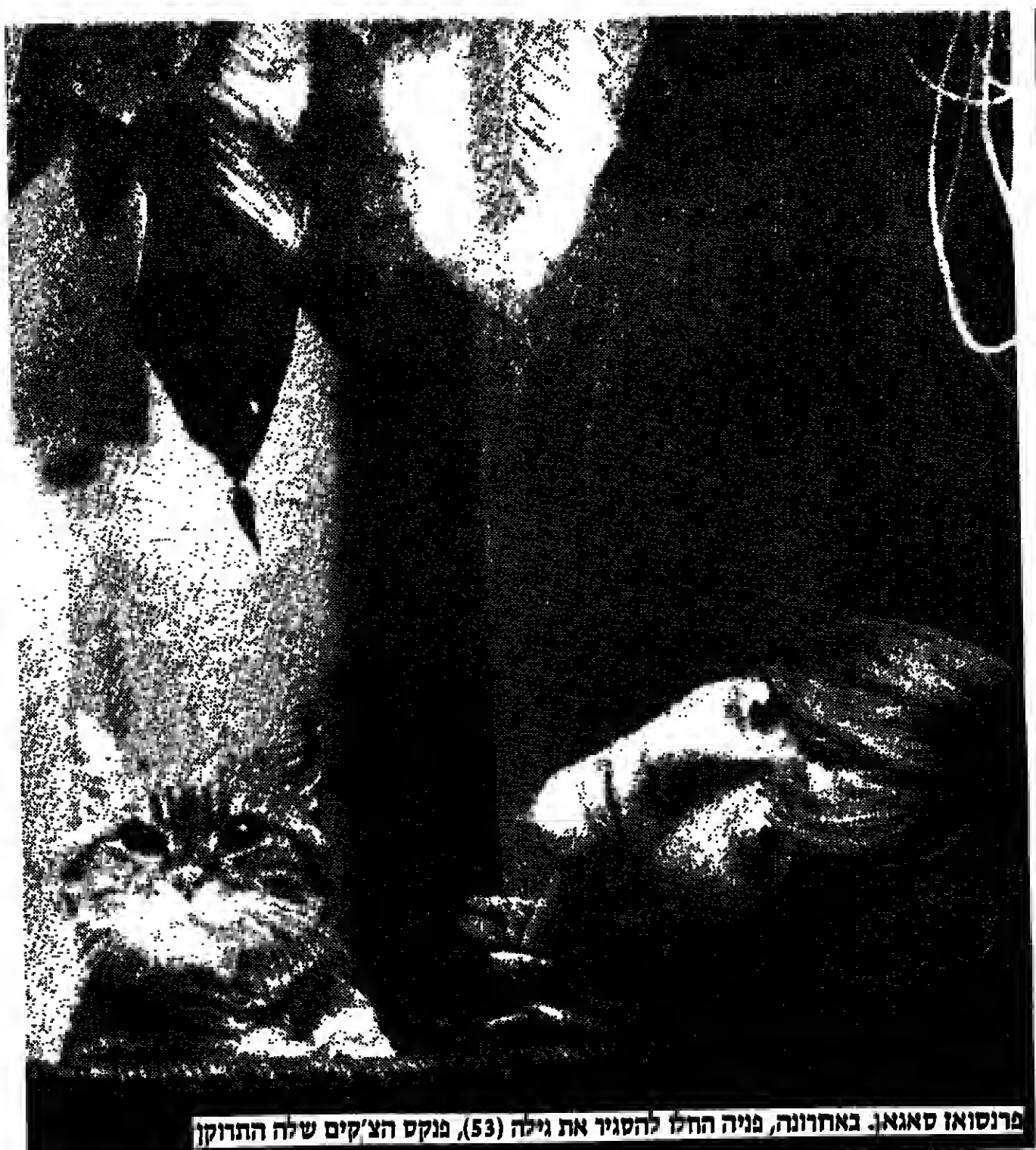
"שלום לך עצבות", בגיל 19, נמכר במיליון עותקים חוך חודש אחד. היא ניהלה חיי הוללות, שהוכירו במידה רבה את אלו של גיבוריה.

כי השתמשה בסמים, אך הטיפה "אני משתמשת בסמים על מנת להפיג את המתח שלי, כשאני עצבנית או עייפה. אני עושה מה שעשרות אלפים אנשים אחרים עושים בננו להעברת סמים, המרחק היחידי שלאורכו אני נושאת סמים, הוא מן הדלת הקרמית של ביתי, לחדר המיטות".

סאגאן ועמה גם לגבי מה שהעריכו כמניעים המוליטיים להאשמתה. סאגאן הצהיר קרובה של הנשיא מישאר, ותומכת במפלגה הסוציאליסטית הצרפתית. הוא קטניה שמכונה לערער את מעמדו של הנשיא המתכונן לרדף עתה לקרנציה שהה תופכים אותו לשער מוליטי לעוצול. שר המשפטים, אלכין סאלאנא, נענש יריר של סאגאן, זעם באותה מידה למסע האשמותיה. "השופט עשה את מה שחש לבנות. זה לא קשור לפוליטיקה אפילו לא ירעתי מראש כמה פרנסואז סאגאן מאשמת". פרנסואז סאגאן נולדה למשפחה צרפתית אמידה. היא ויתרה על השכלה אקדמית וכתבה בגיל צעיר את ספרה הראשון, "שלום לך עצבות". הספר נמכר במיליון עותקים חוך חודש אחד, והפך אותה לספורסמת. היא ניהלה חיי הוללות, שהוכירו במידה רבה את אלו של גיבוריה.

בגיל 22, נישאה למריל שלה, גי שלה שהיה מבוגר ממנה כעשרים שנה. הם התגרשו כעבור שנתיים. כמה שנים לאחר מכן נישאה שוב, הפעם לפסל האמריקני ורנר ווסמן, שהיה בן גילה. היא ילדה לו את בנה ורנר, נפרדה ממנו.

למרות הכחלתה העצומה, קצתה עמדה על סף משיטת רגלי היא נאלצה לפרוש את כתיבה זה אחר זה. לבסוף נותרה רק בכתביה האחרונים בנושא, אותה סירבה לפרסם. המבניות, האמיתיות, העלילות, וההסברים - כולם באו והלכו. אף כי נשאה חשיבות שיש לה, שיגורן חרש לתיק למעורר לילה בחלום מזה אתה, ולקשה בחברתה של אחת. אפילו זה נמנה גם נחשקת חלל ואיבה. טעמו, בתחילת שנות השמונים, פנה לפוליטיקה. קטע לפני החברות נשאה צרמת, כתבה ספר, מאמר, בלוג, בכתב הסוציאליסטים. לאחר שהוציא ליישם ניצחון מישארן נבחר לנשיאות כתבה עיתון חרש ורע על האשמות. בשנים האחרונות שיתף חתום חתום וכתבה ספרים אובדים, ותרבות, בלוג, ואת מעורבותה מאמץ רב יותר בכתיבה. ההצלחה לקשה. אפילו גיל גאון, שחקן את עתה מאמץ כי היא משוכה בזה ענייני יוקרה, או הלייף, או חלופות. ואת מעורבותה הלייף, בחברתה של שלה.



שלום לך עצבות

פרנסואז סאגאן, מי שהיתה המוזה של פאריז בסוף שנות החמישים, היא שמה בשבוע שעבר בצריכת קוקאין ובהעברתו. להצלחת ספרה הראשון, בנעוריה, "שלום לך עצבות", לא היה המשך

את ספריה, היו מקבלים ריווחים מסעירים אודותיה בעיתונות. עתה, הוכר שמה רק לעיתים רחוקות, כאשר מבניית התרסקה וגרמה במסע למותה, כאשר היתה מעורבת בסצינת מועדון לילה כלשהי, או כאשר לקחה כבעיה בריאותית חריפה, שעה שהללוותה לנשיא מישארן, בסיוע באמריקה האמיתית.

בשבוע שעבר, הגיעה שוב לכותרות, שופט וזקק צרפתי האשים אותה בצריכת קוקאין והעברתה. השופט זימן אותה לליין, שש נעצרו. מספר מחירי סמים, כנראה מצא את שמה, את כתובתה, ואפילו את מספר הדלת, בשות הסותרים. סקרים ציינו, כי שמה היה רשום במסמכים שנחגלו בשלוש רשתות סמים: שנות, באחת מהן, היו מעורבים 11 ישראלים, שנעצרו בחשדות בהברחת סמים מצרפת לתאילנד.

סאגאן הגיעה לליין כשהיא מלווה בעור רגליה, ועזבה את משרד השופט תופסיה אפילו לא שהודרה בערבות. התביעה טרם החליטה האם להעמיד לדין סאגאן עצמה. הגיבה בתחושת עלות. כנראה לזמון הצרפתי לייקוין ודוידה.

אדווין איתן, פאריז

פרנסואז סאגאן היתה פעם המוזה של דובע סאן ז'רמן דהפרה הפריזאי, בימי תהילתו. בשנים האחרונות נסוגה לאימה אל מחוץ לאור הריקנות. מבניות מרדיות, גברים מתירים, וסביבות מטורפות, עדיין ענייני אותה, אך פניה חללו להסגיר את גילה המתקדם (53). מוקס הצ'קים שלה התרוקן, רומה, כי החלוצה נכשה אותה ספריה חישנים, כמו "שלום לך עצבות", עדיין נמכרו לאלפים. אך המכירים והציבור חסתינו מעבורותיה החישות יתר. המוזה האחרון שלה, "שלמות הסגולה של ולנטין", הועלה לראשונה לפני שנים אחדות, המבקרים כתבו, כי החירש החירש שט הוא, שעכשו הנמויות עברו מויסקי לניין.

פרנסואז סאגאן, זמרה לפירסום בינלאומי בגיל 19. כאחרונה רומה היה, כי נירונה לתהום השכחה הציבורית, ולמבנות מניכה מיתומה. עכבר, אפילו חלופות של סאגאן

מקדים ציינו כי שמה היה שם במסמכים שנחגלו בשלוש רשתות סמים: שנות, באחת מהן, היו מעורבים 11 ישראלים.

7 ימים שבוען דיווח אחרונה

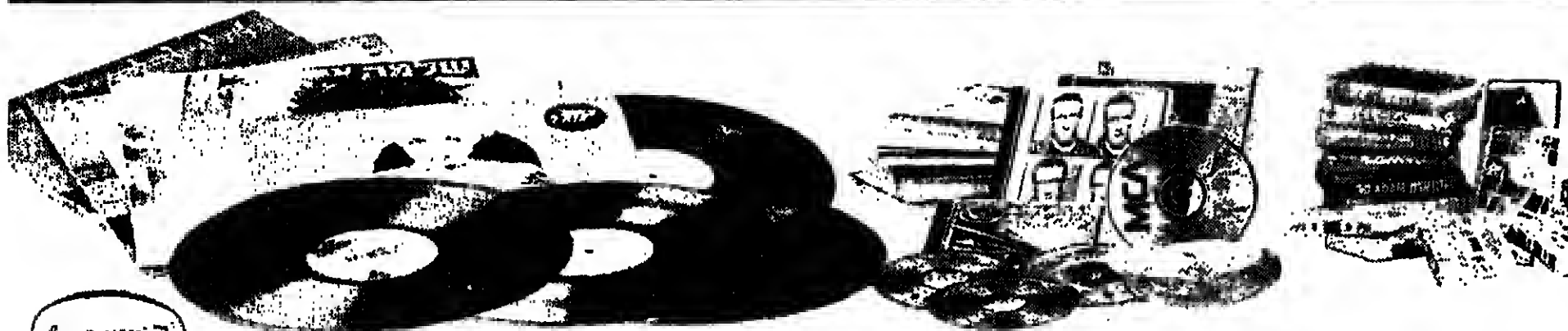
50.000

מבצע סטריאו בסאניו 10+10

גם 10 תשלומים וגם 10 תקליטים.

רכוש עכשיו מערכת סטריאו יוקרתית של סאניו או טנסאי
ב־10 תשלומים ללא ריבית והצמדה וקבל במתנה –
10 תקליטים או 10 קלטות מוקלטות

רכוש עכשיו מערכת סטריאו + קומפקט דיסק ב־10 תשלומים
ללא ריבית והצמדה וקבל במתנה – 10 דיסקים



המחיר
MED-AHZI

299 ש"ח x 10 תשלומים

מערכת עלית למבנים במוסיקה
שלט רחוק, 180W עם אקולייזר ותצוגת ספקטרום אנלייזר

SANYO SY-7120

235 ש"ח x 10 תשלומים

שילוב מושלם של עיצוב, איכות ונוחות
מערכת מיד עם שלט רחוק, 120W עם אקולייזר

SANYO SY-73

158 ש"ח x 10 תשלומים

מערכת מעולה במחיר ללא תחרות
90W עם אקולייזר + ארונות מהודרת

SANYO GXT-255

109 ש"ח x 10 תשלומים

מערכת משולבת עם שלט רחוק אלחוטי
20W עם אקולייזר + ארונות מהודרת

TENSAI COMPO 135

104 ש"ח x 10 תשלומים

מערכת משולבת חדשנית
30W עם אקולייזר, אורגן אורות ו- ארונות מהודרת

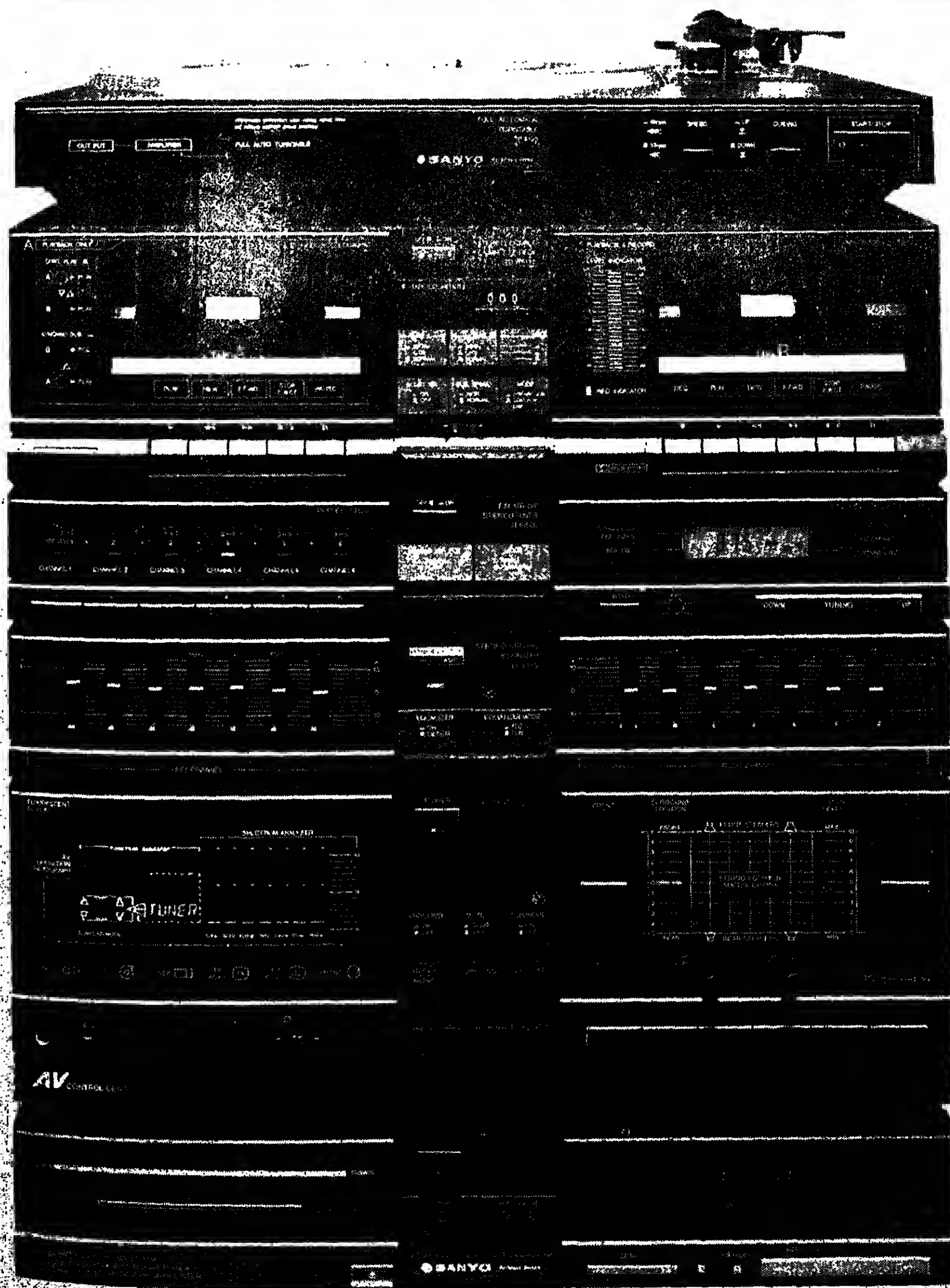
TENSAI COMPO 140

להשיג באולמות התצוגה של סאניו, שקם, משביר לצרכן, קראופ, חנויות סולכור, כלבו שלום וחנויות חשמל מובחרות.

SANYO

האיינשטיין שליפן. פעם גאון תמיד גאון.

יחשלים: בית סאניו | אהליאב 4, אולם תצוגה | הלל 1 | ת"א: פרישמן 50; מפרץ חיפה: ההסתדרות 203; ב"ש: דמ"מ 21.



מחיר מלא 1.500

ממד בה"ע (קוביות)

ק בשעת תפילת שמונה עשרה, נחנק מעל פניו אותו חורן נצחי. הוא מחייך כשעצב נאומו המריני בכנסיהם בנחיה דקלים, הוא מחייך כשעצב עציץ, וגם בשעת השיעור שהוא נותן כישיבה. דרך בבית המדרש המצולע של ישיבת הקיבוץ הדתי, בשעת התפילה, ארשת סניו מתחממת, כתפיו שחיות, וגופו נע בהנעה עדינה ומרדיונית.

חנן פורת כבד בן 44, תלמיד חכם, אב לתשעה ילדים, שותה קפה עם סוכריות. מן הכלורית נותרו רק שרידים, וגם הם אחוזה שבה. ככל ואת, לא היתה נותן לו 44 באחת אחר הצות, הוא יורד עיין מהסוכרו של גוש קמין, וקופץ ללא מאמץ מעל השער הנעול של כפר עציון. פה ושם, בתחנות, בפרדים, עוד אפשר לראות אותו מבצע סאלמות באוריד. אני מדגיש בערך בן 20, אולי עשוי אובל להתחיל במהלך יותר עמוק ובפרסטיגיה יותר רחבה.

ממתנות האקשן, מההתחליות, מן

הכנסת, גלה חנן פורת לקסמיתו. הוא מלמד כישיבת הקיבוץ הדתי בעין צורים, חמש רקות מקריה מלאכי. הפנישות לקראת הכתבה, מוצאות אותו על פדשת רכבים: בהתלבטות קשה אם להישאר כישיבה, או להתמסר על מקום כרשימת המפר"ל. התקופה האחרונה סטטית בשל קשה בקריירה שלו. הוא קרא לה תקופת המתנה, רשמית, חנן פורת חבר מוכירות גוש אמונים. אבל, מאז פרשת המחתרת, הוא מתפקד שם כמעין מילואימניק.

כלי אכל, כלי תכל, הוא חור הכיתה למפר"ל, ושם, כתפקיד חבר לישיבה, אחר 21, הוא רי ודלך לאיבוד. כפי שהרבים גראים עכשיו, חמור"ל, כאופן מרדוכסלי, שומרת לו מקום גדול מכל, ומקום קטן בקלי. לפני כחצי שנה, הקיבוץ הדתי והכשר את מעמדו לתפקיד מוביל בני עקיבא. כשהחן פורת אומר "התגועה והרתית לאומית" (אני לא יכול להגיד מפר"ל, אפילו והגלה הוא קשה לך), הוא רואה לגבר עיניו את מישנת הרב שיק. לא את משרדונית הקסטל. לא את וכולל הסר. לא את רמאל בן נתן, וזו אולי הבעיה שלו. כמו אחד שצוער כשרה מקשים, ומתפעל מהגוף, במקום לראות את הסוקשים.

לאן נעלמות? - אני לא כמו היא שמתה וזיה בנידיוק. לא נעלמות, ולא התגורתי. לא מקשר עם המערכת המולדית, ולא מהמשך הקשר עם גוש אמונים. ככל ואת, השאלה במקום. אני מלכתוב סביב, רוצה אנשים שאינם מעצבים את המאדעות, אלא מתפקדים כמו תוצרת מכבי אש בעירייה כינונית. אני מאמין שהיכולת לגנוס מלכים לאומיים, ואיכפת לי להיות שותף למלכים, תלוי ביכולת להיכנות מבפנים. והנעתי להכרה שהדרך לכך היא תהליך אינטנסיבי של התמנה של לימוד תורה, של תיקה ממקורות האמונה, של מעצוב חזי עם תלמידים.

חזרתי לאהבת נעורים שלי, הרצון להתקשר לתורה, ואני מדגיש שעכשיו אני כא אלה בצורה הרבה יותר כשלה.

לא חסר לי האקשן?

אני היסם רי אלרגי לסלפון. אני לא מרגיש כשל למעילות ציבורית ולהתגעה. היה מני וגמור "עמי לא להציג את מועמדותי לבכנסת, לפחות בקרביה הבאה, ואם אאיר לישות את סדר העדיפויות שלי, זה יהיה רק

בגלל הארועים. זה יכשש את הריתמוס המרימי שלי. הפוליטיקה, בעיניו, קשה מלימוד תורה, מבניין הארץ. שנתיים וחצי בכנסות, לא הוסיפו לו תיאמן. מרת: הרגשתי שגם אם אני לא נחפה אחרי ההצגה הנראית והדרידות, והקלקלים כמירות - אני לא מסוגל להעמיד סבר, וזה לא לנוח לביןו אחר. תאמין לי, הייתי רי אומלל בכנסת. לא היה לי כח להיכנס לבניין. מנחם פליקס, איש גוש אמונים, שאל אותנו פעם מה ההבדל בין הכולל לבכנסת? סביב הכולל מדחפות יונים, וסביב הבכנסת - עורבים."

מה שמאיים להחריד אותו אל קו העדכים, החל לפני חודשי, בפגישה של כמה עשרות חברים, ביניהם הש"ר יוסקה שפירא, והרב יצחק לוי, שקראו לחנן פורת להציג מועמדות לרשימת המפר"ל מטעם מצ"ר.

נחום לגננטל, יורד המשמרת הצעירה כמפר"ל: "בין 200 אלף הבוחרים הפוטנציאליים של המפר"ל, יש הרבה שמחכים לחנן פורת. הוא קירס את הנאולה ככמה מנטימסרים. אבל, הבעיה היא, שהוא נמצא בחבורה שבוחרת קטן יחסית, כמצ"ר, ואפילו

היא לא נעמדה אותו בפוזנט". יוסקה שפירא: "בטות הארץ, נרעד לחנן תפקיד מדוי מאד, ואולי הראשון, בתנועה ורתית לאומית. אולי זה לא יקרה בקרנציה זו, אבל זה יקרה. הוא נועד להיות מנהיגיה הבולטים של הציונות הרתית".

לשאלה, באיזה מקום תציב ניצ"ר בזה מנהיג בולט, שפירא לא ממש בשיב. הביטוי שלו "מקום ריאלי ומבוסס", מצלצל יותר שלוש מאות.

חנן, באמצע שנות ה70, באת אלינו ליישוב, "תלמי" גיבור סמטית. אתה הית הגיבור שלנו, שהראה לחילוצים מי אנחנו. ומה נהיה ממך מאז המדינה?

מהתחלה נעשית איש לא בולט במסדיל, אחר שלא מצליח להתמנות למוביל בני עקיבא? יש לי בעיה קשה כמה שנוגע לעצמי. אני בני לפעול למען עניין, לא למען עצמי, אין לי הבשרון להו".

1948. בעיצומה של המצור על כפר עציון, חנן פורת, יור בן ארבע וחצי, מפונה עם הנשים והילדים. כמרתפי מנור רטיסכונ

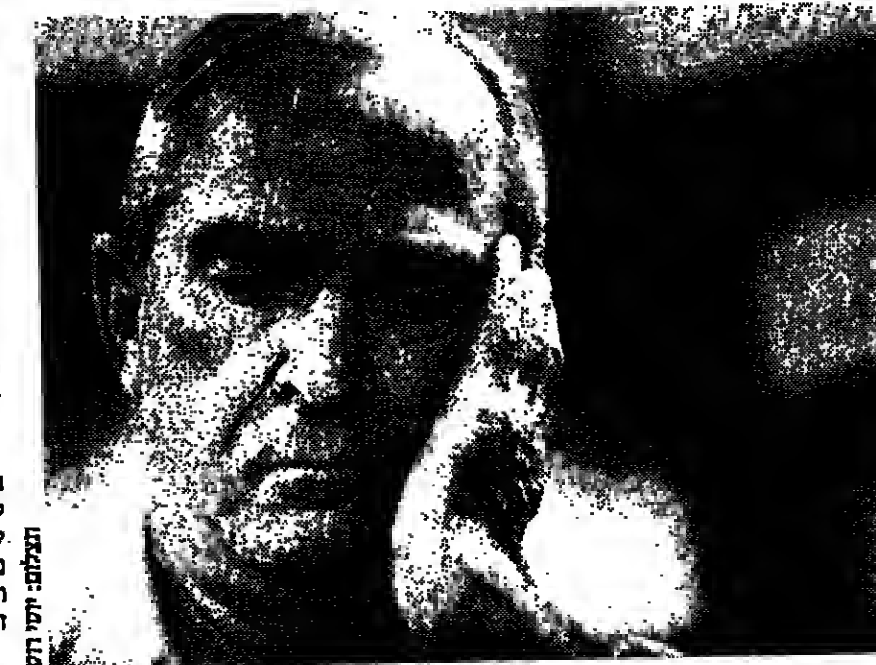
כירוסלים, וזו שומעים על נפילת הנש"ל הרנים. אחר: מסכת נוררים, הם מקיסים מן קיבוניה בכפר הערבי הנטוש גיבליה, נכנע עליה גבול יפרכת ים. בחמישים ליום הרבה אנהיה, מעט אבות. הם נושאים את זכו כפר עציון. ילדים רתים, חוכים בארשת נושאים בזכרונם תמונות מעומעמות, שאינם ובחנות מאלכומי תמונות, משחקים מלחור לגוש מתחילים. ריצה כסדות קוצים, וחתי מכסילים, טיפוס על קירות. כינו הגני ארוק פיסטוקי, שממך את רחם של נשים רתים בני אותה תקופה, לא עושה עליהם דומם.

לימים, יהיה חנן פורת אלוה הנחל מרש במשקלות, והחבורה שנוצרה תמשיך להינטש ככל יוסשנה ליר הקבר והמשתף ברידנל, במחנות קיץ, ולאחר מלחמת ששת הימים תתפקד לעליה מורשת לבפר עציון. נר אידי, יום השנה לנפילת הכפר, יש לרש מרס על מי לומר קריש.

משם אולי צמחו האנרגיות שלו. צורך להתברול, הוא קורא למתיישבים באלס הספורם של בזה דקלים.

אולי גדלת מין משקלן חמר תש

חנן פורת בחיים



"אני לא מאמין ביובל נאמן, בגאולה כהן, או ברפול, כאנשים שיכולים להושיע את עם ישראל בסיבוכים שבהם הוא נתון"



תצלום חנן

מידה. משקולן מנוסה, אפילו לא נטע במשקלות, אם יש לו ספק בביר הוא בברת מרי. ואתה, כל דבר מנחם לרבים. השאלה היא האם אתה מסוגל על מנקרות מבט אישית, של משקולן, או כנעל חיפוש דרך. השאלה איננה אם חנן פורת צו או המסיר גקורות, אלא האם התולכים הלו נשאו פירות. זה לא עניין אישי שלי, זה לא שניסיתי להיות במקום ד"ר מדין ובמשלח. גם הבניסה שלי לתחיה, וגם הקריא לתירוש התנועה הרתית לאומית, פתחו לי מסורים, ואם אני הייתי אסקופה תורמט, לא משמעותי בעיני. הגל הזה לא נכסר עיניו. הוא עומד למבחן".

מה בחור טוב כמוך מחפש במפר"ל? אני מאמין גדול ברעיון של התנועה ורתית לאומית, כפי שהציב את יעדיו ור קוק וציל. ואני מאמין, כנע שאמר עשתי שתפקידה באמת לא להיות משנת הכשרה מרכבת, אלא לנסות להיות נהג וקשר. להיח תפיסה כללית, ולחנן להתגה והרעית מר

יש כאן מהלך, שהספר חנן, אורח, חרס קוק, יהיה המצפן לנינוט מרית יסוד ובעניין הזה, יש חוליה חשובה ששמה תנועה ורתית לאומית, ואני מאמין שהרבים יחיתפתו, ואני אוכל להיות שותף להם. באמצע שנות ה70, הייתי גני ומבגית. מורתי היה לצפנת שתצלה באוטוטירות, וחנה תיפס, אתה עשית עסקים עם יוסקה שפירא, מהלכך בסימטאות הנשכחות והחשופות של מצא השאלה היא מה התגורתי. אוטוטירות אני משתלל להיות מן העצמים את דרך המלך. זו דרך שעכשיו מלכש אותה. אני גמצא עכשיו בתנועה ורתית לאומית, לא משום שהיא בשיא וותה המפר"ל היא רעיון לכו, ובכנות של חנן ממנה תצמח המנהיגות של מרית ושתה כולה. זה שחיום המציאות הוא מציאות של שסל - נסון, אבל זו לא סימטא צרתי.

יש למפר"ל סוביך. יכול להיות שבכחירות האלה היא תתגמר חגיג ער עפר. יכול להיות שהיא צריכה להיות מוכת ער עפר. כתי שתצמח מחדש, אבל אם חנן המנהיגות שלה יהיו אמינים, היא מסוגלת גם לצמחתי. צמחתי - מאשימם אתה בזה? אולי. כל הניתוח הזה על הנדונים זה מר

חנן פורת, תצלום רוי. תצלום על גללה שלוחות חחלום חזה הוא תחילים ק"כ

"אני חולק באופן חריף על המסקנות של השמאל. אבל, אני מבין את הרצון לגעת בחומרים הפשוטים של הקיום, שמתחילים מן האני. הנגיעה הזו, ששלמה ארצו מנסה לגעת בה בשירה, שעמוס עוז נווע בה בספרות. הפחד מפני לאומיות מוחצנת, שנוגעת בגבול הפאשיזם, שיש בה אובדן של האני, ומצד שני ראייה סטריאוטיפית של היריב"



חנן פורת, תצלום רוי. תצלום על גללה שלוחות חחלום חזה הוא תחילים ק"כ

500 שטיחים סוג א' משנת יצור 87 עם תעודת אחריות.

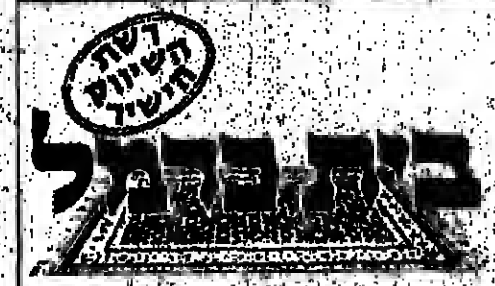
רק ברשת בית כרמל
רק בחול המועד פסח

הנחה

%

עד

בתוח במוצ"ש
אתרי צאת חשבה



שטיחי כרמל קונים ברשת העיווק הישיר

הנחה מיוחדת לזמן קצר - 50% הנחה על כל שטיחי כרמל. הנחה זו תינתן עד סוף חודש פסח. הנחה זו אינה ניתנת בשילוב עם הנחות אחרות.

שטיחי כרמל - שטיחים מסוג א' משנת יצור 87. שטיחים אלו עוברים איכות גבוהה ונמכרים במחיר הנמוך ביותר. שטיחים אלו הם שטיחים מסוג א' משנת יצור 87, שטיחים אלו עוברים איכות גבוהה ונמכרים במחיר הנמוך ביותר.

שטיחי כרמל - שטיחים מסוג א' משנת יצור 87. שטיחים אלו עוברים איכות גבוהה ונמכרים במחיר הנמוך ביותר. שטיחים אלו הם שטיחים מסוג א' משנת יצור 87, שטיחים אלו עוברים איכות גבוהה ונמכרים במחיר הנמוך ביותר.

ביטור. הייתי פעיל בתנועה הדתית לאומית. עד הווה כעניין המפריד, ואם אמרת: לא אני עובדי אתכם, אתם עובדים אותי. עזרת בהקמת התורה ואינני נכבד על כך. כהמשך הדרך, ראיתי שהמבנה לריאליזם אמיתי שיבא לפריצת דרך בתחום הורה ואמונה קשה שיווצר בתחום, והייתי סבור שעכשיו השעה לתת יד לחידוש התנועה הדתית לאומית. זה לא ויכוח נופלג.

למה אתה לא מסוגל לומר "טעיתי"? אלה חוויות הנעורים ההפטריוטיות, שלא מאפשרות לך להציג חלישה?

כול להיות שפה ושם היה מיספוס. היו רבדים שהתחלתי, והתברר שזה לא הולך. בדרך כל כך קשה, או זה לך כרבדים יותר אוזכות, אסור למדוד את זה כרבדים. היו פה תהליכים מסובכים. הרעיון והיעדים לא השתנו, וגם המהלכים עוד לא אמרו את המלה האחרונה, וזה ככלל לא בושה, לגורל הנשוא, לנשש ולבקש דרכים להגשמה.

אתה מצטער על חלקך בתנועת התחייה?

לא. כלעריה גם הליכוד לא היה נראה כפי שהוא נראה. ההבדלה שלי לעובד את התחיה, נבעה מתוך הכרה שגם בנושא של ארץ ישראל, כלי אמונה זה לא יילך. ראיתי שהמסגרת הפוליטית מאוד מקבעת את היחסים בין המרכיבים הדתיים והחילוניים.

יובל נאמן אמר, אני מצטט: "אני מתפלל על כך שתנן מורת רואה בעיה בשילוב שבין דתיים וחילוניים. חשבת

על "מדר הזמיר" / חיים נאר

נמצאת את זמן פורת ב... עת הזמיר

הזמיר לא מצאנו ושות שרתה אמרה אולי לייצג אותי. אותו כריסר ובני ברינד - נח'לאי דוני, צנחן, ששמת לקראת המלחמה הקרובה, ומצטט כל הזמן את כתבי הרב קוק - צ.ה.ר. שהיתה לו משפחה בגוש עציון, וכל זה. שמצטט את הרב קוק כרמה ו'הנליסטית. קראתי את הרבדים באופן נטול כעס. כאב לי יותר הלעג של חיים נאר כלפי החסידות. אותה חצר גרוטסקית, אורית הוימה. הוא קרץ לו ככה את כל הוורטים וכל המימרות הכביכול-מלוכלכות בתלמוד, מוציא אותם מהקונטקסט שלהם וכוננים אותם ככה כנימב".

מה רעך על הספר?

זה ספר רע. מד רע. הראיה שלו, החלה כל כך, את כל המימדים של עולם האמונה. מהחסינות והתדירות ועד גוש אמונים. הלעג הזה הוא לעג הבמיל.

יש לבאר הרבה כישרון של תיאור מצבים, ורדיות גדולה בהבנת המעמקים. יש לו הרבה כישרון ציטוט, אבל זהו עושה השמר לכעיליו לרעה.

יש מה נסיון לשעבר חומרים מקומים, בחוכמה שלאוד מעשה, למוניות של גוש אמונים, הר הכית והמתחרת. זה נראה לי מלאכותי, ובמידה מסוימת ו'הנליסטי. ואני רואה גם את התפרים הגסים, וזהו מין הקאה של כל מיני תבנים שנדחפו בו, כמי שמטוטט על גבול שני עולמות ובא עימם חשבון.

כל העניין האלוקי אצלו הוא חיצוני, מולבש, ריטואלי, היתה לי פעם פנישה מעניינת עם תיים באר אצל עמנו עון. היו שם גם מנחם כרינקר ויואל כרנן, ושם, חיים באר הנריד את עצמו יהודי רתי ריטואלי.

עכשיו, צא רואה. הספר מסתים במלחמת ששת הימים. ואצל באר - שם מלה על החוויה האותנטית, אפילו ביחס לנפילים. מד הוא מתאר איך שנוסקה עם הצלקת על העורף, לוקח את התזויר העתיק הזה, נבדד, ואז, כך אפשר להבין, נכירך חוסף כדור. הכל כל כך חולני?



חנן פורת עם ילדיו. תצלום: רוי

שאת חריון הזה גמירנו לפני חמש שנים אצל הרב קוק. למה הוא התמוזן?

נמנענו. ביומנו, עם הרב קוק, הוא נתן את ברכיו לעניין, אם כי בצורה מסוימת. וזה כריזק והכרל. אני ראיתי כזה תחילתו של תחליך, ויובל נאמן - את סופו. ער היום, התחיה כעניין היא תנועה סימפטית, ולכל מי שלא יצביע לתנועה הדתית לאומית, הייתי קרא להצביע התחייה.

לפני חצי שנה, נכנס חנן פורת לעניין יהודי רוסיא. אליקים העזני הקפ אותה, בסענה שהוא מעריץ עליה על הלישכות. חלק מתפקידו של פורת, היה ארגון עצרת בחיבל הספרס, ביום ח'ס'ס'ה בין רייגן לג'ורג' ווקר בוש. פורת באותו יום מתוכנן בחיבל דרכי מבין הפועל, אנשים מתיאשו. חנן פורת החליט להיות את הדרכי. הוא נפגש בין היתר עם שמעון מורח' ורל' קליין והדריזו.

מה פתאום נכנסת לעניין יהדות דתית?

זה לא פתאום. בבדי לפני 10 שנים נסעתי לארצ' עם צ'ביקה סלונגה כנושא

החליטה סופית

ימייס לאחר שובלון המד עבר את מחסום ה-60 אחוז, הוריע חנן פורת כי תהליים של ארצ' למנסת. לריכוד, הסכמתם של יוסקה שפירא ויוצק לוי לרצח מסעם מצד, ששחריר אתו להמשך התנגדות בישיבה. "אני מאור שמח על כך".

התחלשה שלך קשורה בהצטרף של זבולון חמור?

מבחינתך אין לזה כמעט משקל. גם לאחר וכייתו של חנן, לא היה לי שום חשש מתגמירות איתו. לא שחייתי כטוח שאוכת, אבל לא היה לי חשש.

אז מה היה כל הסיפור?

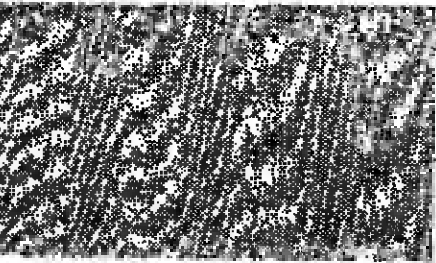
כל הסיפור היה לבסוף חקשים של יוסקה שפירא, האם לא נכון להעמיד אותו במקום הראשון, לא יכולתי לדעת את זה על חסן. אבל ברצע שאנשים ותעשתו, והיו מוכנים להיכנס לתפקיד, זה משנה אותי לתפקידים אחרים. זה שאמר שמבחינה אקטורלית יש לי יתרונן כל אחד והתעלבות שלו. אני את חשבתו שומר לעצמי.

למן אתה חולק לתועם באירעם שנים הבאות?

לא. אנשים את ראשי רובי למולוטוקה. מוקי מעילותי היה חיוני, לימוד, כתיבה והסברתה וגם חיון תפקידים. לא מכוילים, שאני יודע כנן חרבה זמן, בכפר עציון. כקצור, מעד עלי אנטי אשכ.

הנחה מיוחדת לזמן קצר - 50% הנחה על כל שטיחי כרמל. הנחה זו תינתן עד סוף חודש פסח. הנחה זו אינה ניתנת בשילוב עם הנחות אחרות.

100



אחם, ורברים שאני לא יכל להגיד במאמר פוליטי רגיל, אני מבנים את זה לעבודה הספרותית.

פוליטי - למה לא קל להבנים את זה למאמר פוליטי? בגלל הגישה של השלטון הישראלי, השרוף כל גשר עם העם הפלסטינאי, כל גשר להבנה בין שני העמים.

אך אתה מסביר את הגישה הזאת? זו תכונה אינסגראלית, אורגנית, של שלטון בובש, אין הם הראשונים ההולכים כדרך זו. כך עשו האמריקאים כווייטנאם, הצרפתים באלג'יר, ואנחנו עושבים, כי הסוף של אלה יהיה כסופם של הקולונלים ההם, כסופו של כל בובש.

ואני מרבר מבחינת הביבוש, לא כעל סופה של מדינת ישראל, מה שהם עושים מביא למה שקרה בדרום וייטנאם, זה הסוף של כל שלטון כלתי צורק, זה הסוף של כל שלטון של עם על עם אתר.

וזה מסקנה קשה, שהשמיץ באוזני גם פרופ' ישעיהו לייבוויץ, בדאיון שפירסמתי עימו כסופים. זה, פרופ' יורם פרי הסביר, בדאיון מלווייה, כי בצבא הישראלי ערין לא תלו אותן תמורות אונייניות לצבא כיבוש, אכל בוד שאין זה אומר, כי הערבים לא יקרו כעתידי.

אמיל הכיבי נולד בחיפה, ב'1921, עבר כפועל בכניית שובר הגלים בנמל חיפה ובבניית בתי הדיק, כמשך תקופה מסוימת, שימש קריין כתחנת השירור הפלסטינית של הכריסים, וכן כמקור במחנות הצבא הבריטי, הצטרף למפלגה הקומוניסטית ב'1940, ומ'1953, כיהן מטעמה כחבר בנסת, במשך 19 שנים, לפני ששנים, החל לערוך את "אל איחויאר", יומון המחזיק את עצמו ממורעה, מגויס ותסיכה של המפלגה הקומוניסטית, לפני חמישה חודשים בלבד, עבר העיתון לסדר מחשכ.

לצד פעילותו הפוליטית, פירסם סיפורים ומאמרים כעריכת, ספרו הראשון שתורגם לעברית הוא "האופטימיסט והכורניקה המופלאה של העלמות מעיר אבו אל נאחס". הספר שנכתב ב'74' יצא בעברית ב'80', עוסק בגורלו של משתף פעולה, המצא את עצמו בסוף כשהוא תלוי על אנטה על גג ביתו, ספק תלום ביעתים, ספק מציאות, חשוק מוחבר ככרי היקנה מוניסין לסיפור מציור ער ומעט זה, כאשר עיכר את הספר להוצאת יורד, בשתייתו יורד, אומר ככרי, "העצמי את אמיל תכבי, שהיה לא כופר שלגו ומרצה על פוליטיקה, בפעם הראשונה שקראית את הספר, לא מצא חן כעניי, כקריאה השנית, ממש התגלגלתי מצחוק, וכעשיו, אחרי 250 השפעה, אני יכול להגיד לך, שאסיל הוא כעל חוש המור נפלא, חוש המור שעובד שוב ושוב, בכל ערב".

גם כלי להצגה, האופטימיסט" קיבל אקסדאליה קשה לאחרונה, אחרי הלינץ' בכסטייה, שם עשו תושבי הכפר לינץ' באדם ששיתף פעולה עם ישראל, האם תיתכן ככלי הבנה בקרב האוכלוסיה הערבית עם משתף פעולה?

שאלת שיתוף הפעולה גרישה מאור, צריך לדאות אותה במסגרת סבת הגישה המחפכנית הכוללת, אישית, רחית את מה שקרה בכסטייה, לא קיבלתי, ויש הרבה משתף פעולה שנורלם לא היה בגורלו של האיש הזה ולא יהיה, אכל, תה קרה להבד שלי, הוא עבר בכפר נירד ודרם ילדה תאנת ריבים, ובמעט עשו בו לינץ', רק בגלל שהא דרם.

הם לא הכינו בו תאונה? מה לא קל, המשפחה, החרים, ויש גם מי שחסית, וזה בלי שום דקע פוליס בכלל, פעולה במסגרת מחפכנית מאורגנת ורוביה, לא תרשה שיקרו ורבים בגוסס כסטייה, אכל, תה, מאות שוטרים ערבים התפרסו, מה יקרה שם?



מוחמד בקר, "האופטימיסט", כשהייתי ילד, הערצתי את אמיל הכיבי

ספרו הראשון שתורגם לעברית הוא "האופטימיסט: הכורניקה המופלאה של העלמות סעיר אבו אל נאחס". הספר שנכתב ב'74' עוסק במשתף פעולה, המוצא עצמו תלוי על אנטה על גג ביתו

אם התקוממות הגיעה למצב כזה של כות, אני לא יורד, תהיה שם אנרכיה, לא מובנה, לא רק אצל הערבים, אלא אצל עמים שונים, על דקע ותקוממות לאומית, לא היתה אנרכיה, ומה כקשר לפושעים סתם? יהפכו לגיבורים?

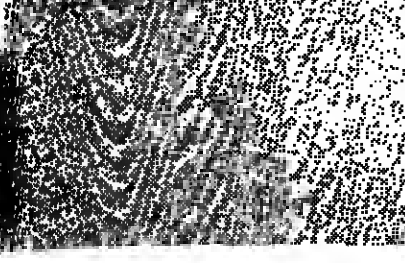
אל תלגלג, באמת, אני קראתי על זנות בצרפת בזמן הביבוש הנאצי, ששיתף פעולה עם המחתרת, והיו לעור רב, כלי מסק, אכל היתה מלשנות גורא, שוק שחור, אנרכיה.

הסכנה איננה בכך שפושעים קטנים כאלה יהיו גיבורים מקומיים, הסכנה היא בכך שפושעים כאלה יהיו שליטים.

בסוף, פירסם תכני קובץ סיפורים בשם "שישית ששת חמים", הסיפורים עוסקים בפירור וכליכור של האוכלוסיה הערבית בישראל, במאמר חריף ביותר גינה אז המוסר שמעון כלם את הספר, "העולם הערבי המוסר, כיקש נגמה כיצירותם של הקומוניסטים הערבים בישראל ומוכן היה להעניק לה כתרם הרבה יותר ממה שהיא ראיה להם", כתב בלם בהארץ, 5.6.70.

האם לספר הזה היתה עמדה על היחסים בין ערביי הארץ וערביי השטחים?

השאלה נשאלת על דקע מוצרעת של שלושת החודשים האחרונים, והיא מוצרעת כהחלם, אכל, כאשר כתבתי את "שישית ששת חמים", לא יכולתי להעלות את כל זה בועתי, כיום, קיימת נטיה, להטיל על האוכלוסיה הערבית בישראל, עדרות, שאין העמדות שלה.



אתה מלגלג גם על החשש בישראל מפני הסכנה הממשית, שהאוכלוסיה הערבית תהיה הרבה.

בישראל כל הזמן מרברים על הסכנה הרמוגרפית מצד הערבים, ואני מלגלג על כך בספר שלי ואומר שלפי גישה זו, כאשר אחר מאיתנו בא אל אשתו הוא עושה מעשה נגד ישראל, וצריך לגמור את הפעולה עם אשתו כזעקה מ'הפכה עד הניצחון', ואם הוא קומוניסט, הוא צריך לגמור גשירת האינטגרציונל, ורואי אלה המלים גמרים.

עריין אסור לך לעבור את הקו הדיק? מותר, אבל אני נזהר, יש קשרים תרבותיים, או מעשיים, בתחום העיתונות, בין ערביי ישראל וערביי השטחים?

כאשר הצנוורה מוזקת להם קטעים וגוס ממאמר ססויים, הם שולחים אותו אלינו, הצנוורה אצלנו היא פחות מבדית, אנתנו מפרסמים את המאמר והם מפרסמים אותו, מנקע כל ידיעה שהיא מאת סופרנו גשוסס הכבושים, גמפלת אצלנו, ומה אנתנו עשוסס מעבירים אותה לעיתון עברי, וזה מפרסס אותה, אחר כך מעתיקים אותה.

כך היה בעניין ארכיט הערעים שגוסס בעפר, אנתנו שלחנו לעיתון עברי, זה פוססס ואנתנו פירסמנו אחר כך, גם הדישר על הנערים שהושלכו מהמסוסס הגיע אלינו.

היתה תגובה קשה ביותר של חוג צה"ל, כי דיספור היה שער גצור, לאצלו היתה השבוע ידיעה, וזה עזח של אחר הערעים שהיו שם, הוא מספר כי לקחו אותו למסוסס, חרוקו אותו למצה מונסה של חמישה מטרים.

מה קרה לך בשארתה רואה את המונות מהשטחים? ראייתי יותר מזה, בצרפת ובאנגליה, מה שמרמים לנו זה טיפה בבזז הזה, ורבים שבחיי לא ראיתי הקרינו נצופה, והאמריקאים עור יתר, ואיך הגבנו?

אך הגבנו שתי קבוצות הנערים האלה, היללים וחדיק האכנים - יכולת לחיות יחד, הם נעשים אותו חומר.

ובל גשום את "אסטייה" הסיפור, שמונחיו מולק הראשון בעניין הפסק המבלי, רמז סיפורי אגדה, משלים ופיתומים, יש קובצי העדות מופלאות בעניין תועות הערבי של שמת ערבים, כך, רמז חשיבת גולני משה, הפך, כשמו הערבי, ל-אויסוסט גולני, וערבים הקוראים את השם הזה, תוהים כינס וכן עצמם, מי הוא אותו איש גולני, שחי לו הרבה ארוסות.

בחלק השני, 'העוסק בשכיבה', נאסמס, בבילון, הגיכור מונע על ידי מנגנון שמכליע תחושה קשה של השפלה אישית, יש לך אישית ויכרז של השפלה, אני כן 67, עד 46, הייתי בין המגוררים של העם שלי, לצד הסלויים של החרים, עד הסגרניה הנוראה, ואו התחיל לחייוס אלינו כאילו אין לנו עבר, באילו אנתנו נולדנו, כפי שאומרים כעריכית, מתי? כשהייתי חבר בנסת, שוטרים חיכו אותי בצורת, ורשו אותי בסודגות, תלונות, כי, במובן, ואו שך המשפחה אמר שאני אסמ, בי הייתי חייב לתוך חות, ואני לך, לרמז, מאני להורחות בנצרת, שם כולם, מררים, האוכלוסיה הערבית של ישראל היא זו, מה כעצם רוצח, הניכור שלהם, הערבים יחרזו?

או רילמה שמעצבת את המצפון שלם, ורוא שואל, למה עזרתני אכ, בצורות שונות להשיב, על השאלות, קרה לנו הירדים שלי מחר, לאיך ראשונות, אחי, קוס מדינת, להסביר לעצמם את הרבה הזה, כי, אפשר וזה להיות בישראל, כי ערבים, אפסד, וזה לחשב למשתף פעולה, לרמז, בח או נחשב למשתף פעולה, הדי רב, להשקט את המצפון, אלה, הדי רב, קרה לעמים רבים, הם היו הקורבן, ולישיר מעשית.



הצלומים: רון סלומון

הספר הוא הקורבן, לא צריך להאשים את הקורבן.

קורבן של מה? של גירוש, גירוש שתובנו, ובמורדים האחרונים התגלו עובדות הגועזות לכך, ואני אומר להם, אתם לא עוכם, אלא גורשכם, אני לא מבנים להאשים את הקורבן, הוא לא אוראי, ובאותו זמן, אני מרשה לעצמי להחברת, אני לא עובתי, אחרים עובו, ויש בדיחה, בששואלים את הערבים שששאר, למה נשאר, החשובה, הצחוק, היא, 'השינה לקחה אותנו'.

והיורדים, יחר עם הכריטים, תיכננו גירוש, השאלה, היא למה הצליחו, למה לא נאכנסו, למות ולא לעזוב את המולדת, אני לא מאשים רק את היהודים, אני מאשים את ההנהגה הפלסטינית, של התקופה ההיא, שברחה ראשונה, הפלסטינאים איבדו את הפרספטיבה, אכל, עבשיו ערביי השטחים לזמרים מאיתנו, מתחילים להתאושש מהחלום בענין עודה מבחוז, נתחילים להכין, שני חלק, אלא בפעולה משתפת בין שני העמים.

אחטייה עצמה היא הסמל הבוטה, אשה שננטשה, נאנסה, זה סמל שלמיר עובר חוק, גם הפעם עובר חוק, זה המולדת, כך אני רואה את מה שקרה, תולכת חפה כרחוב לבשה מרטיסים, ילד, לא ליגאלו ביריה, כך הצטייר הרבר בעיני, מה אתה רוצה ממני?

בשאתה שומע מרברים על טרנספר, מה אתה חושב לך? אני מפה, תרשה לי להגיד לך, אני מפתח בשנות ה'40' כשרובר על זה, אמרו צעירים ערבים, במובן, שזה לא ייתכן, גם עכשיו אמרים, שזה לא יתכן, אבל זה יתכן, אני מתנחל בכך שרעת הקהל נשתנה, אבל היו רברים, היו.

מה אתה מתכוון עבשיו ספר הרשן? במה עוד נשאר לי בחיים? אני מבנה לעבור על ספר גדול, חיסה כימי הצלבנים, אתה רוצה לתור לבנסת?

הו, לא, גם מהעבורה בעיתון אני מכקס להשתחרר, ולהתפנות למתיבה.

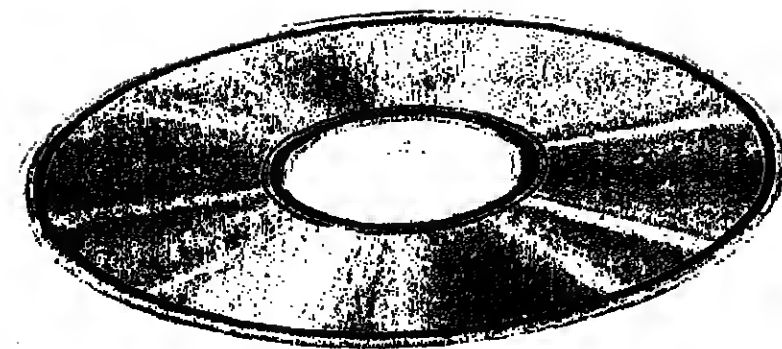
בפתיחת הסיפור "אסטייה" מביא תכבי אזהרה, בגוסס המערב, לפיה אין שום קשר בין המות של המיפור ובין אידיעס ומויות במציאות, אחר כך, הוא שואל, אם בכך הגיעו הברדים לירי כך, שאי אפשר עוד להתענע לחיפה, בתוך חיפה.

מקורות הראיות של הסופר, אין שאלה נכבדה יותר מזה, האם אפשר להתענע למקסס תור בדי המצאוס במקום האם אפשר להתענע אל החוזה הזה, שמומקס לנו תוך כדי קריאת השדה הזה, זה הנושא של הסיפורות, לתפוס את החומק, לענות על שאלות מן הסוג הזה, ובאשר היא נוגעת בהוזה החיצוני, עם אורה, בגוסס המערב, או בלעריה, היא עושה את מה שמוטל עליה לעשות.

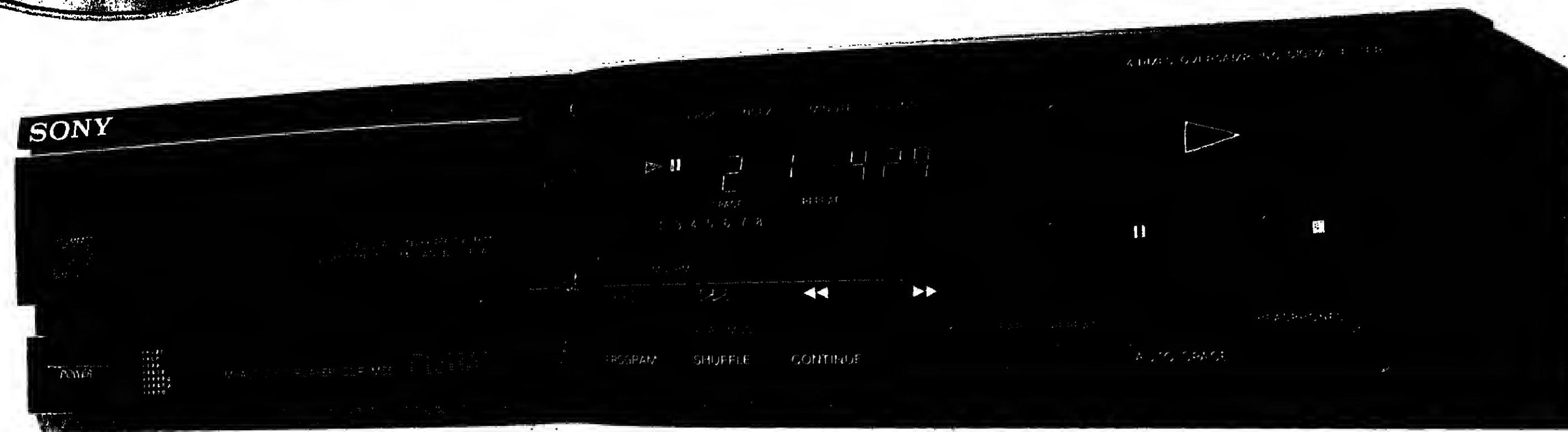
אחר המשלים המשככים כספר, נוגע לשלושת הצעירים, בניו של הוראיר, ביקש הנסיך רב החסד להפקיר את המשרה הרמה כידי הטוב שבהם, וכך העניד את פיקחתם בניסיון, הבין ארכיעה עיגולים קטנים של נייד צבעוני, שלוש ארומים ואור יריק, כימה את עיניו של כל אחר מהבנים ועל מבחם הרבים עיגול מן העיגולים, ואת העיגול הרביעי הסתיר, אולי היה ארוס, אולי היה יריק, ואת לא נרע, אחר כך העיגול זה מל זה, מי שיקים את אחיו, אמר, ויחש את צצע העיגול הרבוק למצו, יקבל את המשרה טבוכה מלה על השלושה, ואו עמר הצסעק הצעיר, על מצוי יש עיגול ארוס.

אין הוא ידע? הוא ידע, כי השכיל להקשיב אל קולו של הומן, כל אחר מהשלושה קיבל עיגול ארוס, נתנית הרעל לזרם הומן החולק ער ששלושת הארוס מוצאים את פיתרון החריה, תיחשכ לחוכמת לכ ופיקוח עיניים, כי כן, הומן, עובר והכל עובר, אמיל תכבי, אכל ספרים גשואים.

SONY



על מה כל הרעש?



על השקט!

קומפקט דיסק סוני CDP M55
שומעים רק מה שצריך!



סוני, חברת הענק שהביאה לך את הקומפקט דיסק הראשון, מתקדמת שוב, והפעם... משקט לשקט. CDP M55, הדור הרביעי למכשירי קומפקט דיסק של סוני.

כמו באולפן הקלטות...

- 4FS-16 BIT - דגימת האות פי 4 מהדגימה הסטנדרטית, מבטיחה לך צליל עמוק ועשיר, נאמן למקור ונקי לגמרי מרעשים.
- D/A X2 + פילטר דיגיטלי - ממיר דיגיטל לאנלוג כפול, המפריד באופן מוחלט בין ערוץ ימין לשמאל, מבטיח לך צליל סטריאו פורי מושלם ונקי, ללא עיוותים או גוונים מתכתיים לאורך כל תחום התדרים.

• CLASS III - קידוד ליזר מרשימה בעלת 3 קרניים ומערכת בקרה מסלול מתוחכמת, המאפשרת תיקון תקלות בזמן אמיתי (כתוצאה מליקוי בתקליט או מבעיות בתנאי ההשמעה).

כמו מנצח...

- שלט רחוק - עם 16 מקשי שליטה מאפשר לך שליטה נוחה על כל מגוון האפשרויות: תוכנית שירה חזרה על קטעים, גישה לכל נקודה בתקליט.
- לוח בקרה מואר.
- טיימר אוטומטי.
- יציאה לאחוריות סטריאו (כמו על אי בודד).

כמו שרק סוני יכולה...

- את קומפקט דיסק סוני ניתן לשלב עם כל מערכת ביתית קיימת.
- לסוני מעבדת השדרות המשובללת בית בארץ לבדיקה, תיקון וכיוון מכשירי קומפקט דיסק באמצעות מחשב.
- מגוון עשיר של דגמי קומפקט דיסק - לבחירתך.

קניית סוני - זכית בעוד סוני!

מבצע

בקניית קומפקט דיסק של סוני - דרוש את תעודת האחריות המקורית של "שפאר" - סוני בספח של תעודת האחריות "משבצת פרס" - גרד אותה ותזכה בטוני נוסף!

כל קניה - זכית! חתכעיתקרים בתאריכים: 1.4.88-30.5.88

חזרו אחז מאלפי הפרטים הנדרשים האלה ויהיה שלד! סלוליות, מערכות סטריאו, מכשירי טייפ, מכשירי דיסק, אוזניות סטריאו, והפרס הגדול: מגלמת דיסק סוני משתתפים במבצע כל דגמי קומפקט דיסק סוני משתתפים במבצע.

ישפאר - עוצמת סוני בישראל
מגדל שלום, ת"א, טל' 5101515-03

אודדה דקורד

ב קוואר

מוכרים ובוכים

"יורים ובוכים", השייר החשוב והמרגש הזה של סי היימן, הגיע השבוע לדיו בתקליט שדרים. לסי מויעות, כמובן, כל המחמאות על היצירה והביצוע של השייר ועל ההופעה הנהדרת שלה עם להקה מקומית ובכלל...



בדג האחרון

נודע לי, נכון לזמן סגירת הילולתי, שולי-אח"ל אסרו את השמעתו של השייר "יורים ובוכים". במקביל, כותב שורות אלה קיבל אימים טלפוניים בכל מעט שהשמיע את השייר. במצב זה, הוצאת תקליטון לשוק, נראית חגיגה יותר מתמיד.

ידלק על החורבן של האמן, זה יתבטא בבכורות התקליט חקיים בעוק. וחלף מהו ההצלחה בולטת עשויה בתחילת לחיבת לאיכות החיים של האמן, שיתבטא באיכות היצירה שלו בעתיד.

את "מסעך מסוע" בתקליט בהתמנה, הענינו במסגרת לחיבת, ולחזקו לדיו תקליטו שצוים "ישועה" מתוך האלמות, בורר שהשקיעו, הלכטיטיים, של חבבת תקליטים הם מסתירים: קורק על להמשיך ולדחוף את התקליט שכבר נמצא בתוויות שנית לא "לשדוף" חומר שעשוי להיות לחיט מושך כשיצא האלבום הבא של האמן. טענות הוא, שבין ביוק חשפנים, גם מפתוחה מסחרית כחלוצות בהפצתו למצוק, בסמוך של דבר, לחיבת התקליטים, קודם כל בכך שאת החפשות יצירה, הקהל שבא אליה

מקה הרחובות סיפר לי שבבפר שלו הכל השתנה החיים נראים אחרת בצל הוחרמה ובבית שלי החלון שבור, תל אביב מתפרצת לי פנימה, אפילו הריח שלה השתנה, אני חשה בסכנה ילדים משחקים בעופרת, ילדות בבובות מפלדה, החיים נראים לי אחרת בצל הוחרמה, וזה לא משנה לי בכלל מי יצא עבשיו העולם שהיה לי אינו והאור המדול נסתר ילדים משחקים בעופרת יורים ובוכים שורפים וצוחקים מתי בכלל שבתו שהרגו לנו גם ילדים אצלי בעיר הבל אחרת עטופה צלופן, קשורה לרציף, אני מרבה לרובבת במה זמן אחזה לראות מה יקרה עד מתי תחבה תבבה על מה שקורה בשני הקצוות רוצים רק לחיות בפחד הזה כבר אי אפשר לראות רוצים מקלט, מכל המאבק בלב לא משנה לי מי החוק, יורים ובוכים.

אך כאן הפעם, אמרנו "יורים ובוכים", אני רוצה לוצל את ההזדמנות לגעת בוקדה בעינייה ופחות מוכרת: היחס בין תברת התקליטים במשחקת תקליטים והאמן המופיע, והאפשרות, או אי האפשרות, של תברת התקליטים להמשיך את פעילותה בהתאם להצלחת האמן בהופעתו. הדוגמאות באן מתייחסות לס.בי.אס, אך החפשות אנה יחידות להם, רואה שברוך בלל ברוב תברת התקליטים, אך ניסיון להשקיע באמנים הצעירים והמחזיקים, שעדיין אינם מוכרים בטוחים, תברת התקליטים לוקח את הצאט ומציאות תקליט לאמן המתחיל, ולפעמים גם מתברת חושב, אך כשמדובר על השקעה לעתיד או על חמיסה בהפצת, הם די מהססים. מוכרים ובוכים. אז קודם כל, משום חיובי: כל הכבוד לסי.בי.אס, גם על עצם האומץ להוציא שיר כמו "יורים ובוכים" בתקליט שדרים לפני יורע שזה היה להם קשה... וגם בגלל העניין, השייר הזה וכן לעבשיו דחיתו הוצאתו והיחס הרותח חלק גדול מהאפקט, וזו ביוק הבנייה בדרך כלל, הענייה חבון.

אח "יורים ובוכים" אי אפשר לקוות בתחנת התקליטים ולסי היימן, לדוגמה, יש עוד שני לחיטים גדולים בהופעה, שאינם מופיעים באלבומם. "שחק אותה" (של שלום חנוך ואריק איינשטיין) ובכמו צמח ב" (של רחל שפירא ונחום היימן). ההופעה של היימן מוצלחת מאד והקפצה את מכירת אלבומה במאות אחוזים. אך הקהל אינו יכול להשיג את שני השיירים האלה.



בדרך לעשיית "קן בן אדם"

את תוכן אלבומי החדש, הכפול, של שלום חנוך יקח לך קצת זמן לעכל, לא בגלל שהוא מי יודע מה מסובך, אלא בגלל הכמות הרבה של החומר ושל האנרגיות המגוונות, מכסאח תוקפני וישיד ועד קטעים מיווריים, איטיים יותר. העטיפה, לעומת זאת, היא צדחה. היא ברורה, אורי ליפשיץ צייר (על פי צילום) את שלום חנוך צועק-שואג. בדרך אל ציור העטיפה היו עוד כמה סקיצות, כפי שענייך רואות.



7 ימים שבוען דיעות אחרות

טפנוקדים טפנוקדים

לילה חדש

אם יש לכם בית "פיטר קטן" חגיע לו צעצועי "פיטר פרייס".



"הפיטר הקטן" מרוויח בגדול

איך משתתפים במבצע "הפיטר הקטן"

היכן מקבלים את הפרסים?

איך זוכים בצעצועי "הפיטר הקטן"

הקוצצות לדגליהם מגביה קומתה אל ענפיהם, רחוק הכל, רטוב הכל, רך הכל, רק החלומות שהתעצו והתחזקו והתנשאו וקצו והתחרו, פרחו המגולים מכינים אלנו מלמעלה בעין קרה ורעה עד לשדר האביב לפני או אחרי או בתוך הפסח - יבש הצד, יבול ציץ.

לשער העמקים כאנו לחגוג מלאות 43 שנים לעלייתם ארצה של נוצר גימל, כך הם נקראים עד היום, אנשים המציינים שישים ומספרים תרבות ענפה של נכדים. הם יצאו מיוגוסלביה, מרומניה וממגנריה בחוף 43 והגיעו ארצה. סיפור סיפור, אחר חזה עליו שוב לכבוד האידע והכינות, וזה מכירים את הכל הפרטים אבל ככל פעם נוסף רב מה ומה שנוסף המעט היה שהם לא זוכים, אחר לא זוכה - מוטק לא זוכה, רינה לא זוכה - אור, אור נפרד מההורים, אור אמרו שלום לאמא וכי את אבא לקחו, האם כבדו והשקט הבטיחו להישמר, להחיות, להיפגש לא וברים.

קשה לזכור, וזכרים שקיבלו מתקנת לדרך, מהבית, אסתר היתה בת שלוש עשרה מאיר זכור שאבא שלו נפרד ממנו בנות הנכנסת הגדול בבורשט, וכל המתפללים בברו אותה, את מאיר, מפני שבהנניה עד היה או כשר, אמרת לו רחל.

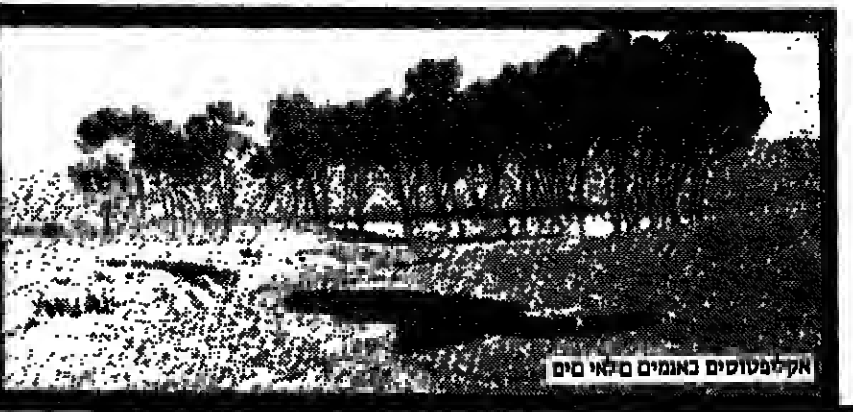
באירוע התגיני הוכיחו את עצמם וקראו שיר משל, מהעובד, עמרם, שהיה מנוע גימל, נפל בהגנת רגניה ויש מצבת זיכרון לזכרו בבית הקברות בשער העמקים ואין ידוע, כי הרכ מוגבר, נהרג במלחמת סיני, קבור בארמת קיבוץ שער העמקים, השער הצעיר.

כשירדנו בשעות אחרי הצהריים אל הכפרות של הקיבוץ, מצאנו את כלילי החורש פורחים פריחה משוערת, מספרות ובהן גי, והכרונות והסיפורים נכנסו לה: המציאות, ומשה אחר, הנה המנהג שלנו במקלות קטנים לא אלה ולא בטיה, שקילת קטנים, שמים לזה ואני אמרתי לעצמי, מה עם מנוח, לך טיפון ולא בא לשבת, אם הוא לא שולח מני סימן חיים - אני מתקשרת לצבא.

למחרת מחר בא, סילואים בעונה מתוך נרא משתכח, אמר, עוד לא יצא, עוד לא להריץ וגם לירות לא יצא, את ידעת, וזה אמר, הם באמת אססססס, ממש אססססס, השאר זה בולשיט, זה אססססס, יש את שלא מתפרעים, ואולי הם הרוב אצלם, האסססס שלם, מרכיבים הוא אמר, חץ וקשת, באילו יענ, נשק חדש שלי, יורו חצים מרעלים, אני אומרת, ומקרה שזהל שומע אותנו, מחר, אנחנו לשאלו אותנו, מה תעשה, אם תעמדי לידם ואז אני נוכח, שלכם, וזה שמרן ירה על אמת, הוא ירה, על הארמיני, בראשיתו, מחר, מחר, מקולל, יוני 82.

באמצע השבוע נסענו לקיסריה, כמובן קצת יותר הוגע, העיניים, אש, מהרהר לבין בערר העיניים של ילד, נולדו גינים, המרכיב, כרגו, נולדו השרות של: חבראים, עולים בצבא, וכלימים מתנשאים אקליפטוסים, מארשים כאומרים: שופתי, יא נא, המערות יצאו לעכל את השרות, כי כער יחד כלניות, נגרות, קשת, הצבא מסתובב בכבישים חשופים, שערות במממה בורא, המרחק, שער כללית, מעמיטים לנסוע עם ילדים, מריצים את באי, שבע, לסיבות, ותוכנית הפיתוח, עדיין צפונה, הכיבוץ, אני כער חבתי, חשבו, ידיתי, אותו מרחק, לא ידעתי, מרים.

בשבת השנייה אחרי טורים היינו בשער העמקים, ובדרך לשם טיילנו ביער חורש, ובער משער העמק, ראינו והנה הארץ, כולה כשיכורה נעה נדה, מרידת ואידוסים ורצות, ובקרה תלמן ורמפת, יא ריבנו של עולם כמה הקפות, ורירות, פגולות, לבנות, הקיסוסית, מטפסת על האלונים והאלונים פורחים ביוק, ה, והאורנים מורחים בכתום חום, והשיטות מורחות בצהוב, עז, והסירה גודלה, גם לא היום.



הקיסוסים בארמים סילאיים

בין הפרחים בהר חברון



גלים וילדים, הבן ריק מסבב

האנשים בשוב הזה, ושוב קהילתי קטן בדרום הר חברון, לא כתמול שלשום הם, הם לא חשבו שכך יהיה, ויקי אמר, שמה שקרה לאמא שלו, שהיתה ילדה באושוויץ, לעולם לעולם לא יקרה לאף יהודי.



סחם זה חבתי, רק בנים מרדים על ערבים

אני אמרת לעצמי, קורם כל המול הא שום לגמרי כשילד זה חברון, נסר הכל - כך אני אומרת לעצמי - כמה קילומטרים מזה שיה הקיבוץ, ובאן, באיור, הנה הוא היה הקיבוץ, והלא זה מר המריר, כאן, שנית, אני מניחה ומסבירה לעצמי, והלא אין כאן שום ישוב ערבי לא צפון ולא דגל, כמה בנים שבו להם אותם ערבים שוכני המערות סוד חסות, וזה, הכל ריק מסבב, ריק לאללה, רק תבואו ותבנו בית ותמסר, עצים ותגרלו פרחים ותקטפו תעשייה, שישם במה שחוצו, בולו סלעים רוח פראית, בקץ כמה חודש ובחודש קוד כלבים.

נודת אומרת לי, זה נכון שאני מוחרת עכשיו בגלל שאילן במילואים, אבל אני מוחרת את ידעתי מזה, בעיניה ראינו מזה היא מוחרת ואמרת לי זה לא יקרה, נודת, אהנו החוקים למרות כל מה שמחולל, זה לא יקרה, אמרתי לה, כשהייתי בת, שכן הרק רימוז אל חור, בית מגורים בקיבוץ גלאת או אולי בנת, אני לא זוכרת, ביקרתי למיני ירמונים או אחי זה הלחתי וברכתי את הארונות בחור שלם, והחלתי שרשרת חבדור, נגד יתושים ועוד לא היו רשתות פלסטיק, אולי לא תצדו את הדימון אבל חששתי קול, תחרוק, תתן סימן, וכך אולי נסמק לוחסתר מתחת למטה ואלי אולי - לוחק את הדימון, נחורר החוצה, כי חשבו, או, אמרתי לנודת, ולא הייתי אז ניבירה גודלה, גם לא היום.

כרמלה לכיש

פרחים היה יקי מכוסם, שאלמלא שתה וכאין אונם - לא היה מפריע לרכ, וסתוכה איתו, ונכנס לתוך רכ ריו, הרק קיבל את מה שאמר לו יקי כרות שובה ובחיוכים ובחיוכים, מה את חושבת, אמר לי אנשי המקום, גם הרב היה מכוסם מעט.

הרב ולרמן התארח בשוב, וגם אני כך. בחור היה קר, ובפנים היה עוף עם ותפוחי ארמה מבושלים ומטוגנים, וסלטים ומשקאות ופירות ריון שישמה לבב, יקי, רך, אגב, היה מואפש והוכה אחרים כמותו, נשים ובכרים, והילדים סוכבו בכל מקום כי ילדים המה, וכלי עין רעה - רבים, כמו שבתוכ ובני ישראל רבו ויצעמו וגומר, אכל זה כבר עניין לפסח, עניין אחר.

אחרי שהלך הרב ולרמן התוכחתי אני עם יקי, נבורה נדולה לחכות עד שוב הרב ולרמן ילק לו לדרך, אבל ירעתי שעם הרב לא אוכל להתוכח, ראשית לכל - ומנו קצר, ושנית - האם הוא ינהל שיחה איתי לא בגלל רעתי, בגלל שלא עשאו אשה.

יקי ואני התוכחנו, יקי ריכר מתוך לב, פשוט שפר את מה שהיה לו בסנים והעיק עליו, יקי היה מכוסם, אבל ידע היטב מה שהוא אוסר ומה הוא שומע, בעצם, כל מה שרציתי ממנו בוויכוח שניהלנו היה, שלא ינסה רשע עם תם, ועודר ישראל עם שאינו יודע לשאול, ושישאר את המלאכה לממשלה.

וכעצם, יקי הסכים לזה, אבל לא הסכים לוותר להם, ולא הסכים לתת להם רכ, ולא הסכים להתקפל, ולא להיכנע, ולא לברוח, ולא לסגת, ולא לשחק להם, ולא להבליג, וככה, מנעד לרעות ולסליסיקה ולמשכר המנהיגות הוא אמר והילדים שלו כבר נדברו ואסילו כבד, שמה שקרה לאמא שלו, שהיתה ילדה באושוויץ, לעולם לעולם לא יקרה לאף יהודי, אף לא ליהודי אחר בורר, והוא יקי, יודע שעליו מוטלת המלאכה הזאת, ואין הוא כן חורין להיפטר ממנה, וככה נבענו כעצב שנוחש עכשיו בכל פעם, אצל כל מי אנשים, מה שום צריך לירות כהם אם הם מתנפלים בגריינים, אלא מה תשבת, שנהיך להם אני אמרתי, ואם הם ילדיהם הוא אמר, אבל, את לא רואה שהם לא חסים על הילדים שלהם, זאת השיטה שלהם, למה אנהנו צריכים להיות מטורפים שמקיימים את עצמנו ראות סה הם עש בקבטייה, שסעת, לאז ואח רוצה שנתנה במסוריות, ואני אמרתי, אבל יקי, אנהנו יגרים, באילו שהוא לא ידע, יקי, שאנהנו יגרים, הלאו הוא יודע זאת כל כך, לא רק טנני שהוא מתפלל עם יום שרית מנחה וערבי, וטקיים, ור"ג, ככל מאורה, אלא בגלל אמה שלו, אמה שלו על מרד העץ באושוויץ וזה.

האנשים בשוב הזה, ושוב קהילתי קטן בדרום הר חברון ושמו סוסא, זה וורשיים או שלושה לא כתמול שלשום הם, בהתחלה שוכר, סקרה הוא יועבר, אחר כך המגוון שער מט וזהם יישר, לטה הם בכלל מוגלים עכשיו זה אחרת, האנשים כאן, שער כה לא ראינו שהם חוששים, וחי חיים שלווים במורדות המסלעים האלה, וחבנו תוכנית לחירות ולתעשייה, התחילו לכנות בני קבע, ונסעו לחברון ולהחולל חירותים של כרם, פרי, וכאוסובים וכמיניבים של המוצצה ביום וכלילה - האנשים מההרים, הם לא חשבו שכך יהיה, גם אני לא, ויש עוד כמותו, ששכר למשל, אני לא יודעת מה דא חשב.

ד' ימים שבועות ידענו אתהנות

באבא סיטי



תצלומים: גדי דגון

**ארבע שנים שברוך אבוחצירא הוא
הבאבא ברוך. באבא סאלי, עליו
השלום, לא היה מכיר את נתיבות**

עמוס ובו

אבא ברוד כועס על דורו טופו.
מטורף, אוראומי, שמעט על אכסר
כליל-שבת בטליווידה? שכדור 26

[illegible]

אספק תרומות בחיל, עורך הילולת עם
מבדות ומפוזות, מתכנן קריה נגדית.
מיליוני דולרים מתגלגלים בחצר, עסק
כלכלי של ממש. יש לו ראש מינאנס,
אמרים מבדיל, אוהב כסף, כבוד, רמתו
שגורה בחלוקת.

מבליגה אכא בא בחלום ושואל מה נשמע
בזה שנוצ בארץ העובדים מקצת דור מפורד על
כוללם. על הכנסת, הולמות שריים. למי
היחלה חלמתי אותו, וכלמך חוד- מועד
מאמנו בא הכיתות וברד לחתור לו השורשים
עוד קרה לי כידור, בירור, בא, למת אלה
שכר בירום לא נגמור. דור הרעשתי אחת
שקוה לי ובאמי ללווה. אין לי דרון לקח
הרבה.

רק ארבע שנים הוא הלבאג, וישב על
סמא אביו, מחלק ברכות - ובבאג אביו,
וחתן אביו, מבית מית עולמו על נתיבות,
אביו. כלב'כ צועה דא כתיב, ומתא אל
ימא וזא עשהה טיטיבה.
נתיבות אל כפי שדויהה. כאבא ברור שם
הוא על מפתח הים, וזא מפתח הים.

דאנטי לתיי דת, עם הומן, חי' לי מסכות
של ראש עיר, סתאום, גיליתי עולם חדש
הייתי בלייכול, אהבו אותי, אבא, אומנם
בדרך אותי לפני לבתי לתפקיד, אבל איך
תודש, כשראה שאני לא לומר ולא נמצא

איתר, ביקש שאעזוב, המשפחה שלי, את
לא בנויה לפוליטיקה.
התלבטתי קשות, היתה לי מלחמה איתו.
אבל אחר כך יודע, כשהוא נמצא כבר במים
ידי שמיים הגדולה, קשה לעזוב. הפוליטיקה
היתה אצלי כמו חידק, לא שמעתי קולו
הוא בעס. אם לא תעזוב בכבוד, אתה, שם
שחזרתי בכיוון גורל.

לליכוד ותמכדה. רמאל הציע לי לחתום
על פתק, אך לא רציתי. חשתי שנתקדם בדרך
הערסתי את הליטיקה המקומית.
במקרה פנסי את כרדורו. אחריו
בכוחצירא. לימים, את יום קשרי הקשר
לדבר את רמאל. מעטער, מעטער על

אמר בשבוע שעבר, היה לי אהרן מאיר.
אם רכנו, ממערב מאהרשאל הרב לך עש
לנו שיהיה רב רב בראש שנה את דבריו
בשנים אחרות, שיהיה שנה רב, ואי
תהיה לשלם מחד יתר
באשקלון עשה חיל, על הנהגתו בכל
מאמר, כשהתמנה לרב העדה העברית
תכנון ולבניה, החלו לרצו מאהרן

מסטרה חקרה, לא מצאה תבונה
שמו אותו על המונה
מעם, בעת שהיה בדרך וחסד
עזר כנולד הערפה בלוריו והורש
1,500 מונקים צרפתיים. פעם אחת נס
צרפת, הגיע למסטה מירע שמו
העברית לארץ תירואו בתוך 100 שנה
והורוליו נברק, לא נמצא תבונה

היו האִשִּׁים נקלעו למשבר, חשב על
נחשון. מידה לב, גרושה תל-אביבית,
חלוצית, נבנסה לחיי. הוא הבין אותה, בעת
השמה מובידתו של יצחק סמל במסר".

המחשבה לא הרסתה ממנו. ויגל חיפש את אור כשבו שער, לא יודע אולי יסוד וקס שוטרים ברלת להלחם עמו.

המקור הוא נעצר כהאשמות של קבלת
חשד מקבל, ויזף מסמך ההפצות, קבלת רכב
מיועדת במסגרת מחמירות, וחדת ערים.
ניתן משפט גור עליו שבע שנים וחצי
סגור במעל 356 אלף שקל קנס. דעורו
הנהג ברוך אבוהצירא הוחזק בג'.

[illegible]

אין המבטק ראו להתחשבות
שפתחות כעיות אגושיות רצונית
שעלנו להו כשחננו אביו של
המבטק הרב אכזריות הנערץ על דמים
ויסורים קשים ומרובים והוא שותף עד
היום חסידים את קובעת בום התרעלה עתה
הוא אדם נוסף במסידת בנו האחר ונותר לו
אור הלא הוא המבטק המצוי מאחורי

רלתיים וברית, ואין מי שיסעדו כמו בנו...
 רחמיו של הנשיא נבכרו. אחרי 53
 תורשים, שוחרר ברוך אבוחצירא מהכלא, הוא
 נסע אל בית אביו בנתניה, חוד אל אשתו
 ואל שבעת ילדיו. מידה לב נותרה עס לב
 שבוך ועם חובות. המבא סאלי המסיר עם

■ ■ ■
"חורש וחצי לפני מטירתו, כאחת כלילה,
שאל לי אליה, וציווה לי כל מה שרצה. הוא
ביקש להקבר בנתיבות. אמר, אתה חייב
להישאר בנתיבות. כל זמן שתרגיש לחץ,
קבור אלי. אני לידך.
תמיד היה אומר לי: שבעים היה רוצה

ששאי ארש אתו, כל אני מעורב יותר עם
אכל אחי, מאיד, קורם. הירוש
אבל מאיר סת תשעה תורשים
פני אבא, ולא זכה ובאותו לילה אמר אבא:
מה הירוש".

היסטורי קצת, יגיד רבני בחור, טיגריה בין

וַיִּבְנוּ וְהָיָה חֵדְקִי שָׁמַר אֶת אִשׁ חֹק
וּמִכּוּחַ יִדְדֶתָּ אֶת־אִשְׁרֵי הַלֵּלִים הַהֵם בְּנֵי
רַב־בָּיִת אַחֶרֶת אִשְׁרֵי לֹא יָדָע הָרָא נָבֵד אֶת
הַסֵּדֶר כְּלָמוֹ כִּדְּ שֶׁכֵּן חֲשָׁמֶיךָ נִפְטָר הַבֶּאֱבָא
אֵלֶיךָ 94 נֶהְיָה

הָיִיתָ לִירוֹ בְּכִיתִי חֲלִילִים הַחֻקִּית בְּתוֹךְ
שְׁשֶׁנֶּהְיָה שֶׁבִּסְמֵךְ הַרְגֵּשְׁתִּי שְׁשֶׁנֶּהְיָה
כִּי־לֹא הָיִיתִי מִשְׁכּוֹ אֶת־כְּאוֹתָה שֶׁנֶּהְיָה
רַחֵם וְהִתֵּן הַעֲבֹדָה הַשְׁמֵרָה חֲשֵׁת כִּי־לֹא
יִבְרָא לִי מִכְשָׁל

מבוא ליון את: חבאבא קאלי למנותות.
שחוקים שקבו על דליתתם גלום שחוקיה
ליל סטן שרמאן - הלכו באו למסר תודת
למקום כבוד אחרון רבי נדון מיהר ללבוש
הגליתם ולבדל על המים.
באותו לבש שחוקיהם תגליתם צומת את
גנה קטן אשן מצעיה את נעלי חלודה
שחוקיהם החלון בנעלי בית שחוקיהם

תדרות - בלגה - במנהג המדוקנים איש
זר היה, והאמינים שיפשו עיניים
ימדון.

תודתי בתשובה, אמר בשבוע שעבר.
חרים מילור להפכים את תמונתו ולהפיצה
בית. כדי בדרך טיפח מנגנון אותותי. חוש

הדרכה לזעזועים, משמציים. אומרים: ונולחי בוד, שני מתימר להיות מלך. מינים שאינן ראוים לבוא במקום אבי. אני ענה ללען. שלחמי מספיק על אותה טעיה וטען ריבוי ריבוי. לשבת 53 חדשים וחזר חרב וביח - לא כל אחד ממנו. וי שיצא, אמר אבא: כיפרת על הכל, זה מתאים להיות ממלא המקום.

מי ששכח שבת, הרב עובדיה יוסף הזהיר
ניו. רבי ברוך: „פלט פליטת פה, לא
נמותר“ בנחיצות לא אוהבים להיזכר בעבר.
בא ברוך, קוראים לו „אדמו“ר, עושים לו
ד, מנשקים את ידו.
בבגלימה הידוקה הוא נראה גבוה מממך,
47 קטנה ומחומות ומחומות למחנות

ביתו, עיני חזרונו. מעטו נקטו, לעולם
 "מרי", אחיך עראק. "ביואיק" '84 עם
 נגות חמים: ופלא-סון מוליכה אותו
 ישי תאזק, אל עזת סדילי. בדרך ילס
 האזין לייסטים מחסולת, נגנים.
 תה הבאבא סאלי שראים לעכר. לא
 יורעים: אל שבו, מרקים ברכה
 חור-אלי לחות הזמר, רז אלים, כיש
 ת. בן. אלי לחות אמר לי שרא ופר

אברע בבור הוא כבר על הרגלים
למשקו מחלל, לשעמים דומד. מאון
והבור כדו, מדיו בעתון פעם קרא
מאס פעם ראה קרס מלחמה פעם
יואל הרים גאון, סעם אבן נשים
יואל כסול ומל
מניית נעצות ליר הכית, אוטומסים

בני-ברק של הגוג: מרבית
תושביה דתיים,
צמון-אפריקנים. אין
בית-ספר חילוני,
אין תיכון. הקולנוע
היחיד נסגר

גמי בנתיבות צדיק להיות
חזר קופת-חולים! אם יש
נאבא סאלי לא צריך
ופאים. קורה משהו,
צ"ח לקפו!"

פולטים אנשים. באים מכל הארץ: ספרדים ואשכנזים, חרדים וחילוניים. לפעמים מאה, לפעמים מאתיים. שלוש פעמים בשבוע, ארבע שעות ביום.

קשיש בנליה מרופסת יושב עם שק כשר, מוכר בקבוקים. אוסף אותם כפחית-אשפה, וזא כהרדיס לבית הרב. אין מחיר, כל המוכר: בקבוקי זכוכית ובקבוקי סלסטיק. האנשים ממלאים מים בבדויה, יושבים כסככה מחכים.

המים הם הכוח, המים הם הדבר, וצריך אשנה, נכנסים פנימה אחר אחר, בקבוק ביד, נשים - חוץ, הן תשלנה בקבוק עם פתק, באמצעות הגבאי. הרב נמנע מלפגוש אותן. מה יקרה אם, חלילה, תהיה אשה יפה, ואצטרף להביט בה ולהרהר? אני נזהר בזה. על בעלי תשובה זה יכול השמיץ.

התרר אפוליו וקטן. תמונות הבאבא, מיטה, שולחן מאור, ארון ספרים, חיק ניימס כונן, מעבר לקיר, מכינה הרבנית צהריים, כבשים מתייבשים בחצר. שני סלפונים מחכים אותו עם העולם. השולחן עמוס ניירות, שטרי כסף, שעון-רדיו בצר. כאן ישב הבאבא סאלי. את אורחיו קיבל על הפיטה, בדגלים משוכלות. באבא סאלי יושב בכורסת מנהלים חומה. מוכר מתון, סדור, צדיק-משה. ורית עזאק באויר.

מה הבעיה?

אין ילדים כבר תשע שנים.

איפה אתה עוסק?

מסגר, עובד בחיפה.

”בלילה אבא בא בחלום ושואל מה נשמע. כל שבוע, בא, לפעמים מבקש דו”ח מפורט על הכוללים, על הכסף”

ואם רינה בת מרים שומרת? - ואם מוצאים דבר אחר. היה לי אכרז מבירבוק, שלא היו לו ילדים 14 שנים. עוד כשאבא היה בחיים, נא אליו עם עד תשעה אכרזים. בולם קיבלו אותה ברכה, ולכולם נולדו, רק לו לא נולדו. אמרתי לו: העשירי קורש ליה. נדהם: גם אבדך אמר כך.

אמרו, הבעיה שלך זה הוקן, אתה מתקן את הוקן, כלומר מנלל ומסדר אותו בצורה אופנתית, וזה אסור עליי. החסידות, אם תתנהג כמו החבדים שלך, אמרתי, יהיו לך ילדים. אשתך צריכה לכוזר - או ילדים או זקן מתוקן. אחרי שנה חזר, ראיתי שהוא ממשיך לסדר את הוקן, שאלתי למה, אמר: האשה לא מסכימה. אציתי, זה לא יעזור.

איוס, היה מישעז עם איוס?

אף אחד לא היה עם רבר כזה. אבל היו לי מקרים של מהלך הנפילה, וסרטן וכל מיני שיתוקים. הביאו ילדה מערב הסודית עם מהלך הנפילה. לא נתתי לה להיבט, כי אני לא מכניס גויים. באים לפעמים ערבים, דרוזים, פסע, טענות, קיבלתי קצינים דרוזים, לא ידעתי: עם המרים כלס דומים. אבל אתה יורע, גם גויים צריכים גם, שירעו שיש אלוים.

מה היה לילדה?

נתינו לה מים בעזרת שליח, הרפאה. היו לי מקרים, שאנשים בנוכחותי קיבלו התקף של מהלך הנפילה, והפסא. נכנסה בהם רוח חסוכ לרעת, שבמהלך הנפילה מרובכר במישהו שפא שר, או שנכנסה בו רוח.



עם חב מדרכי אלוה, הראשון לציון. תצלום: שלום בריטל

כשנאש מש”ס, הקים לו אידגון רבנים סמרדים. מכאן, אולי, תצא התשובה לש”ס

כה אמר הבאבא

תוכנית שולץ - תוכנית לא טובה. יש בה סכנה של תחזרת סטחים. דרוש מר”ם ישיב בין הצדדים, בלי ועזרה בינלאומית. לו הייתי צריך להחליט, הייתי לוקח את כל רצועת עזה והופך אותה למדינה פלשתינית, ומעביר לשם את ערכי יהודה ושומרון.

ההתקוממות בשטחים - לסגור, לסגור חרמשת, אין כניסה ואין יציאה. לחדק את התקשורת, חיי יהודי שמשתר את המדינה, אסור לו לצלם את מה שצילמו. ח עבירה הם עוברים על הפסוק: לא תלך רכיל בעמך, לא תעמוד על דם רעך. צריך לתת לערבים שיתנו בתובס חרש, וזה ישפיע ישנו דרכם תראה.

הסגר באוטובוס - הדיקת התעוררות לעם. להעיד אותנו מתרומתנו.

הקמת חבוציות - לא צריך להקרים. אם נקרים, זה יראה כאילו נכצעו להמונות בשטחים.

שיש - מה כנה לבין גאונות-ישראל? אותה נכרת בשבועי אורדת, לא עשתה מלאכה נאמנה. אמרה שזעזעו לשיבת ספריות, הכל עזבא מרח. כמה לשיבת על סם מדינה?

אחד הנורמים לזרם המדינה - זרע פילוג. לא חזקה לו חכמה יתירה, לא היה מביא מצב העניינים לאן שהגיעו.

שמר - לא מנהיג רגול כמו בגין. אבל ממלא תפקידו כראוי. מנסה ללכד חשדנות.

הבאבא סאלי קיבל את אורחיו על המיטה, בוגלים משוכלות. באבא ברוך יושב בבווסת מנהלים חומה, מדבר מתון, ברוך, צדיק-משהו. ורית עזאק באויר

במקרים כאלה, אני מוכר עם הרוח של האדם. אני שומע אותה ומתוודע, ואני תפילה מיוחדת: פסוקים עם שמות המלאכים.

מפחד.

זו תוויה עצומה?

ובשביל מה המיטה?

זה משהו סימלי, המים קולטים ברכה, סגולה שעוזרת אצלנו במשפחה. שאלו פעם את הסבא, רבי יעקב, למה הוא משמש כמים, והוא ענה שאלישע הנביא בוך על המים, ובזכותם נרפאו. גם כוחו נמים זה אמצעי להביא ברכה.

ומי שמוזלול?

היה לי מקרה של בוזרת, באבא לנקש ברכה. הכניסה פתק עם שם ובקבוק, משהו תמישה שקלים, קיבלה את הבקבוק, והלכה הביתה. אחרי-כך אמרה לעצמה, איזו טיפה הייתי, לשלם חמישה שקלים על בקבוק שלא שווה עשר אנגולות! הלכה לישון. נהפך שקל הבקבוק היה דיוק, ולידו חמישה שקלים. זה כוח האמונה! ראגו להחזיר לה ולישע את הבקבוק.

בפעם הראשונה, בשנכתת שבע אתה ממוגל לעזר לאנשים, בבהלת?

לא נבהלתי. חיי גרלתי על זה וראיתי את זה, ולא יחסתי לזה משמעות מיוחדת. זה נראה לי מובן מאליי.

אתה צריך, רבי ברוך?

אני לא יכול למרוד את זה אי לט, אם נראה עצמנו צדיקים. תמיד אדם צדיק לראות את עצמו בחסר. מורד ורבי הפחית את עצמו מי אני שיבוא אלי אנשים, היה אסור. מרג צדיקות היה קורא לעצמו דשע שכושע. מ שאומר על עצמו צדיק, אנו צדיק.

בבוקר, אחותי הקבר רומה אדם, בן המהומות בשטחים, בין הניכוחים והמסעות המדיניים, דוחשים כאן חיים דרוזי מסיסי עיירה שלמה מתנהלת עם קור חיים משל מעשי נסים ומעשי פלאות. תשנע בזמן חשכע ברכ - נשבעים ילדי נתיבות.

פעם, אומר דפי אלו, קבלו עמחון עפר, ילד נבהל כשינו, היינו אומרים אליו: תבכי. מנהג נורוקי, היום אומרים: תבכי סאלי. ילד נופל כמדרגות, צועקים: תבכי סאלי. כמו מלאך. כשיש מהלוקח בין אנשים אומרים: תבכי סאלי. בינתיים, משהו בא ברכה והצלחה. היום, כשאני רוצה להפיל כעכורה, אני לוקח את המכרז או הולח לקבר, ומבקש ברכה.

אלון, ראה מעשי נסים. בחורש שלי, להריגה, לקתה אשתו כארמית. תופעה נואשו, ריבדו על ילד פגום. הבאבא אהב בדרך. נולדו תאומים בריאים חשליה ורית. פגועה כארמית, גם, אמר דומאים. מאן הולד אלון בתשובה מאן, אינו משלם סכום לקופת-חולים.

מי בנתיבות צדיק. להיות זה קופת-חולים אם יש כאבא סאלי? לא דפאים. קרה משהו, רצום לקבר. הת נפלה הלחתי לבאבא ברוך.

מטוסים מלאים מגיעים בכל יום להילולה עשרת אלפים פוקרים את המיטות. מאות באים בכל יום, משאירים את המצבה בקבוקי מים, בקבוקי צימוקים, שקרים. מבקשים רשאה משהו, מנסים, מבקשים שלום-בית. מצבה לבנה, פשוטה, קפוח צדיק נברשת תלויה, תמונות הצדיק, וארון יוסף מברך את הבאים. גדולים צדיקים במיתתם. קבר הבאבא סאלי תפך למלח המעדי של הגג.

כל בוקר, מימונה קטנה, צעדים רוחות מוסיקה רועשת. רובלים שמוכרים סמכות באבא סאלי נעדי ברימצות שעולות קוורת מביאים אורחים שוהטים כבשים. גליש על האש. רוח הבשר מולערב במוסיקה ארועת. והלמות טמבורים וזיקורים.

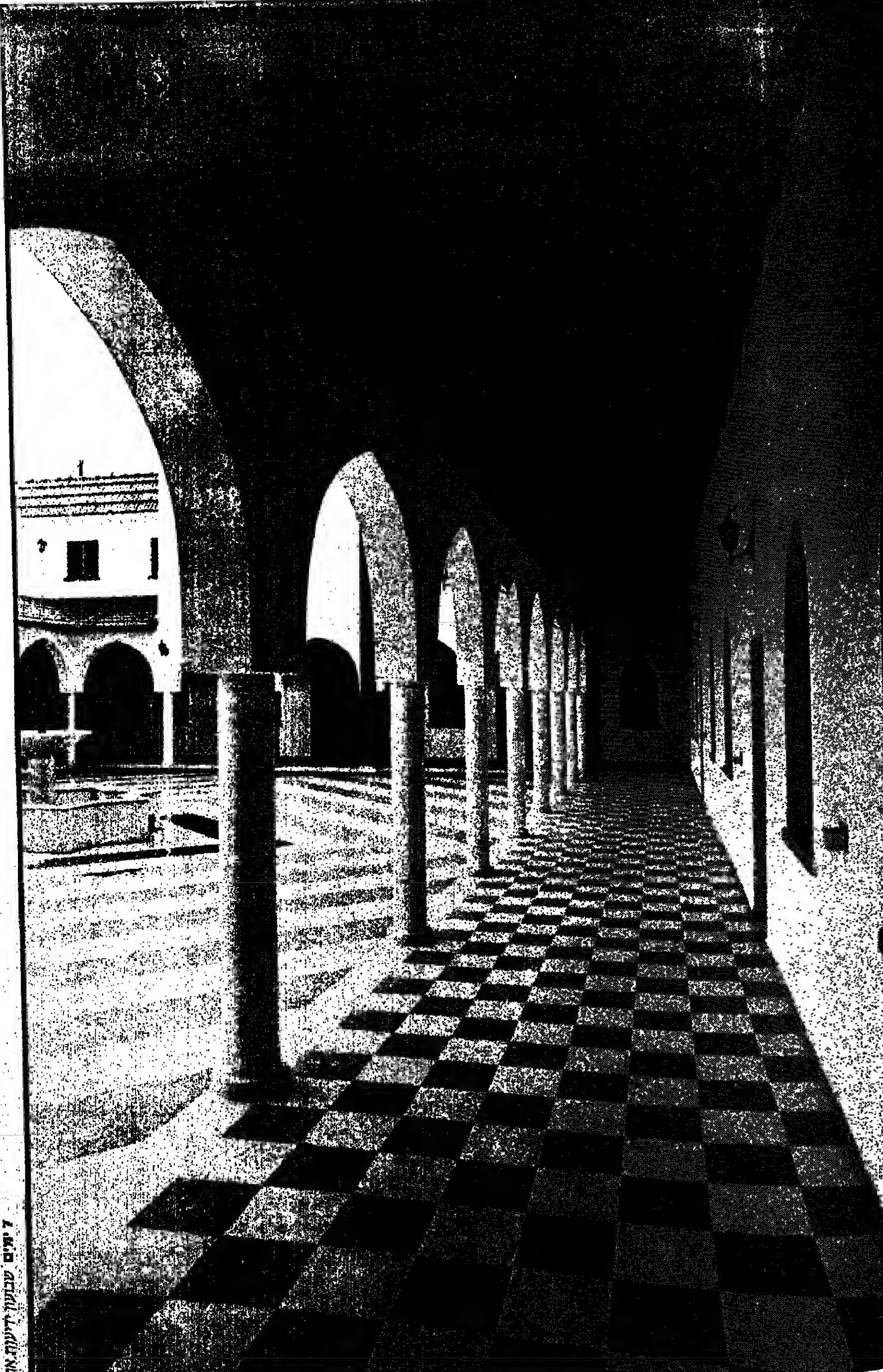
הכל בשביל הצדיק, האמא אברהם נשאו מרימונה. את לשבועיים הוא בא עם אשור והוריו הקשישים. כמו לנוש באים הוא אומר, מתפללם, אונלים צדיקים, שותק עזאק. וקילגיל, חוררים. בולם מברוכ על תחוש שיתור, על דאיה.

נתיבות לא רוצה ימים שונים מאיזה של הבאבא סאלי. אומר יוסף אמו, ראה המועצה, הביא לה ברכה. אבא ורשע שית להביר בה כפריזיקט. לאומי, סאלי, חייח פרנסיה מקשים לשנות את שמה ל”נתיבות ישראל”.

רבים עברו להתגורר בעיירה, וזו ככר ריחות פגוחה מחזר מנהגיה. מאן הצידה תנוי כזה לא נראה. אנו ליודה הגבוה ביותר בארץ.

אנשים מבקשים להוקם בנתיבות שויתור: על חקת קבר צדיק.

חוקת ישיבת הבאבא סאלי. אף חצי חסידיה בטולם לא יכולה להחזיק בו. מאת אלפי חסידים יש לה, אף חושב שאמנה וזוהר תהולת ביתו.



ל יאום שבוען דיעה אחרונה

גם פרס קינצל

אדריין סמקין (43), יציר בודי נשים חילוני, נבחר עם הבן שלי לבאב כדור, שיכל כרבה לכרמלית. אנתוני מאכניס בו, יש כוח משהו, אנשים לא באים סתם. עם העבר שלו אין לי בעיה. גם פרס קינצל מתנה מבלס, או מה שומרים לו, מולחים לו.

רפי רהאן (43), מסגר, אשדוד: "בשנכנסנו לאבא, השערות עמדו, אבל הכן זה הפך סטנדרט. אין לו כוח כמו לבאב. העבר שלו קצת מפריע לי. הוא לא יכול לרשת את אביו, לא מושך אותי לבוא אליו. אולי יחזור כתשובה ויהיה טוב, אבל זה יקח לו עוד הרבה זמן. אנתוני ילד ידיר מדי. לא קל לבנות אמונה של מאות שנים בתוך 10 שנים. צריך לעבוד קשה, אבא שלו עבר קשה. אני חושב שלא יציע לו, בירכים תוהבים באבא."

מזוננים לשרת את הבאים, תחנת מזונית לסייע לקבר. אוטובוס להראביב יוצא כל שעה.

הקבלה, משה פרץ, מתכנן להקים מפעל לעדא, שיוצג על-פי נוסחה מיוחדת של הבאב סאלי. מדברים על מפעל למצות, על מפעל לתשיש-קדושה, מאמינים בשם, מאמינים בצדק ובכרחה. באב כדור מתכנן מלון.

נאוה גרולה לבני המקום, יגיד ראש המועצה, "אבל הביקוש הוא מביא לפעמים הסבול. יש לנו הרבה בעיות במים. מה וסם יש לנו בעריינים, ואנשים אינם מכינים מצעים שנהיה מיוחרים. אנשים חשים שהם מתעוררים במקום יוצא רופ, ועל כן יש שהם רודפים מעצמם להיות מוסריים יותר. אני מוצא את עצמי מתגונן יותר ויותר, מסביר שאנתוני חרף פתוחה, ואין ברירה. הלוואי ויכולנו ללכת בדרכיו של הבאב סאלי."

עיריה מוכת סמים, רבע שעה מעזה, רחוב ברית בהנהגה ורחוב אלפסי. אקליפטוסים ועצי וית, שלושה מקומות, המופל בלינה ב' והליכוד בשלטון.

בני-ברק של הנגב, קוראים לה מרכיב חושבה רחיים, צפון-אפריקנים. אין בית-ספר חילוני, אין תיכון. הקולנוע היחיד נסגר תמונת הבאב סאלי במעט בכל בית. כשמונה הכל מת, מי שלא מחובר לכבלים, מסתובב ליד הקבר. הרגל מזהר מן הבתים בוקעת מוסיקה מזרחית. "באב סאלי, באב סאלי, שרים הפייסנים."

על ידרנה אורי אסרו להופיע באן כמזארישכת, חשש שתחלל שבת, בספריה העירונית נחתבו תמונות לא מוסריות מהעיתונים. עמודים "בעיתיים" נתלשו מספריקדיאה. את אפיקורוס בעל ברח"א אין להשיג.

הד געש כביר, אנדר חיהאל וזה, סק ראש המועצה, כינתים נשחר השקט בין רחיים לחילונים. רוב יושבי מאיר, ראש ישיבת הנגב, מבתיב את הקצב, קובע את הגוון. ישיבה חדרית, פוליטית מאוד, נוטה לשים וילאונות-ישראל. שלושה נבחרים שלחה למעצה.

מעבר לבנים, ישיבת הבאב סאלי. רבי כדור נחשב בעיני בני המקום פשרן, מתון, נוטה לזרם הרתי-לאומי. כלבו נשאר מסר-לנים, מקורב לליכוד. מסר לקחת ספק מהשלטון, לא רוצה להיות תלוי. יש לו רי, הרב יששכר מאיר חש באים, זה מאבק סמוי על כוח ורוחני ועל כסף. בכחירות הכל יתפוצץ. אולי.

רבי כדור, אומרים, יכבוש את העיריה. באופי נשאר פוליטיקאי: מנהל, פיקח, איש ארגון מעולה. מקורב למי שצריך, מביא לנחיתות ראשי ממשלה, שרים, חברי-כנסת. אם ירצה, יוכל להשפיע גם במישור הארצי. אומרים, שהוא ראש המועצה הסמוי של נתיבות ההתייעצות עובדות רדוב. אומרים, שמהנה את ראש המועצה הבא. כבר דרש שני מקומות לאנשים, לא, הוא אומר, מה פתאום שיתעוררו? גוף תורני אסור שיהיה מעורב בפוליטיקה. בלא הב, הוא אומר, כל ראש מועצה שיכחד יהיה קרוב אליו. "הבוח העיקרי אצלנו".

כשנאש מש"ס, הקים לו אירגון רבנים מספרים. מבאן, אולי, תצא התשובה לשם. בן כדור מנו אליו, לנח, הוא אומר, אבל הוא לא מעניין.

בניתיים הוא צובר כוח דו-לשוני. בקעני, "אור ישראל", שהוציא מסר, עשוי הוא משתעשע בחלום להקים עיתון יומי. יש כבר חוקים, יש מערכת. נפץ וברית תורה יהא אומדן נכסים גם טיפודי. פוע, העיתון

מאחורי סגל וברית. אחרי שיצאתי, אמר אבא: כינרת על הכל, ואחיה מתאים להיות ממלא המקום"



אשרי המאמין

יצחק כנסביץ, סטודנט לרפואה באוניברסיטת הנגב, שחקר את תופעת הבאב סאלי, הגיע למסקנה כי בעל האמונה המאמינים, הכוללים נרפאים בזמן האמונה בלבד.

כנסביץ, שהיה כחצרו של הבאב אלעזר, נבחר של הבאב סאלי מבארישכע, ראיין מאמינים וצילם בחוריהם. ערוותיהם חיוק את העזה והפאת על תופעת המלאכה, הוצעה זה מכבר כעולם הדומה.

מחקרים מורעיים הוכיחו, כי אם לוקחים קבוצת מטופלים, ולחצי האחד נותנים תרופה אמיתית, ואילו לחצי השני - תרופה מדומה, אולי מצטט של 56 אחוזים מלקיחי התרופה המדומה ישמחו, כמו מצטט של לוקחי התרופה האמיתית. החוקרים הגיעו למסקנה, כי האמונה הנפשית של החולה בתרופה היא התרומה לשיפור מצבו, ולא רק התמיכה הכימית.

כנסביץ הגיע למסקנה שלטנת התולה יש לקיים קשר בין תרופאים למרפאים המיסטיים, ואפילו לוחם את המרפאים לעודדם, יש חשיבות לקט הגנשי בין תולה לרופא, הוא סבור, כי שניאמין בכוחו של רב - אשיר, עם זאת אין להחליף את הרפואה הקונבנציונלית במרפאים צריך להוחר את המרפאים שלא ימנעו טיפול רפואי מאמניהם ה בסוכן.

דייוסטי באבא

שמו במשפחת אבנצירא. החסידים בן באבא כדור לאחינו, באבא אלעזר, מתוהים. באבא אלעזר רוצה להנהיג חורש: באבא כדור לא מוכן לוחר על כסאו. כך ציוה לו אביו, הוא אומר, ההסידים משני הצדדים מתכחשים בהילולה, לפני כשנתים, התלשי מהלומות בין החסידים. באבא כדור יצא לבית הקברות ברכב של חדרת ששונה וזא טען, שמישהו מתסידיו של באבא אלעזר ניסה לדרוסו. הוגשו תלונות למשטרה.

הבאבא אלעזר מתרים את תולדות לוכר סט. הוא מריר דגליו בצינו של באבא כדור. זהו מאבק מתמשך על כסדו על יוקרה על כוח ובכח. רבים מתסידיו של באבא אלעזר אשכנזים, בין המפורסמים שבאמניהם הביילוניים נסים נאון וליאון חמן. רבי אלעזר, בן 41, מתגורר בבארישכע. גם הוא מבדיל על טעמים מייחסים מעשי נסים, אך סגנונו צנוע משל רבי כדור, ואין לו כסף דג. חסידיו טוענים, שהוא קודש יותר וצדיק מרבי כדור, אשר על כן מגיעה לו הנהגה מוכריים לרבי כדור את עכוה מועתה שאינו מוסמך לרבינות. בעל השו"ת אובדים אינו יכול להיות מנהיג.

באבא כדור, מתשמים קבעו שיהיה חורש. הוא ככלל לא יכול להיות מנהיג. כי אני כן, והוא חיי רק נכד, משה כדור, רב. מסיתים אותו, הם אומרים עליו להפגש איתו, שמה תפרש לו שני גרול ממנו.

אין מה להשוות, הציבור אינו יודע יותר כמנו. גורמים אלי יותר מאשר אל "כול להיות שהוא מקנא בין שני מפורסם יותר, ולי יש יותר כסף. ביקשת אותו בכיתות-לולים, אך הוא לא בא לכקרי. כל כך עוד ימשיכו חסידיו בקנאות אין פתרון."

יהיה ימני, אף תצר חסידיו בעולם לא יסמו להתחרות בנו. מאות אלפי חסידים יש לו, אני חושב שאנתוני הנהיג תהליך בניה.

כל הפייסנים מלאים, שופטים בבארות, אתה עשוי להיות לנשיא מדינה. כל זמן שבעולם לא יחזיר אתה, יציעו לי להיות נשיא מדינה. אני יושב כאן."

נכות קשה מדי. פוליטיקה היא לא בשבילי. המשתתפים על זה שלומנו. אני נבן גוריה איתו אבנצירא. לא לכך יציע אותנו אנתוני מעין עונש על כך, שלא תלכו ליד איתו. מוצאני שחיתות עם זה.

כן, ובמירה פסיכיאטרית לא יאסרו להיות מה שאני חושב. צריך להיות אל לרובים בעולם גם הולכי על רגליים.



בן מצוה ליד אחותו הקבר. כל בוקר, מימונה קטנה: צבעים, ריחות, מוסיקה. שוחטים בבשים, צולים על האש, וזיה הכשר מתערב במוסיקה מרוקנית

היה מקרה עם יהודי כזה שלעז לו, וחזר הביתה ושכב לישון. בלילה התמוצץ סיר הלחץ בביתו"

אדריס, לא שמע בקולי - סליכת, אבל גם אלה ששפטו אותו שלמו או כי היה שני השופטים שרנו אותו, הלכו לעולמם, גם השופט העליון, שרחח את ערשור, נפטר. יום אחרי קרא לגיסים וכישק שיביאו לו ברכה מהבאב סאלי. אני יודע למה קיבלתי את המהלך, אבא, אבל אבא אמר שאין לו תקנה. הוא חייב למות, וכן היה.

עם מירח לל הכל נגמיר. בל נהר השם. הכל שותהנודות. אחרי שנעשית אימורי, היא תבעה אותך בבתי משפט, פירפפה את מבטבי האהבה שלך בריקים. חשמיצה, גלגת, תבעה בסמים.

הכל מה שחיה עם המנהגים, זה חלק מלענש שקיבלתי. אבל אני מצטט את זה, אי לא ראשון ולא אחרון, ישרבים לפני אדרי, שנקיים מעשה זמירי (מבקשים שפר כפונם) ועולם לא תיילמתי. לומר: אני רב צדיק, לכן אין חודי שלא נכשל. אין רב שלא נכשל. עקר התשובה, שאמר יודע מה עשיתי ומה עשיתי.

היה שירת בצבא, היה בעיריית אר, והוא לא אשתל קערה, שיטבו ללמור. יש זריכה שצריכים לשחרר, ולא משרתים. כמה אלפים במסגרת הצבא וזלרם מתקלקלים וזה נפחד העיקרי שלי. ■

יש לנו במשפחה תמילה מיוחדת, שעובדת מדור לדור. זה סוד כמנס. האדם שבא לפה צויד להאמין"

אני עוסק בחיים, פשוט מאוד, היום אני נבחר את כל העולם למרתי רבה בחיים, עם שני שמה שקיחה הסתככות, כי זה נמצא אותי מהפוליטיקה. אותה, הייתי חושב תחמק פוליטי בביר, וזה נחם במשך השנים.

נח לך, שמוכרים לך את השאי. בשמוכרים לך, זה משמח אותי. אני שמח מאחורי זה. זה לא רורף אותי, והתעוררת סכל זה הרי, במקום שבעלי חשבה שערם צדיקים גמורים אינם יכולים לעזור. ביום הפטירה של אבא חשתי שאני אדם אחר.

העין מתה אי פעם לא חשתי אשם, רק אני יודע את האמת, אנשים קינאו בי לא רצו שאלהם, לא היה שוחו, כלום, כל מה ששפחה הביאה לבית משפט זה היה שקר.

אני מתיימשתט קבע את אשמתך. יצאנו מן ספק באמינותם. בתישפטת וזא לא מלאך. הוא שופט מה הוא שופט. אבא אמר לי: נשפטת על להיות בן לבית ולחבר, וזא על רבים הרובים בעולם גם הולכי על רגליים.

هكذا من القرآن

שבעה פולמים

מציגים וידאו של כוכבים



שבעה כוכבים וידאו אינטרנשיונל בע"מ רחוב מינסק 8, תל אביב טל: 03-296314-5
דרוש וקבל בספריה במקום מגוריך!

רוב הסוחרים הגדולים מתרכזים ב...וול סטריט של שוק העתיקות הישראלי, רחוב המלך דוד בירושלים



משה דיין עם חלק מאוסף הארכיאולוגי. תצלום: נחום געמן, אומה

אספנים יסתירו את העתיקות מתחת למיטות

מדי קולק, אספן... כל הבכור לאתם ארכיאולוגים, התחום המקצועי שלהם זה תפירת וכל סדר... פופסטרס באנתרופולוגיה העברית ואנשי מוזיאונים, מכורים של שנינו העק יורד, את הסדר למחזרת, את מורה שאני משועל לארכיאולוגיה מעשי... ייסתי בספים לתפירת בירושלים תחמתי וילק נכד, כאוסף, למזיאון ישראלי, שלהקמול, סיעותי אספנים אחים סיעותי להקמת מוזיאון הכס בחיפה ומוזיאון הארץ בתל אביב, שיציר העק וגינול הסדר עלול לגרום לאספנים להסתיר אוספים מתחת למיטות וכך לא יגיע ליד הציבור.



משה דיין עם חלק מאוסף הארכיאולוגי. תצלום: נחום געמן, אומה

אחת וחברו לאחר מענפי הפסע המאורגן המסגננים ביותר, השדר התפשט גם לשפלת יהודה והגליל, אלפי מערות קבורה, תלים וחורבות נפרצו ונבזזו, היום, נכסיה ההיסטוריים של ישראל בסכנת הכחדה.

מפקדי אגף העתיקות מרוחזים, שלפחות חלק מהממצאים השדורים מוצאים את דרכם לחלק מחנויות העתיקות בחברון, כבית לחם, כירושלים ובת-לאביב, לאחרונה פנו נציגי האגף לשדר הציבור, יצחק נבון, בהצעה לשינוי בחוק שיביא לביטול סחר העתיקות בישראל, מרינות אחרות שהלכו בדרך זו נתנו למוחרים שלוש או חמש שנים להפטר מהמלאי שלהם, אולטימטום, מספרים שהאיום הזה השיג תוצאות.

האיש שנישג אל סחר עתיקות עם עסדה מטכנות כרונזה רומיים בסקות גייר חומה יכול להיות אספן נלהב, או שדר, הסוחרים מאשימים את הממסד הארכיאולוגי שלא הצליח לנגוע את בעשי הסדר ולאכף את החוק הקיים, לטענתם, מרבית הממצאים שבמלאי נרכשו בחוק מאספנים ומויורשיהם, וחיסול הענף הוא ניסיון של אגף העתיקות ליבט באהדה ציבורית, לאחר פידוס דרוח בבקר המדינה על איסורים באגף עצמה.

על פי החוק כיום, רק שודד עתיקות הנתפס בעת מעשה נחשב עבריין.

על פי החוק כיום, רק שודד עתיקות הנתפס בעת מעשה נחשב עבריין. באשר הסחורה הנגנבה כוננה על המפרס, אין אפשרות להוכיח "הוצאה מהאדמה שלא בחוק, כי מאפכר החוק, ה"הלבנת" סחורה נגובה, עקב הקשיים באכיפת החוק, ובטל הכיקוס הגדול לעתיקות, תנהלי בישראל, שור אחרים שמימיו כהגדולים בעולם, כי 6000 אחרים ארכיאולוגים נשדדו, הם נחשבים אבורים ממונה כדעית, ונרכשו התיירות נוע.

בעבר, פעלה המסורה נגר שודדי עתיקות בחוסר הצלחה בולט, בשנות ה-70 סיעה עזות שסבר הסדר יואג, שטון בהרשעו של שודד עתיקות, אדם שעבר בחסירות הריהבית נתסס בגניבת מסמון שקלים תחוקפת הבית השני, וכו' 42 נכשעות הוב, סנהל המשלחת הארכיאולוגית, מאיר בריב, חק ומצא כי המכשעות נמברו לסוחר מקומי באזור חברון, זה מכר אותן לטיון, המכירה מהסוחר החביוני לירושלמי נעשתה בחוק, המועל נשלח למאסר, מרינות ישראל רכשה מיואב שטון את עשרת הסקלים שנתורו מהמטמון היק, כענה.

כאחון שנים עסקו חוקרי המסורה בבריקת החשרות לקיום קשרי גומלין בין סוחרים, סרענים, ועובדי מרינה, היו טענות כי עשרות כלי זכוכית נרדיים מאוספי אגף העתיקות נמצאו אצל סוחר, עתיקות בירושלים, כי ממצאים שנגנבו ממוזיאון רוקסלר נרכשו מחרש ע"י מוזיאון ישראל, ואפילו ע"י מוזיאון רוקסלר, עצמו, החשרות לא נהכחו.

רוברת אגף העתיקות הארכיאולוגית אורבה את מבטלת את העענות שאיסור הסחר יפגע במרע, לרבריה, חסצים שמקורם אינו ידוע הם כעלי ער, רק לאספנים ולסוחרים ולא לאנשי אקמיה.

בוקת ובניו נחשבים לסוחר העתיקות הרציניים ביותר בישראל. סוימיהם מוזרים במזרח ירושלים, בדרך בית לחם, במוזיאון רוקסלר, ובבבלי הילס.

חודש בונה הבדון
שלב ח

איך להגיע ל... קוטג' שנשקף לים



הדרך הקלה להגיע
■ 55,000 ש"ח משכנתא צמודה ב-7.2% ריבית בלבד ל-12 שנה.
■ 3% הנחה - בתקופת הצמודה ב-7.2% ריבית בלבד ל-12 שנה.
■ ערובה בנקאית צמודה על החברה.
■ \$3,000 תשלום ראשון והיתרה "בדרך שלך" ולפי אפשרויותיך.
■ כל הוצאות התשתית, הפיתוח ומע"מ כלולות במחיר.
■ המבצע מוגבל למספר יחידות בלבד - עד 15.4.88.

קוטג' מושלם
אם אתה מעדיף לקבל קוטג' מוכן תוך 24 חודש, בונה הבדון, מוצע לך קוטג' דו-משפחתי על שטח של כ-500 מ"ר קרקע, 5-7 חדרים בתכנון מתקדם ובסטנדרט בניה גבוה, עם פיתוח טיבתי מלא.
כל הוצאות התשתית והפיתוח כלולות במחיר.

בחר מוגש - תכנון לפי צרכיך הבניה בקצב שלך
אתה יכול לזמן לבחור מוגש מפותח בשטח של כ-400 מ"ר קרקע לבניה מיידיה, במחיר מפתח ולהקים עליו, באמצעותנו, את קוטג' חלומותיך. קוטג' שתבנה בתכנון שלך ובקצב האישי שלך ולפי אפשרויותיך.

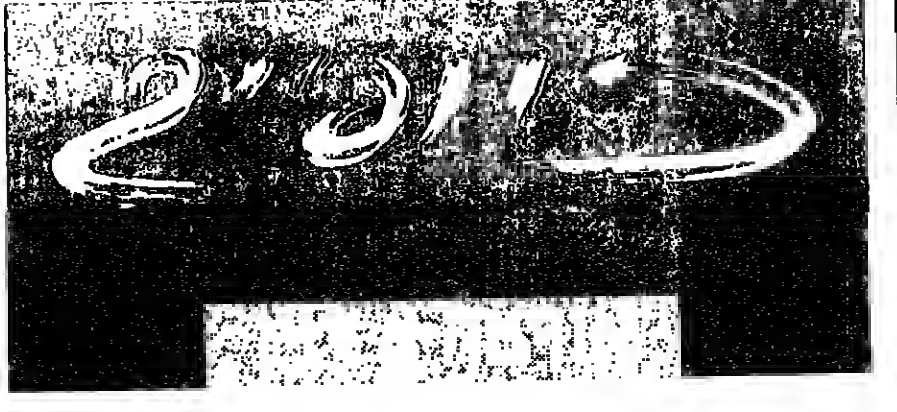
בנות הולדת - לראשונה בזכרון יעקב!
המחיר הנמוך והקוטג' נוח הברון זכרון יעקב ממשיכה להיות ההצלחה. המיזם גם אתה יכול להגיע לקוטג' בקצב האישי שלך. בונה הבדון, במקום גבוה המשקיף על הים, מוכר קוטג' קטן, ובלבד לחשבוני. בונה הבדון נפתחת בפניך דרכים חדשות לזמן קצר. מוכר קוטג' קטן, ובלבד לחשבוני. בונה הבדון נפתחת בפניך דרכים חדשות לזמן קצר. מוכר קוטג' קטן, ובלבד לחשבוני.

בואו לבקש באתר עוד חומר.
משרד מכירות באתר: פתוח בכל ימי השבוע ובחול המועד (א"ה) 09.00-20.00 בבצילות.
בעדלי שבח ובעדלי חג מ"ס 09.00-15.00. טלפון 06-396817.

אפגאן לזנוף הדמון זכרון יעקב

בונה הבדון זכרון יעקב

משהב בור-חז 27 תל אביב, תל 03-5222222



סקס האורגזמה הנשית (חלק א')

בסדר, בסדר, הבטחת, או הבטחת, אחרי שטיפלנו ב-"אמס" של הגבר, מגיע גם תורה של הגברית. ועל הפרק - האורגזמה הנשית.

אבל לפני שמתחילים, אולי פעם אחת ולתמיד להבהיר את העניין הזה, הקרייזם העלול, מהבחינה הנשית.

מקובל לחשוב שהגבר הוא המוביל לכיוון האורגזמה, ואשה לכיוון קומוניקטיבי. בזמן ובכך, זהו זה בדיוק. הרוח המעורר שמלמדים את הילד, מול הוואלס המעורר של האשה, אין דבר. מקובל, אבל יש רבד שמתחבים לקראתו, ואז זהו. "מקובל", תפקידים אינם מאלוהים, אלא פרי התגיה פסיכולוגית התנהגותית, שלעולם לא תאפשר ריקוד האורגזמה בין זכרים ונקבות.

אורגזמה זה דבר אקטיבי לחלוטין. בזמן אורגזמה, נשים מקבלות אורגזמה, כי זה עם עצמן. אין מי ש"עשה לה" את העבודה, אבל ברע שרע עם גבר, קשה להן לייצר לעצמן אורגזמה. מפני שבמשך כל חייהן הן חונכו ש הן לא "עשה להן" את זה. "את זה" - וכל אורגזמה, גם עם האדם האהוב ביותר, או ה"ביומן" ביותר ביננו, היא תוצרת של ייצור עצמי בתוך המוח.

אז הן מוכות, ומכות, ומכות, וכאופן הכי טובי הן לא מקבלות את האורגזמה, כמו שאי אפשר לקבל תפוחים מעץ בננות. הן מחפשות אותה במקום הלא נכון. תחת לחת אחריות על הגאון, הן מוכות, ואין זה חשוב למי או למה - אבל כל אשה ה"תנאית" שהיא ממציאה לחבלה הן, שונים כמובן.

ובלבד כל זאת, התהליך הקומוניקטיבי ההדדית פשוט בעוכריהן. יש שלב שבו פשוט חייבים להתאמן נפשית בנות, וקראו לה ריכוז, אם אתם רוצים. אבל נקט של היות האדם עם עצמו ביד, אבל לכה גם הגברים עושים זאת. הם לא מוחות אותם עם כל ה"כ" בשל כך. הם לא מרגישים שהם החסירו מהאשה רבד שהגיע לה בשל כך. הם לא מרגישים אשמה, ולא קצת א"ת-ניה-עצמית, ולא קצת "בוגרים", כמו שאשה מתגוננת לחשוב, כשהיא עושה זאת.

אולי ניתן להשוות את זה לטריף החושם ההוא שאמא חשה כשהיא "זוללה" את הילדה. תנועה מנשקית יש בסערת החושם היליטימית הן - וסבאן קלות ומימיות ההרמיה - שבריר דג, ריקה אחת מיותרת, שעם כל האהבה לקטגוריה, לא חושבים עליה, אלא צוללים לכיון פרטי עמוק, ריק חשים אגואיסטית את התענוג העמוק של ריוח החלב. זהו כיון כל כך מנותק, עד כי לפעמים הקטגוריה ממש בוכה, כי בסערת הרגש, אפילו לא התמננו להבחין כמה זה מציק מבאבי לו.

ובכן, זה נקט בזה בדיוק, מין ולילה "חורית" לא מתחלת כן, לא מתחשבת בולת, אפילו כשהחולת הזה הוא האפרוח שכל נשימה שלו נסמית אצלנו בחשבונייה קל וחומר עם כן חוג.

עור מיתוס בטוטמס שצריך לשבור זה הגבר שניהם ביד. לא שלא קיים כזה דבר, אבל זה שלב מאוד מאוד מתקדם של מיניקציה השולטים היטב על מיניקציה, ואל למתחילות לשאוף לה, גם אם זה מאוד מאוד נעים לגבר. "גמרת" גמרת, הם לחשים כלי התחשבות באמצע מרוב התחשבות... ראשית, יש להתאמן בכלל בכוח. להגיע, אחר כך, כשהחולת תהיה מחולקת, אפשר יהיה להתאמן לשלש מות להגיע, מבלי שה"גיי" יבד.

אבל תחילה תחילה להורג את הטטיות של הויליבר מחד, וראש, לזרוק את התגיה והנפשת הטוטמית באופן מראש, שהאורגזמה



הנחמה המרטי, כמעט מיותר להסביר למה. הקליטורים, אבר האורגזמה הנשי, מצוי כהחלט במקום הנכון. מיקומו אינו כמו שרבים סבורים דרך שגויה, מתחלה עוצבה של הנכבד, אינו יחידה זו לחשוב כך.

במשך המשגל הנחמה, יש לפי חורמיות רי והחנה להעסיק את הקליטורים והמצוי דומה כחול הנחמה - ולכן אפילו נשים שעברו מיתות קליטורים טקטית במידה וכן מתגברות על הקטע הנפשי, מסוגלות לחוות אורגזמות. הפך מוחם ומנשך את שפת הפירורה, אנב החלק פנימה והוצאה בליד. הוא נוכח את כסם הקליטורים, ואח נקודת גיי המפורסמת, מכך לדופ הפות הגובלת עם צינור השפחה הוא מפעיל על הקליטורים לחץ, עם כל גיחה חורית. כאשר הפין הגבר נעוץ בעמקי מוח עד כסם, הדבר התגברות עצם חיוני של הגבר, והופעת בלתי-עצמית. אף היא מעניקה רגישות דייק לקליטורים. הבקעה אינה מייקונו של הקליטורים, שאין

מקבל גורמים מספיקים. הבקעה היא להביא את הקליטורים לכלל תנועה על גורמים אלה. להוריד מהמוח את חסם העורקים הפסיכולוגי, המפריע לו להילוט ריגשים ערינים, עד כי רק מצצה תחושית יסירה עליו מנוגלות לאנוס את המוח, המסבד להרגיש - שירגיש. הבקעה היא לשפר את נפונות התנועה של המוח.

ישנן כן וכך נוסחאות יסוד של הפירעות אורגזמיות, אבל צרוף הסיבות האישיות, משתנה מאשה לאשה. קשה לתת מעל רפי עיתון "פיתרונות", כיוון שדין בעל מקצוע המטפל באדם אישי, מסוגל לאבחן איפה טמון המעצור ומה הן האמונות התומכות בספחה - כדי לרכוש להס את תותחית המורעות. כי הצר

עד כאן, המיזור הרגיש על קצה המגל. כמיזור המעשי, אין רבר מצליח בסו ההצלחה. תחת לראות באורגזמה משה נלח מושג, יש להפוך את המסל לעצמיתות פיזית. לאנו את הנחמה לחוש אותה בכל עת שיעלה הרצון מלפניה.

על רקע זה, ניתן להבחין ללא שום מסוגיה מטופשת, את הנולדות הרפססס הענינים לאנון בים, כיכשה ובאור. באמצעות, או מוכס בכחשיר טמולי, שהוא פעום טמור אחר.

הרגישו המיני הרחוק, הבחין נסבל כימעה יוצר הדבריו, ען, ואנוס ובאלין את אבר המין ואת המוח להגיע בפצוץ איה. דומלס האורגזמי מקבל בצורה זו אימון קטן ומשתפר. אין ככר אפילו איסור מרין חורג כי בניגוד לגבר מאנון, אשה אינה משתנה בכך שום דבר לריק. האשה הכי עמוקה יכלה למצוא לעצמה שר דקת פיתוח מוחלטה לטם כך. לא נכון שהנחמה מוגבלת לחוץ וזין זה, ואז גרין ערין ממנו נפשו זה שטום הפין הנכסיון אינו "עובר", לא נכון להחיש הדק הגופני הוסך כך רגיש יותר, ובכונות התנועה של המוח משתפרות. אין שום סור שהאשה "תשתעב" לעסק התמחלי הזה זה שלל מעבר בלבר להשגת אורגזמה מפעם מין בפות. ואשה המעריפה, להחזק" על ההשכלות, סטוס עושה מזה תרוץ נגד אינטימיות שאינה מסוגלת לתמוך עד האין ובכל נקודה מה דע, יותר טוב בעצות. זה

הפמיניסטיות הכי גורלות אחרי כל האננות האידאולוגיות, משלימות את המעלה. מגיעות לנקודה שבה אין לבושה מתנענעם לחוריד שוכיניס קטן, ולבד לחשבוני. גבר העשיר מבואר, המגלה את כל חשבוני במוח ההתעלות דרך המוח, האינסטינקט הנשי הזה, להיות מלאה בזמן סקס, הוא דעב כסיס. גענו שטובו כביולוגיה הבית מלידה.

ריוות מחקרים מאנגליה מורים, שיש אף מזה שים שהשחמש במכשיר גרין חשבוני. הצלחת להעביר את חורית האורגזמה לישל עם בני זוגן, שאר 30 האנון, לא המסין דגה הן רק גשאר כמזה התחלתה שלחן ופאפא ערד מוסף של אורגזמה בכלל, כך שעם המכשיר יש בעצם רק פאפאס להחיות.

רצוי להשתמש בביכראטור למסאז' ולא רוקא ויכרטור "ויכרטור". זה חומר הנחמה מוכות ויקל מבחינה נפשית על השחמש מוכשה מסאז' ליה המלטהאן בנית, וזה המפניסטיקת הקלנציות, אף קסם מסע עתק וימין, כפי שניה-אנון לוחות לפי שרפך לנשים אורגזמות. כך ערד לאנון אפרורים-אק חוק לוחית-אנון אנון. הפקירה עצמית וצליחה ראש למסאז' אבל ערד שהאפורה חושבת זה כמסאז' גס אלה צעדים מתקדמים צעדים אלה.

ועל שיכיות חושניות לישל עתק. להחלפת בשכונות.

- בריכת שחייה לכל גיל וכל עונה בשנה - בריכה פתוחה וקוריה בקיץ
- מקורה ומחוממת בחורף - ג'קוזי
- חדרי סאונה רטובה ויבשה
- חדרי מסג' • מגרשי טניס • אולם כושר ורומישיירים • לפיתוח העליון
- את כל חסיבות להרגיש כך.

דלקת פרטית רשומה בטאבו ובבעלות מלאה על שמך.
משכנתא - 55,000 ש"ח ב-7% ריבית בלבד ל-12 שנה
בנקאית צמודה עם כל תשלום ותשלום.

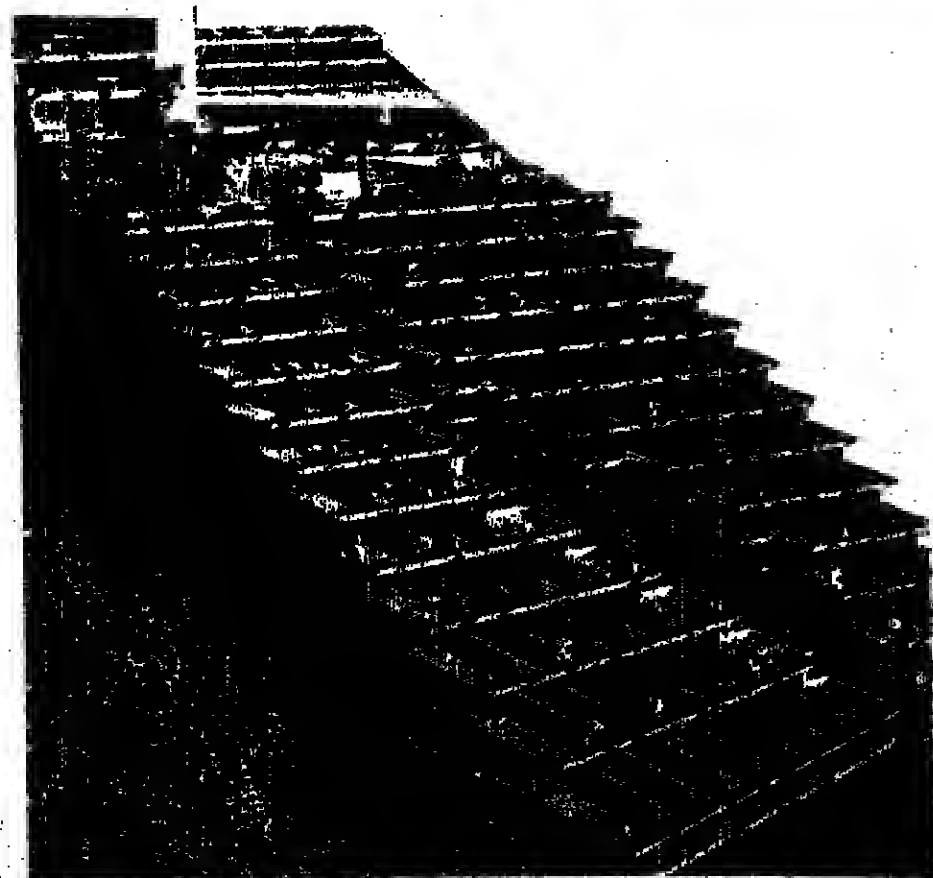
למלאכת התכנון וההקמה נבחר צוות של מתכננים מהטובים בארץ ■ אדריכל: יהודה פייגין ■ אדריכלות פנים: בלומפלד-פרידמן ■ ניהול ביצוע ופיקוח: ניצן ענבר. גורמים אלה היו מעורבים בהתכנון, הפלדה טבריה, "הייאט" ירושלים, "המלך שלמה" אילת ועת' ■ מאמרים: "אנדר" - מלוואות ובנין בע"מ, הברה ליישום השקעות פרויקטים של חזן בר ישראל

A high-contrast, black and white photograph of a person in a light-colored shirt standing in a dark environment. The person is positioned in the center-left of the frame, facing forward. The background is almost entirely black, with some faint, indistinct shapes on the right side that might be other people or structures. The lighting is very harsh, creating deep shadows and bright highlights on the person's shirt.

לא פעם ודאי, וחלמת על בית קיט משלך, בליבו של גוף הרי-כפרי, משקיף לים והרוח מהמולת העיר ומשיגרת היוםמים. בית קיט אקסקלוסיבי, בבסגנון בתי הקיט שראית באירופה ובארצ"ב. לאנשים כמך, המחפשים השקעה טובה שהנאות רבות בצידה, אנו מקימים בזכרון יעקב את "חות הברון".

בנסיעה קצרה תוכל להגיע בסופי שבוע או בחופשות, אל בית הקיט שלך. כאן תוכל לנפוש, לבלות ולהינות בחברת בני משפחה מפעילות ספורטיבית ומטיולים בחיק-הטבע

מיקומה המרכזי וסגנונה המיוחד של "חוות הברון" מאפשרים לך ניצול מלא של בית הקיט, בכל עונות השנה. בחורף תוכל ליהנות משפע של יערות, המאפיין את "חוות הברון". בחודשי הקיץ ובחופשות החגים תוכל להפכו לביתך הראשון.



בואו לבקר באתר הבניה בזכרון יעקב.

בית ק"ט • זכרון יעקב

מות הברו

תל אביב - רח' בן יהודה 100 טל: 03-221214-6

(המשך מעמ' 24)

הצעה שנחתמה במשותף, יהודים וערבים, על עצומה הקוראת להפסקת פעולות הטרור ופעולות התגמול עליהן. התשובה שקיבלתי היתה, ולא מסמית, אני חייב לו את זה, שאין אפשר להשקות את לחמי החירות הפלסטינים וכמקלות, בקרית שמונה, במלון מבין לטרון של ממשלת ישראל.

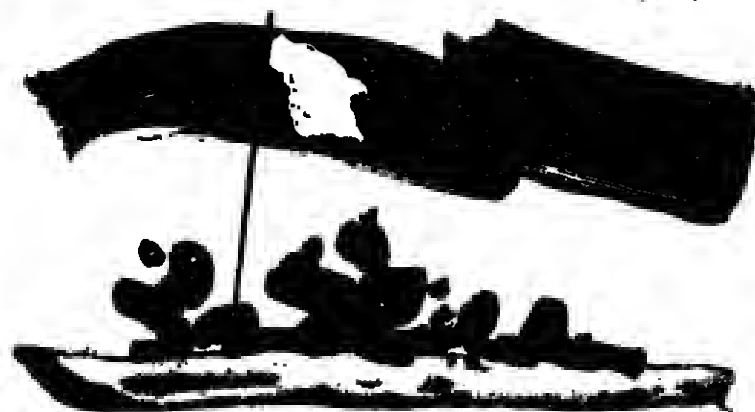
לפעמים אדם בכוני מגיע לסוף הדרך, לתחתית המיר ואין לו עוד מה לגדר. אבל משום מה לא רחלי להאמין, אף כי האמונה הזאת היא שכלית. כנפשי אני יודע, שזה משל מדיניות. צריך לעשות. עושים גם כשאין אמונה, כי אחרת המצפון יבכה על גאולת הנשמה שהיא תמיד חלק מן הקונפסיון שבו אנו חיים, ולכן טועים. מה שצדקנו מול אונות המפעילים בחוף תל-אביב, יהודים מארץ ישראל, נודה האמת שלנו.

וכך תמיד, כמו שזען עצמך מלכת הצורק, פעמיים כיום אני מחזיר שוב ושוב לאותו אוראל ארמסטרונג של יום לידתי. אמרתי לאותו אוראל שמע, שאולי מת מומן, אמרתי לו במוחי, שמע, אני צריך להיות ג'ון וויין ומרלון ברנרו כאותו ומן, להילחם כאגריאנים ולחלק את המעוטה נגדם בעת כעוהה את. הוא חיך אלי מירכתי מתי והפעיל עלי לחץ מוחרי, שבבע מנתון עלום כמות היקפים, שבידוע הוא מתחילת הנוה.

ולפעמים מתנגב חשש, שמא המאבק העקבי הזה אינו אלא קלקול הצד שלי, תקיעת מכין כנבי שלי. אבל אני יודע שלא, אני חייב להאמין שלא, מעם, בתחילת מלחמת לבנון, הפגנתי יחד עם אנשים שהיו קיצוניים ממני בחרה ובתכתי מאמר, שבו הסברתי מדוע הפגנתי נגד המלחמה ונגד עצמי המפנין נגדה.

לפני כשלוש שנים, החל שוב ניסיון להעמיד את הידירות האישית בינינו לבין סופרים ומשוררים ערביים על פסים של עשייה פוליטית. כעבור שנה, הקמנו ועד יוצרים ישראלים פלסטינים, הועד עשה כמה פעולות חשובות, מתמודד רדיווי, ידברו מאו ומקדם, שהקד שר חרבות של אשף צאנצו שאיננו מתנבים את אשף יודעים שרק עם אריב עושים שלום. רדיווי נתן ראיון ל-7 ימים" ובו נאמר משהו על ריאיון בינו לבנינו, בוועד שלנו שותפים לראשונה גם פלסטינים מהשטחים. ענינו בתשובה, אפילו בהתלהבות. היא נבמחה מהר כאשר התלה הנטיה מן הצד ההוא. כאילו הונח לא בשל, כאשר הומן הוא הכי בשל.

על אפם וחמתם



ואו החלה ההתקוממות, שובלנו חינו אותה מומן. שוב הועלה העניין שנפגש במשותף עיתון רב השפעה, ושבו נדחה הדבר. מרעזי כי עם הפלסטינים בנה חשבון בטעות כנראה יש לנו הרבה יותר מן המשותף מאשר עם ההנהגה "ההיסטורית" בטונים. כי לגבי ריחם, ההנהגה שם היא מובנת ייחודית של ערבים. אחר מזה אמר, שאולי היתה מדינה פלסטינית, היה ערפאת מוכא להיות נשיא. כמו שכן גוריון הביא את רייצמן, ונטל ממנו כל מכות.

אבל לא ויתרנו. כתבנו עקדנות שלום ישראל-פלסטיני. חתמו עלי יהודים וערבים. קיבלו אותו פלסטינים מן הגדה והרצועה, כלומר כמעט, לחתום לא חתמו. נשאר נעם הלשון בחרו, וחזר מזה גם הכניס לנו מקט קטן ברמות פתרון בעיית הפליטים.

ואו, במוסכם, הגיעה הברכה מדרוויש בשם אגודות הסופרים הפלסטינים בגולה. הברכה היתה מנומחת כלשון ששום תלמודיט לא היה בוש כה. היא לא אמרה דבר על העקרונות שבהם הלכנו עד הקצה הכי רחוק שישאלי יבול ללכת. אחרי ככלות הכל, חלק מאיתנו היה שייך לרוד שהקדים את המדינה הזאת. אין לו, לרוד הזה, שום דגש נתינת לגבי מלחמת הקוממיות, הוא פשוט יודע שצריך להתחיל שתי מדינות וז לצדו.

הכרה הדדית. הבכסור צריך לתורל להיות קיומי ולחיות במשותף גבולות בין שתי מדינות ריבוניות.

שלום עכשיו, אלא קיצונים ממנו, דואים ששלום עכשיו הוא טוב. הוא נקי, חזק, צדק אינו אוהב ערבים, אוהב מדינה של יהודים וינחיתו כמגד כנלל עמדתו, שהיא המין האפשרי של שמעון פרס, הריאה בשלום של מדינת ירוך שיש לה שלטון ואין לה עם משהו ערף על שיתוף עם פלסטינים באן שרם עם אבל אין להם מדינה.

או מעליש יא חבלו, ובשננות תקנה אותנו בהרי באבא-יוזאר ושרי המלש. פעם, כמעריון אותה בתימה, בראשית שנות השבעים, התכנסנו יהודים וערבים לערב ריון ומתאה. אמרו שם רבנים קשים עלינו ואנחנו דיברנו על היכיו ועל הביטוי. ערבי קם וריבר על מאות המעונים סופר ישראל העיר לו, למה להתיים, אזר מסטי, מספר מונצא מעורר אי אמו. ומשורר נודע צעק כל הונן שיוונו כבד. הוא התכוון למינה הגדול מבי, שיוונו ויתנו מקום לקתדלעך היהודים. הוא צעק ומחל לי את הצלעות. עי היום מוכדי לי הכאב בצלעות את המאבק הערבי יהודי על אחרות עמים - אחרות יהודית ערבית, בהיני הנכון של הצעקה.

היום, אין צורך לויית מפורים. באנגליה הראו 15 רקות של המכות, שמתן ראיון אנוח בטלוויזיה במה רקות כל כך. לא היתה שם קריינות. לא היה דבר לכר המכות שנמשך וגמכשו והקייין והוהיר קורם את כי שיש לו קיבה עדינה או לרבים רבים לא להתכונן, או אולי המראה רואה רבנים משם שאין חשש מכאן, ואולי שכירותה ורסום אחרות של המראה יעורר את הפטיונים, אבל זה לא יעורר. לנו, להם, וריקים או ניסיון לשכונת ריאולוג משני הצדדים, הכל לשוא. עשנו קינו אמר באחד הספגשים דבר נכון, והייתי הפלסטינית בכך קמה, אנוחנו פשוט לא האים אותה.

היה דגעי פקפוק והרדנו, היו דגעים קשים. באמצע המאבק האחרון בא אוטובוס הרמים והערבים שהיו איתנו בוועד, יגנו את מצעי הפשע ואת שולחיהם. ככה שמשהו מן אותו כרוו שרציתי לפני שנים בן תחתם הים קשה לעם שהיה תמיד נודע, להיות ארוך. הוא אינו יודע אף עושים את זה קשה לבן המרכז המבית והמשכיל של היום, לקב מצוי ברמות פשרה. אבל זה מה יש. ויהיה על אפם ותמתם של כל העלמים חלומה באספמיה או בטונים. אנשים אחים אנו, רבים, מתווספים. במוף מתחילה רוד חיותה והיא הדרך בה חייב אדם אמיץ וגאה ללכת בה.

מזריק, אנתו מתיישרים לעבר חומיני, והם פותרים שזה גם מה שקורה להם. אבל אחרי שלוש שנות מאבק רצוף, הפגנות למאות, עצומות, מאמרים, עריין צריך להאמין כי אין ברידה אחרת, אם תיים הפצנו ולא מוות.

בבה זה, צין צוויין, היה ועד יהודי ערבי נגד נעוטה, וגם הוא מת. היו חילוקי דעות בין ערבים ליהודים, חתרנות, העק שהוקם בסוף, שווה תור של נודש. האירודניה היא, שראש נוסע ראש מהממשלה שמיר לתורל ורצא להנן על הלאו" המוחלט שלו. הוא מביא בדוגמה חיובית את שלום עכשיו. כלומר, בשביל להתנגד אנוחנו, שאיננו

מרכז הארועים והשמחות נואיבה היס-תיכונית



ח.ו.י.ה

על חוף מכמורת זה הופך למסורת



אם יש לכם סיבת למסיבה - חתונה, בר-מצוה, ברית, או כל שמחה אחרת - יש לכם את כל הסיבות לחגוג זאת כמו שחלמנו תמיד. מרכז הארועים והשמחות נואיבה היס-תיכונית, לחוף מכמורת - המקום המתאים ביותר למי שרוצה לערוך ארוע מיוחד באווירה מיוחדת: על חוף מכמורת, עם חזקלים, חגלים, חרוח הנעיצה מן הים והתפריטים המשובחים. במרכז הארועים נואיבה היס-תיכונית - באמצע הדרך בין תיא לחיפה, תוכלו לשמוח כמו שרציתם תמיד - חופשי על הים! כמו רבים ששבו חגגו במקום הזה, היחיד מסוגו. טלפנו, עוד היום אם אתם רוצים שהשמחה שלכם יתזו את אגן הים החיכוך, טלפנו, עוד היום למשרדי נואיבה היס-תיכונית. יש לנו ים של חפתות בשבילכם.

053-663113, 053-666397

החרשמה לאביב/קיץ '88 בעיצומה!

מרכז ארועים ושמחות



נואיבה-קאריבה
אנוכי חסנון חקונו
חדש במרכז השמחות נואיבה: אנא-בה-קאריבה!
- שמחת חלומית בשגנון חקאריבה: קוסטיליים, אקוטיים, מאכלים טרופיים, חזקתה מדליקה וחפשות טסה חקאריבהים

לפני שאתם מחליטים, אתם מוזמנים להתייעל
מחמקום ולתחבד ב"חטיף נואיבה" וב"קוסטיל
חשקיעה
לכדו לבוא לקחת חשקיעה...

מרכז הארועים והשמחות נואיבה היס-תיכונית, ניכיות מיקוד 40297, טל. 053-663113, 666397

מרכז ארועים ושמחות נואיבה היס-תיכונית, ניכיות מיקוד 40297, טל. 053-663113, 666397

האביב הגיע! והשיזוף?...

המכון הפוטותראפי מאפשר לך להראות שזופה וזוהרת בדרך קלה, מהירה ונוחה

- חוצצות מיידיות
- מיקוד רפואי
- מכשור חוצצת גרמניה -
- המילה האחרונה במכשור שיוף

הרשת היחידה בארץ הפועלת ע"פ היתר משרד הבריאות

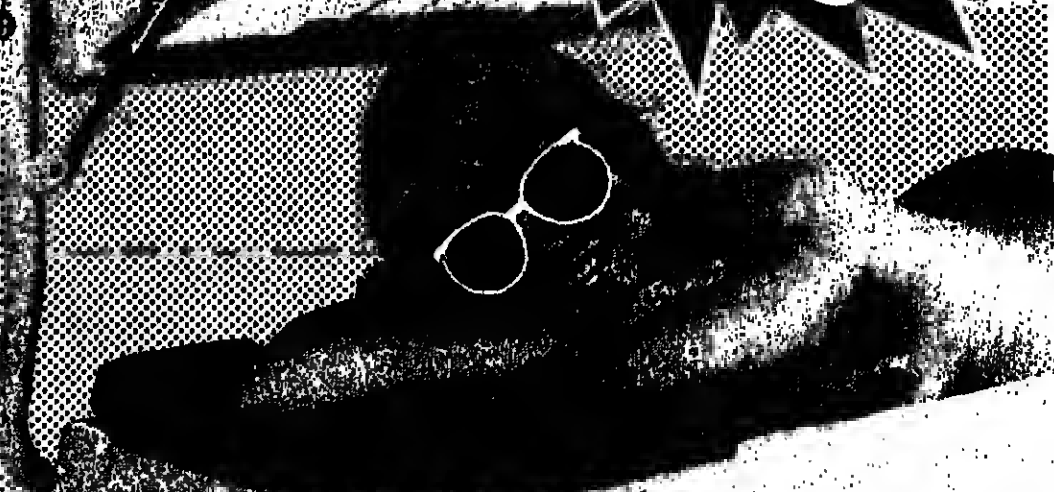
- להראות ככוכבת קולנוע זוהרת ושזופה להפליא באווירה חמימה, אינטימית, פיקוח רפואי ובמחיר מפתה
- שיוף איכותי חלק, ללא קילוף העור, גוון ברונזה תורק וקוט באווירה אקסקלוסיבית.

המכון הפוטותראפי

רשת ארצית לשיזוף מבוקר

רשימת הסניפים:
כרמיאל-04-985313-04-חיופה ברמל-04-388656-חדר-04-524665-קריית-04-721460-יפולח-06-523930-קריית-06-340892-ירמנה-052-24088-חשור-052-24864-יפתח חקת-03-9345091-רמת חשור-03-5403065-רמת נו-03-749533-ירושלים-מרכז-02-224355-ירושלים-03-946846-רחובות-03-450335-יבנה-08-231612-קריית גת-051-886622-כיש-057-36510-סכר-06-721880

מבני חודשי ללא הגבלה 100 ש"ח



סניף ראשי תל אביב בית הרומאים

השולחן הירוק

אשכנזי ודגשקובי
באשכנז
הרב חיים דגשקובי
המנהל הכללי של
המחלקה הכלכלית
המרכז הלאומי
למחקר ופיתוח
2001

השולחן הירוק - אחריות ושירות אישי מעולה
 רק לשולחן הירוק יש צוותים מקצועיים, המיומנים לעבודת ההתקנה המדויקת והתחזית של השולחן. תחנת השליטה אוכלת מיקצות של שולחן פוסת באיכות. אנשי השולחן יוריד ממונים התחום, כלם עברו שיתלמיות התחנות בחל ולכלם מיומנות ברמה גבוהה ביותר.

03-294258, 03-292407
 9.00-19.00
 9.00-14.00

IBA שולחנות עצי תקן בינלאומי
שרים ע"ה התאחדות הבוליאנד בישראל
422 תל אביב

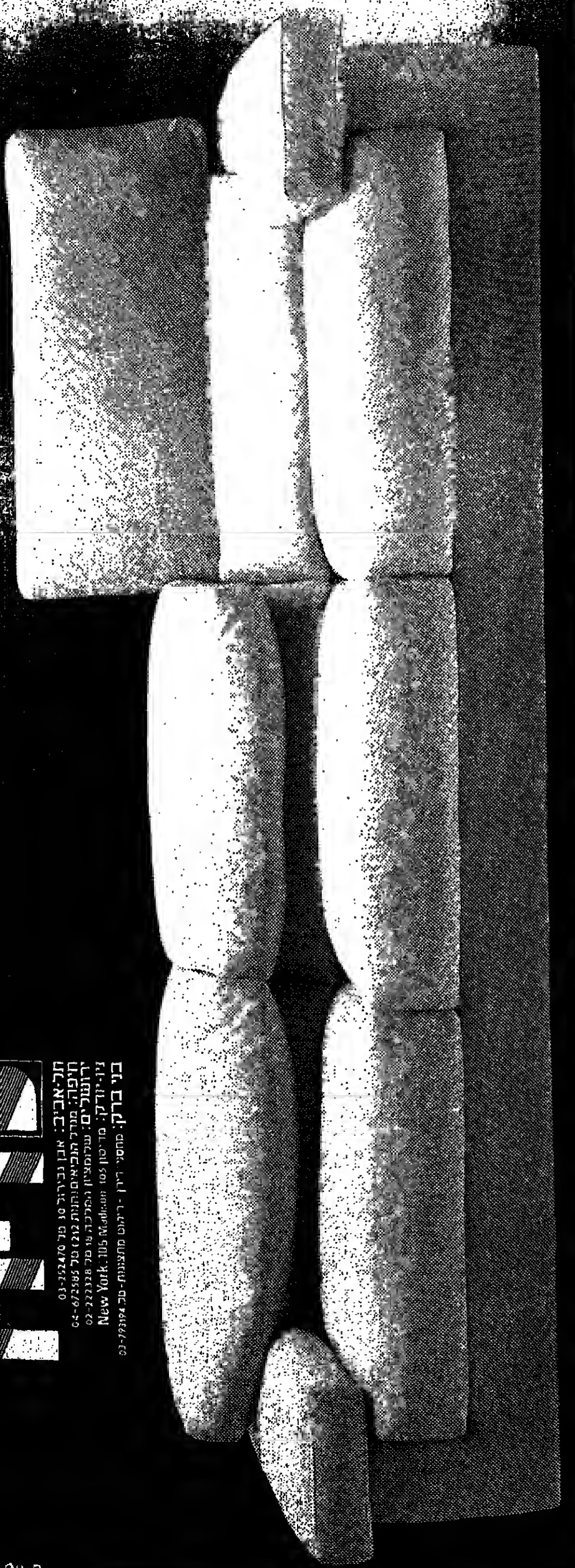
השבונו ומש בתתם. תמונוש מכי אתם
למסנות כי אולו מקודות המפור אשר עשו
לשדותם עד תיום ומי חון עד מי למסו
לזכרות האכזבות מזידים אשר עשונום
עודה ואשר כל הגוים אחס עשום לו
לזיונות חדש בליתם חתבתו וזלזלום
לזיונות

הטלה עם דלי - הקשר באן מבוסס על רצון טוב בין הצדדים ונמנות להרכה
הקרכה. מאידך, אי יציבותו של בן הדלי ותגובותיו הבלתי צפויות משאיתם
את בן הטלה במבוכה קשה.

ובכן חתם השליט על מולבד מוקד השבוע
החלטות הנוגעים במינוי המאיר ונפתח
הוא פתח המצע השבוע חתם הוא יוצר תוכנית
לעולם על המעמדות שבהם יאירועם. כמסביר
הוא פתח כמכנים אתו קשת בנותם
גרשו ונתקדם היתוני. התקשרו
המאיר השבוע חתם המסכת וכל
לילה מתוך הקשר השבוע כלו וכל
המאיר השבוע לכושר היתריות. תחנות
החום השבוע חתם המסכת כל
החום ונודת חתם ללילה שניות כשמות
שילוב חתם.

ד' ת"ש. שבועון דיעות אחרונות

מבצע ב'מסבתי דין'
 נציג
 על כל קניית מטבח: קולט, כיור, אפיי, גז, תנור,
 פריטים במחיר
 ה"ח, אפן, בירור, 30, טל. 9524555



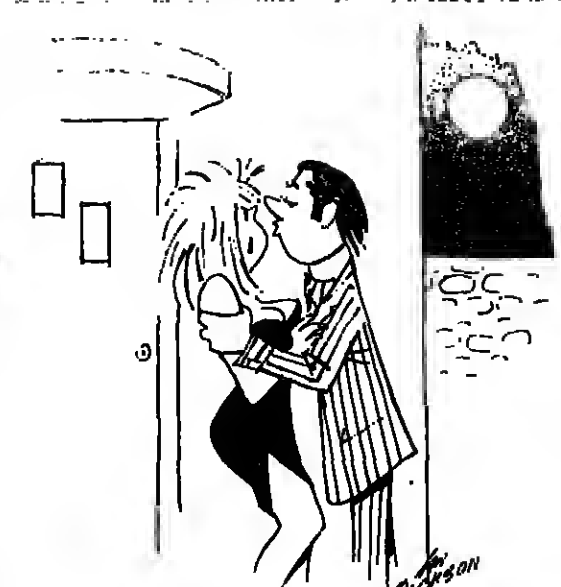
איכות במבצע
 בימי חול המועד פסח בלבד
20% הנחה
 עבור מזומן
 או 7* תשלומים
 על כל המלאי



חברת אביב: און, בירור, 30, טל. 9524555
 חופה: מדר, תרבות, ה"ח, טל. 9524555
 ירושלים: עמית, תרבות, ה"ח, טל. 9524555
 בני ברק: מ"ח, טל. 9524555
 New York, 105 Madison Ave, New York, 105 Madison Ave, New York, 105 Madison Ave



אשתי לקחה את הכולס'רוויס, בתי אח הקאדילק, בני את
 היגואר ואני נשארת עם זה - היית מאמין



..בדרך כלל אני לא מושק במישה ראשונה, אבל כיוון שזו
 גם האחרונה...



..כל התוצאות דומות: יש מחוז מדי דם באלבורול שלך...



..לבעלי יש חוש הומור נהדר. ספר להם, יקורי, על
 ההבטחות המצחיקות שהבטוח לי לפני הנישואין...



..אחור רואה, דוקטור, כל פעם שאני עושה את זה, זה
 כואב...



..שלח לי על העצבנות, אתה המקרה הרציני הראשון
 שלי...

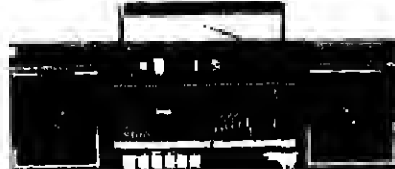
משרד החינוך והתרבות
 האגף לחינוך התיישבותי
נאות קדומים
 השמורה הלאומית של
 טבע הארץ במקורות ישראל
באזור מודיעין
על יד יער בן שמן
 מערכת גנים תנכיים וחלמוניים על אזור בן 2,500 דונם
הציבור מוזמן לטיול וסיור מודרך
ברחבי נאות קדומים בחול המועד פסח תשמ"ח
 סיורים מודרכים (בעברית ובאנגלית) בימי א'-ד' בשעה 10.30
 סיורים עצמיים למשפחות, במסלולים מסומנים ובעזרת חוברות יד
 בימים א'-ד' בין השעות 08.30-13.00 (השעות נסגרים ב-15.30)
 ביום ה' נסגרים השערים בשעה 11.45
 דמי כניסה (כולל הדרכה): 2.50 ש"ח לתלמידים וחניילים במדים
 5.00 ש"ח למבוגר
 הארים מתלמידי יסעו בכביש המהיר לירושלים והפנו במחלק בן שמן לכיוון מודיעין
 הארים מירושלים יסעו בכביש המהיר מתל-אביב ויפנו במחלק לטרון לכיוון מודיעין
 פרטים נוספים: טלמונים 08)245881, 08)233840
 למכתבים תא דואר 299 קרית-אונן 55102

הרבנות הראשית לישראל
 ב"ה ירושלים השלטת ח"ו כ"ז אדר תשמ"ח
קבלת אורחים
בחוהמ"פ תשמ"ח
הרבנים הראשיים לישראל
 מרן הרב ומרן הראש"ל
 אברהם כהנא שפירא מרדכי אליהו
 שליט"א שליט"א
 יקבלו אורחים בלשכותיהם, בחיכל שלמה
 בירושלים
 ביום ראשון ט"ז ניסן וביום שני י"ז ניסן
 א' וב' דחוקה"מ בין השעות 10.30-12.30
 הראש"ל הרב הראשי לישראל יקבל אורחים בימים אלו
 בשעות 17.00-20.00 וביום שלישי ג' דחוקה"מ
 בשעות 10.30-12.30 לפנה"צ
 בביתו רח' כנפי נשרים 4 קרית משה, ירושלים
חג כשר ושמח
 תזכו לשנים רבות נעימות וטובות

שתהיה לי נקי!
 ישראל
 ישראל למופת תדיר

משלוח
לבית הלקוח
חינם


פחות
בולצ"ש
19.00-23.00



3 AM/FM סטריאו CROWN 1130 גלים
רמוקלים מתפרקים מיקרופון דינמי פנימי
כפתור הקלטת בלחיצה מודדת אקולייזר
גרפי, 5 ערוצים תוצרת יפן. מחיר מבצע:
מחיר מבצע: 294 ש"ח = 6 x 49



מחיר מבצע $22 \times 3 = 66$ ש"ח



רדיו שטון מעורר - AM/FM גודמק,
וסוללות לנייד

מחיר מוצא 23 - 60 ש"ח



לוטסטאר 5100 AM/FM סטריאו. חריצה
קדימית ואחורית ראש מהתפך
מוחיר מבצע 248 ש"ח - 124 x 2



דוֹסֶסְטָאר AM/FM 9000 סְטֵרִיאוֹ תְּרֻצָּה
קְדִימָה וְאַחֲרָה. בְּמַחִיר בְּמַבְעַע
אֶקְוִלִיזָטוֹר גֵּרֵם 5 עֲרוּצִים
מַחִיר מְבַעֵעַ: ש"ח 390 - 130 x 3

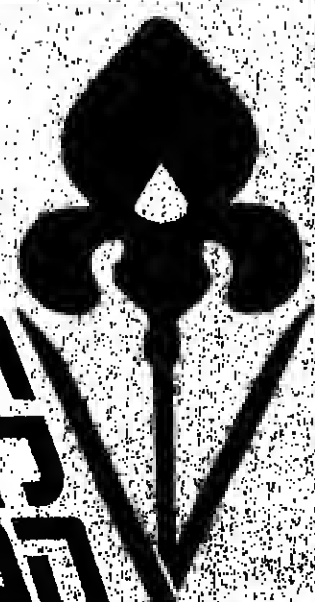
ולזכות
השתתפות אוטומוטי
M.W בהגורלת מכונות
חדשה, מכשיר וידאו
טלוויזיה
צבועות

על כל
גינה שי
עמד
קלטות.

אלסוויק בע"מ



לטייל ולתחנת המידע בגבעת המורה



החברות
להגות
הטבע

הקדמה

תל אביב: כיתות י"א, י"ב
הרצליה: כיתות ט"ז, כ"א, כ"ב
רחובות: כיתות ט"ז, כ"א, כ"ב

תל אביב רח' העצמאות 59, טל. 052-541262
רחובות כפר גבירוק, טל. 08-466979

המסגרת הבטוחה ביותר לבגרות
ת.יכון ריו

רמת בית הספר הנ"ל מיועדת לנערים ונערות כחלק מפרויקט חינוכי.

ד"ר 3-1955